

Diberti & C.

BRUNO OLIVIERO



Biografia

Nato il 2 luglio 1972 a Torre del Greco ha iniziato la sua carriera nel cinema con la regia di alcuni documentari mostrati nei maggiori festival internazionali. Dal 2010 ha scritto e realizzato film per il cinema e ha intensificato la sua collaborazione con Leonardo Di Costanzo con il quale ha realizzato in co-regia *Odessa*, *montato Cadenza D'inganno* e scritto i suoi film di finzione.

Affianca all'attività di regista e sceneggiatore un'intensa attività di formazione nel campo della regia documentaria e della sceneggiatura in istituzioni prestigiose come il Cisa di Locarno, la Fondazione FareCinema, la Civica di Milano, gli Atelier Varan, Filmap.

David di Donatello alla miglior sceneggiatura originale nel 2022 per *Ariaferma*, continua la sua sperimentazione tra il documentario e la finzione esplorando la realtà in cerca di storie per il cinema e la televisione.

Filmografia

In Produzione: Il Movimento della Pietà: (documentario) regia – fotografia – scrittura.

In produzione: Roberto Bracco: regia

In produzione: Etiopia: regia, sceneggiatura

2021: Ariaferma: Soggetto, Sceneggiatura

2020: Cattivita'– Documentario - regia, soggetto, sceneggiatura

2017: L'Intrusa - Soggetto, sceneggiatura

2017: Nato a Casal di Principe – Regia

2017: L'adventure Althusser – documentario – regia e sceneggiatura

2013: La Variabile Umana - Regia (opera prima), soggetto, sceneggiatura

2012: Il Giudice e Il Segreto di Stato - Documentario - regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio, fotografia

2011: Cadenza d'Inganno – Documentario - Montaggio

2011: Milano 55,1. Cronaca di una Settimana di Passioni – Documentario - regia, soggetto, sceneggiatura

2011: MM Milano Mafia – Documentario - regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio, fotografia, produttore

2010: Napoli 24 – Documentario - regia, soggetto, sceneggiatura

2009: Così Eravamo – Documentario - regia, soggetto, sceneggiatura, fotografia

2008: Napoli Piazza Municipio – Documentario - regia, soggetto, sceneggiatura, fotografia

2008: Quattro Giorni con Vivian – Documentario - fotografia, suono, aiuto regista

2006: Odessa– Documentario – Regia, Fotografia (con Leonardo Di Costanzo)

2001: La guerra di Antonietta - Documentario – regia, soggetto, sceneggiatura (con Alessandro Abate)

Premi e Nomination

2022: Ariaferma - Premio David di Donatello 67^a Edizione – Miglior Sceneggiatura Originale

2022: Ariaferma - globo d'oro 2022 – miglior film –

2022: Ariaferma - premio Flaiano – miglior sceneggiatura

2018: Nato a Casal di Principe – Premio Nastro della Legalità

2018: L'Intrusa – Nomination ai Nastri d'argento – Miglior Sceneggiatura –

2018: L'Intrusa – Globo d'oro Miglior Film.

- 2018: L’Intrusa** – nomination Quinzaine des Realisateurs – Cannes 2017-
- 2013: La Variabile Umana** – Nomination al Variety Piazza Grande Award – Festival di Locarno
- 2013: La Variabile Umana** – premio miglior regia Annecy – festival du cinema italien
- 2008: Napoli piazza Municipio** – Nomination al Pardo d’Oro Cineasti del Presente
- 2008: Napoli piazza Municipio** – Premio al Torino Film Festival come miglior Documentario Italiano
- 2006: Odessa** – miglior regia Infinity festival –
- 2006: Odessa** – Nomination Cinema du reel
- 2006: Odessa** – Nomination David di Donatello miglior Documentario
- 2001: La guerra di Antonietta** – Premio Doc.it Miglio documentario Italiano dell’anno.