

Diberti & C.

FRANCESCO CIOCE



Biografia

Nato a Como il 19/01/1971

Sceneggiatore con oltre venticinque anni di esperienza in serie televisive e film. Profondamente creativo nell'immaginare storie, nei brainstorming e nel lavoro di squadra. E' appassionato di story-telling in tutte le sue forme, quindi fertile di idee – dalla fantascienza, al drama, alla comedy all' action – e aperto a svilupparle.

Esperienze Lavorative

2024:

- **“Due settimane a Natale”** (Film Lungometraggio) - Soggetto - Produzione Viola Film

2024:

Sviluppo del soggetto di serie **“Due Vite”**, produzione Viola Film, insieme a Fabio Di Ranno e Matteo Guidelli.

2023:

Sviluppo del soggetto di serie **“La Notte dei Ponti”**, produzione Viola Film, insieme a Fabio Di Ranno.

2022:

Storyliner per la serie **“Il paradiso delle signore Daily”**, emittente RAIUNO, produzione Aurora TV.

2018/2019/2020/2021:

Dialoghista per la serie **“Il paradiso delle signore Daily”**, emittente RAIUNO, produzione Aurora TV.

2017:

Sceneggiatore di due episodi della serie **“L'isola di Pietro 2”**, emittente CANALE CINQUE, produzione Lux Vide.

2016:

Sceneggiatore di due episodi della serie **“Questo nostro amore ‘70”**, emittente RAIUNO, produzione PayPerMoon. In collaborazione con Federico Lunadei.

Sceneggiatore di tre episodi della terza stagione della serie **“Non uccidere”**, emittente RAITRE, produzione Fremantlemedia. In collaborazione con Luca Monesi.

2014/2015:

Sceneggiatore di quattro episodi della decima stagione di **“Un Medico in famiglia”**, emittente RAIUNO. Produzione Publispei.

Sceneggiatore di un episodio della serie **“Il paradiso delle signore”**, emittente RAIUNO, Produzione Aurora Film.

Sceneggiatore di un episodio della seconda stagione di **“Non uccidere”**, emittente RAITRE, Produzione Fremantlemedia.

2013:

Story Editor e sceneggiatore per la nona edizione della serie **“Un medico in famiglia”**, emittente RAIUNO, produzione Publispei.

Sceneggiatore di un episodio della serie **“Rex”**, stagione 7, emittente RAIDUE, produzione Dog’s Life.

Sceneggiatore di due episodi della seconda stagione di **“Questo nostro amore”**, emittente RAIUNO, produzione PayPerMoon.

Sceneggiatore di un episodio della serie ideata da Claudio Corbucci **“Non uccidere”**, emittente RAI TRE, produzione Fremantlemedia.

Sceneggiatore del soggetto del film **“Sansone”** (titolo provvisorio), per la Margherita film.

2012:

Co-sceneggiatore insieme a Claudio Corbucci alla sceneggiatura del film **“Index Zero”**, regia Lorenzo Sportiello.

Produzione Margherita film. Vincitore del **Méliès d’Argent al Trieste Science + Fiction Festival**.

Firma una puntata della serie **“Rex”**, stagione 6, dal titolo “Wunderkammer”, emittente RAIDUE, produzione Dog’s Life.

2011:

Firma la Bibbia e il primo episodio della serie **“Squadra Mobile”**, prodotta da Fremantlemedia per l’emittente RAITRE.

Insieme a Claudio Corbucci e Viola Rispoli.

Firma la prima puntata della nuova stagione di **“Distretto di polizia” (stagione 11)**, emittente CANALE 5, produzione TAO DUE.

2010/2011:

Firma 4 episodi della serie **“Questo nostro amore”**, emittente RAIUNO, produzione PayPerMoon.

2010:

Firma una puntata per la serie in fase di sviluppo **“Poveri ma belli”**, emittente RAI UNO, produzione Titanus.

Dal 2007 al 2010:

Story e Script-Editor per la serie **“La Nuova Squadra”**, emittente RAITRE, produzione Grundy (ora Fremantle).

Ha co-firmato la Bibbia della seconda e terza stagione insieme a Claudio Corbucci e Viola Rispoli.

2007:

Firma due episodi per la serie **“Crimini Bianchi”**, emittente CANALE 5, produzione Tao Due.

Dal 2006 al 2007:

Story-Editor per la serie **“Incantesimo”**, emittente RAIUNO, Produzione DAP Italy.

2006:

Soggettista e Story-Editor per la fiction **“Vivere”**, emittente CANALE 5.

Insieme a Luca Monesi firma l’episodio pilota e altri due episodi della serie **“I Cesaroni”**, prima stagione. Emittente CANALE 5, Produzione Publispei.

2005:

Insieme a Luca Monesi e Simone Paragnani, firma un episodio della serie **“Un posto tranquillo 2”**, emittente RAIUNO, Produzione Publispei.

2004:

Firma due episodi della fiction **“Gente di mare”**, in collaborazione con Vinicio Canton. Produzione Palomar, emittente

RAI UNO.

Firmo due episodi della fiction **“Da grandi”**, emittente CANALE 5, Produzione Fascino.

2001/2002:

Story Editor per la fiction **“Cuori Rubati”**, emittente RAIDUE, Produzione Pearson Television/RAI.

Dal 1999 al 2001:

Firma l'episodio pilota e diverse sceneggiature per la fiction **“La squadra”**. Prima e seconda serie. Emittente RAITRE, Produzione Grundy.

Dal 1997 al 1999:

Sceneggiatore, soggettoista e script-editor per la fiction **“Un posto al sole”**. Emittente RAITRE, Produzione Pearson Television/RAI.

1996:

Sceneggiatura del docu-drama **“Lo specchio dell'infinito”**, sulla vita di Giordano Bruno. Diretto da Claudia Isabella Kraus.

Studi

1996: Diploma in Sceneggiatura conseguito presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, biennio 1994/96.

1989: Diploma in Sceneggiatura conseguito presso il workshop “Fiction e comunicazione”, tenuto da Lidia Ravera e Salvatore Nocita, Milano.

1989: Diploma di maturità artistica conseguito presso il Liceo Artistico G. Terragni, Como.

Lingue

Italiano: Madrelingua

Inglese: Ottima conoscenza (Lettura, Scrittura, Parlato)

Hobby

Predisposizione naturale al disegno. Appassionato di fotografia e musica. Discreto suonatore di pianoforte e dilettante del basso elettrico. Scrittore di mestiere, per avventura.