



Diberti & C.

STEFANO ALLEVA

Biografia

Nato a Milano l'11 marzo 1963.

Diploma di Maturità classica conseguito presso il liceo "Marco Polo" di Venezia, sezione distaccata presso la Scuola Navale Militare "F. Morosini".

Laurea in Lettere Moderne con indirizzo di Scienza della Comunicazione conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Diploma di filmmaking 16/35 mm. Conseguito presso la "School of Visual Arts" di New York city nell'anno 1984.

Diploma di tecniche di regia televisiva e di lavorazioni elettroniche dell'immagine conseguito presso il "Center for New Television of Chicago" nell'anno 1986.

Lingue

Inglese (scritto e parlato)

Francese (parlato scolastico)

Tedesco (parlato scolastico)

Regia

2006/2007: "La figlia di Elisa – Ritorno a Rivombrosa" Serie TV di CANALE 5 - Regia dell'intera serie

2004/2005: "Elisa di Rivombrosa – Parte II" Serie TV di CANALE 5 - Regia puntate dalla 7[^] alla 13[^]

2004: "La Squadra 5" – Serie TV di RAI 3 - Regia episodi n. 132, 137

2003: "Elisa di Rivombrosa" Serie TV di CANALE 5 - Regia II[^] Unità

2003: "La Squadra 4" – Serie TV di RAI 3 - Regia episodi n. 93, 99, 105, 112, 116, 120

2002: "La Squadra 3" – Serie TV di RAI 3 - Regia episodi n. 72, 82, 86, 91

2001: "Medea" – Allestimento teatrale di R. Carpentieri Regia contributi filmati

2001: "La Squadra 3" – Serie TV di RAI 3 - Regia episodi 53, 58

2001: "La Squadra 2" – Serie TV di RAI 3 - Regia episodi n. 33, 49

2000: "La Squadra 2" – Serie TV di RAI 3 - Regia episodio n. 27

2000: "La Squadra 1" – Serie TV di RAI 3 - Regia episodi n. 12, 25

1999: "Un posto al sole" – Soap opera di RAI 3 - Regia di venti episodi (blocchi 106 – 113 – 120 – 126)

1998: “Un posto al sole” – Soap opera di RAI 3 - Regia di cinque episodi (blocco 101)
1998: “Un medico in famiglia” – Serie TV di RAI 1 (Primi quattro episodi) - Regia
1997: “Un medico in famiglia” – Serie TV di RAI 1 (Primi quattro episodi) - Regia
1991: “Verdi Festival - Parma” – Documentario istituzionale
1991: “Villaggio Pestalozzi” – Speciale DSE RAI di 60’ - Regia e Organizzazione
1986/87: “Helmut Young” – THE FUTURIBLE SKYLINE IN CHICAGO” – Documentario
1986/87: “Stramilano” – Documentario istituzionale
1986/87: Documentario istituzionale "Seat automobili"

Aiuto Regia

1998: “Liberio burro” – Film cinema – Regia di S. Castelletto. Aiuto regia
1998: “Solo x te” – TV Movie di RAI 2 – Regia di P. Exacoustos e C. Cicinnati. Aiuto regia
1998: “Un medico in famiglia” – Serie TV di RAI 1 (primi quattro episodi) – Regia di A. Di Francisca. Aiuto e Regia 2^
Unità
1997: “Un medico in famiglia” – Serie TV di RAI 1 (primi quattro episodi) – Regia di A. Di Francisca. Aiuto e Regia della
2^ Unità
1995: “Mediterranea” – Manifestazione televisiva in diretta via satellite per RAI 2 – Regia di P. Leoni. Aiuto e Regia dei
contributi filmati
1995: "Spot Plasmon, Kastle sci, Volvo". Aiuto regia
1995: “La tenda nera” – TV Movie per RAI 2 – Regia di L. Mannuzzi. Aiuto regia
1994: "BBC/Deutsche Grammophon" - Documentario in alta definizione e realizzazione di un CD su musiche natalizie
del barocco italiano realizzato a S. Maria Maggiore in Roma con la English Chamber Orchestra diretta da Trevor Pinnock.
Aiuto regista e Organizzatore della produzione
1994: “Il piccolo Lord” – TV Movie per RAI 1 - Regia di G. Albano. Aiuto regia
1994: “La luna rubata” – TV Movie per RAI 1 - Regia di G. Albano. Aiuto regia
1993: “Il Minotauro” - Piéce teatrale tratta dalla novella di F. Dürrenmatt – Regia di X. Koller. Aiuto regia
1993: “Emigrante” Film cinema - Regia di J. Pepper. Aiuto regia
1993: “Tanner” – Film cinema - Regia di Xavier Koller. Aiuto regia
1992: "Spot Plasmon, Seat, Boario, Pirelli". Aiuto regia
1992: “in fuga per la vita” – Mini serie TV di CANALE 5 - Regia di G. Albano. Aiuto regia
1991: “Sabato Italiano” – Film cinema – Regia di L. Mannuzzi. Aiuto regia
1991: “Ostinato destino” –Film cinema – Regia di G. Albano. Aiuto regia
1990: “Felipe ha gli occhi azzurri” – Mini serie TV di RAI 1 – regia di G. Albano. Aiuto regia
1986/87 “The Untouchables” – Film cinema – Regia di B. De Palma. Assistente volontario alla regia per le riprese
effettuate a Chicago

Produzione

1988/1989:

“Passi d'amore” – Mini serie TV di RAI 2 – Regia di S. Sollima. Ispettore di Produzione
“Frankenstein Unbound” – Film cinema – Regia di Roger Corman. Ispettore di Produzione
“Stanno tutti bene” – Film cinema – Regia di G. Tornatore. Ispettore di Produzione
“Il viaggio della speranza” – Film cinema – Regia di Xavier Koller – co-produzione Italia, Svizzera, Germania e

Turchia. Organizzatore della produzione italiano e Aiuto regista

PREMIO OSCAR 1991 COME MIGLIOR FILM STRANIERO

1990: “Una fredda mattina di Maggio” – Film cinema – Regia di V. Sindoni. Direttore di Produzione

1992: “Luna di miele” – Varietà televisivo di prima serata in 10 puntate in diretta tv RAI 1. Direttore di produzione

1987-1988: Collaborazione stabile con la società di produzione “Bravo Productions Srl” di Milano

“I cinque del quinto piano” (situation comedy) 1° Serie (50 puntate) - Ispettore di produzione

“I-Taliani” (day comedy) - 1° Serie (100 episodi) - Assistente del Produttore esecutivo

“Colletti bianchi” - Serial TV di 12 telefilms – Regia di B. Cortini - Direttore di Produzione

1986: Tournée teatrale di Dario D’Ambrosi negli USA (Chicago, Cleveland, Seattle, San Francisco) con il “Teatro della Patologia”.

Spettacoli: “La Trota”, “Gli ultimi giorni di Antonio”, “Nemico mio, manicomio”. Organizzatore di produzione e assistente alla regia.

Associazione Culturale Harvey

2009: “In alto mare” – allestimento teatrale del testo di Slawomir Mrozek – Regia di Stefano Alleva

Con gli attori: Michele Nani, Francesco “Bolo” Rossini, Andrea Dezi, Ewa Spadlo, Rodolfo Mantovani

E i musicisti: Rossano Emili, Silvia Bolognesi, Dominic Sabel.

Lo spettacolo è stato presentato nel programma ufficiale del Festival dei Due Mondi di Spoleto edizione 52 – 2009

2008: “Zago Zago – Esile viaggio nel cuore dell'uomo” – Riallestimento teatrale dallo spettacolo “Suonatina di pianoforte” con l’inserimento di testi originali scritti da Stefano Alleva e testi non originali rielaborati drammaturgicamente da Stefano Alleva. Lo spettacolo è stato presentato a Spoleto alla Sala Frau.

2007

“Rossano Emili Ensemble” – concerto jazz organizzato al Teatro di Città della Pieve per la presentazione del progetto di Rossano Emili di arrangiamenti jazz di noti brani della musica italiana pop e leggera dagli anni ’30 ad oggi.

“La crociata della pace” – allestimento teatrale da un testo originale scritto da Stefano Alleva ed Ewa Spadlo con i ragazzi della Scuola Media di Bevagna. Lo spettacolo è stato rappresentato al Teatro Torti di Bevagna in occasione delle giornate della Memoria e del Ricordo

“Chi è in scena?” – Laboratorio/Seminario di formazione teatrale di 2° livello per le Insegnanti dell’Istituto Scolastico Policomprensivo di Bevagna tenuto da Ewa Spadlo, Stefano Alleva, Igor Horvat.

Gita didattica: visita e permanenza per una giornata sul set della fiction “Ritorno a Rivombrosa – La figlia di Elisa”.

Organizzata per le Insegnanti dell’Istituto Scolastico Policomprensivo di Bevagna che hanno frequentato il Seminario di formazione teatrale di 1° e 2° livello

“La crociata della pace” – allestimento in forma di spettacolo itinerante del testo originale scritto da Stefano Alleva, Ewa Spadlo, Igor Horvat, Luca Labarile e Sandro Stefanini con il coinvolgimento di tutti gli alunni dell’Istituto Scolastico Policomprensivo di Bevagna (Scuole Materne, Elementari e Medie). Lo spettacolo è stato rappresentato a Bevagna con il coinvolgimento di 220 bambini e ragazzi e delle Insegnanti che hanno partecipato al laboratorio di formazione teatrale di 1° e 2° livello

2006

“Il ragazzo dai capelli verdi” – allestimento teatrale con i ragazzi delle scuole Medie di Bevagna da un testo originale

scritto da Stefano Alleva ed Ewa Spadlo. Lo spettacolo è stato rappresentato al Teatro Torti di Bevagna per le giornate della Memoria e del Ricordo

Laboratorio sulle favole per gli alunni delle scuole materne di Gualdo Cattaneo e per gli alunni delle scuole elementari di San Terenziano con spettacolo finale "I sette corvi" e "Il serpe bianco"

"Chi è di scena?" - Laboratorio/Seminario di formazione teatrale di 1° livello per le Insegnanti dell'Istituto Scolastico Policomprensivo di Bevagna tenuto da Ewa Spadlo, Stefano Alleva e Igor Horvat

"La crociata della pace", Laboratorio teatrale con ragazzi delle Scuole Medie di Bevagna finalizzato all'allestimento dello spettacolo "tenuto da Ewa Spadlo e Stefano Alleva

"Appuntamento con..." – Serie di incontri informali organizzati al Teatro Torti di Bevagna con note personalità dello spettacolo tra cui Antonello Fassari, Alessandro Preziosi, Giovanni Guidelli, Franco Lecca (Direttore della Fotografia), Giuseppe Pirrotta (Scenografo) e molti altri. Organizzazione e regia di Stefano Alleva ed Ewa Spadlo

2005

Incontro con una protagonista della vita letteraria italiana contemporanea: Margareth Mazzantini.

Laboratorio teatrale con i bambini delle scuole elementari di San Terenziano

La natura è da salvare – Allestimento teatrale con gli alunni della Scuola Elementare di Bastardo da un testo originale scritto da Stefano Alleva ed Ewa Spadlo

Laboratorio di avviamento al teatro con gli alunni delle scuole Medie di primo grado dell'Istituto scolastico di Bevagna tenuto da Stefano Alleva ed Ewa Spadlo

2004

"Suonatina di pianoforte" – allestimento teatrale da testi di autori vari

Con gli attori: Ewa Spadlo, Piera Formenti, Igor Horvat, Andrea Dezi, Francesco "Bolo" Rossini

E i musicisti: Rossano Emili, Gabriele Costantini, Angelo Lazzeri, Alessandro Ricci, Guido Zorn.

Spettacolo rappresentato poi nel corso degli anni in Umbria, a Roma nell'ambito del Festival "Fontanone Estate", nelle Marche nell'ambito del Festival "Terre di Teatro".

"Facciamo finta che" – laboratorio di accostamento al teatro per i bambini della Scuola Materna di San Terenziano effettuato da Ewa Spadlo, Stefano Alleva e Michele Nani.

Laboratorio teatrale per gli alunni della prima elementare di Bastardo

Gita didattica: visita sul set della fiction "Elisa di Rivombrosa - Parte 2" organizzata per gli alunni delle scuole materne elementari di San Terenziano e per i loro genitori

2002

Serate di poesia: Poesia Italiana e poesia Polacca Contemporanea

Serate di testi e musica: "Corrispondenza tra Chopin e George Sand"

Varie ed accademiche

2006-2009 Lezioni conclusive al Master post-universitario in "Scrittura per il cinema e la televisione" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Facoltà di Scienza della Comunicazione

1997: Coordinatore del progetto e autore dello show della 2^ edizione della manifestazione internazionale "YES FOR EUROPE" realizzata in diretta via satellite da Madrid, Torino e Stoccarda

1996: Coordinatore del progetto e direttore artistico della parte di Lisbona della manifestazione internazionale "YES FOR EUROPE" – concerto pop/rock realizzato in diretta televisiva via satellite da Lisbona, Bruxelles e Torino e trasmesso da 22 televisioni tra cui la RAI

1986: Assistente del Professor Maurizio Morgantini, docente di Design industriale presso la “University of Chicago”, con la funzione di collegamento e coordinamento delle attività svolte nel Dipartimento di Visual Arts e quelle svolte nel Dipartimento di Industrial Design

1986: Consulente dell’Istituto Italiano di Cultura di Chicago per l’organizzazione e la sponsorizzazione di attività teatrali, cinematografiche e musicali con il coinvolgimento di artisti italiani