Diberti & C.

FRANCESCO CIOCE



Biografia

Nato a Como il 19/01/1971

Sceneggiatore con oltre venticinque anni di esperienza in serie televisive e film. Profondamente creativo nell'immaginare storie, nei brainstorming e nel lavoro di squadra. E' appassionato di story-telling in tutte le sue forme, quindi fertile di idee – dalla fantascienza, al drama, alla comedy all' action – e aperto a svilupparle.

Esperienze Lavorative

2024:

- "Due settimane a Natale" (Film Lungometraggio) - Soggetto - Produzione Viola Film

2024:

Sviluppo del soggetto di serie "Due Vite", produzione Viola Film, insieme a Fabio Di Ranno e Matteo Guidelli.

2023:

Sviluppo del soggetto di serie "La Notte dei Ponti", produzione Viola Film, insieme a Fabio Di Ranno.

2022:

Storyliner per la serie "Il paradiso delle signore Daily", emittente RAIUNO, produzione Aurora TV.

2018/2019/2020/2021:

Dialoghista per la serie "Il paradiso delle signore Daily", emittente RAIUNO, produzione Aurora TV.

2017:

Sceneggiatore di due episodi della serie "L'isola di Pietro 2", emittente CANALE CINQUE, produzione Lux Vide.

2016:

Sceneggiatore di due episodi della serie "Questo nostro amore '70", emittente RAIUNO, produzione PayPerMoon. In collaborazione con Federico Lunadei.

Sceneggiatore di tre episodi della terza stagione della serie "Non uccidere", emittente RAITRE, produzione Fremantlemedia. In collaborazione con Luca Monesi.

2014/2015:

Sceneggiatore di quattro episodi della decima stagione di "Un Medico in famiglia", emittente RAIUNO. Produzione Publispei.

Sceneggiatore di un episodio della serie "Il paradiso delle signore", emittente RAIUNO, Produzione Aurora Film. Sceneggiatore di un episodio della seconda stagione di "Non uccidere", emittente RAITRE, Produzione Fremantlemedia.

2013:

Story Editor e sceneggiatore per la nona edizione della serie "Un medico in famiglia", emittente RAIUNO, produzione Publispei.

Sceneggiatore di un episodio della serie "Rex", stagione 7, emittente RAIDUE, produzione Dog's Life.

Sceneggiatore di due episodi della seconda stagione di "Questo nostro amore", emittente RAIUNO, produzione PayPerMoon.

Sceneggiatore di un episodio della serie ideata da Claudio Corbucci "Non uccidere", emittente RAI TRE, produzione Fremantlemedia.

Sceneggiatore del soggetto del film "Sansone" (titolo provvisorio), per la Margherita film.

2012:

Co-sceneggiatore insieme a Claudio Corbucci alla sceneggiatura del film "Index Zero", regia Lorenzo Sportiello.

Produzione Margherita film. Vincitore del Méliès d'Argent al Trieste Science + Fiction Festival.

Firma una puntata della serie "Rex", stagione 6, dal titolo "Wunderkammer", emittente RAIDUE, produzione Dog's Life.

2011:

Firma la Bibbia e il primo episodio della serie "**Squadra Mobile**", prodotta da Fremantlemedia per l'emittente RAITRE. Insieme a Claudio Corbucci e Viola Rispoli.

Firma la prima puntata della nuova stagione di "Distretto di polizia" (stagione 11), emittente CANALE 5, produzione TAO DUE.

2010/2011:

Firma 4 episodi della serie "Questo nostro amore", emittente RAIUNO, produzione PayPerMoon.

2010:

Firma una puntata per la serie in fase di sviluppo "Poveri ma belli", emittente RAI UNO, produzione Titanus.

Dal 2007 al 2010:

Story e Script-Editor per la serie "La Nuova Squadra", emittente RAITRE, produzione Grundy (ora Fremantle). Ha co-firmato la Bibbia della seconda e terza stagione insieme a Claudio Corbucci e Viola Rispoli.

2007:

Firmo due episodi per la serie "Crimini Bianchi", emittente CANALE 5, produzione Tao Due.

Dal 2006 al 2007:

Story-Editor per la serie "Incantesimo", emittente RAIUNO, Produzione DAP Italy.

2006:

Soggettista e Story-Editor per la fiction "Vivere", emittente CANALE 5.

Insieme a Luca Monesi firma l'episodio pilota e altri due episodi della serie "I Cesaroni", prima stagione. Emittente CANALE 5, Produzione Publispei.

2005:

Insieme a Luca Monesi e Simone Paragnani, firma un episodio della serie "Un posto tranquillo 2", emittente RAIUNO, Produzione Publispei.

2004:

Firma due episodi della fiction "Gente di mare", in collaborazione con Vinicio Canton. Produzione Palomar, emittente

RAI UNO.

Firmo due episodi della fiction "Da grandi", emittente CANALE 5, Produzione Fascino.

2001/2002:

Story Editor per la fiction "Cuori Rubati", emittente RAIDUE, Produzione Pearson Television/RAI.

Dal 1999 al 2001:

Firma l'episodio pilota e diverse sceneggiature per la fiction "La squadra". Prima e seconda serie. Emittente RAITRE, Produzione Grundy.

Dal 1997 al 1999:

Sceneggiatore, soggettista e script-editor per la fiction "Un posto al sole". Emittente RAITRE, Produzione Pearson Television/RAI.

1996:

Sceneggiatura del docu-drama "Lo specchio dell'infinito", sulla vita di Giordano Bruno. Diretto da Claudia Isabella Kraus.

Studi

1996: Diploma in Sceneggiatura conseguito presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, biennio 1994/96.

1989: Diploma in Sceneggiatura conseguito presso il workshop "Fiction e comunicazione", tenuto da Lidia Ravera e Salvatore Nocita, Milano.

1989: Diploma di maturità artistica conseguito presso il Liceo Artistico G. Terragni, Como.

Lingue

Italiano: Madrelingua

Inglese: Ottima conoscenza (Lettura, Scrittura, Parlato)

Hobby

Predisposizione naturale al disegno. Appassionato di fotografia e musica. Discreto suonatore di pianoforte e dilettante del basso elettrico. Scrittore di mestiere, per avventura.