

ANDREA VALAGUSSA



Biografia

Nato a Monza il 12/06/1975

Formazione e aggiornamenti

Dal 9 al 16 settembre 2007: seminario **Lo Sviluppo di Progetti per il Cinema Internazionale**, organizzato dall'Alta Scuola In Media Comunicazione e Spettacolo, docente Bobette Buster, della University of Southern California.

Dal 13 gennaio al 15 maggio 2003: **Corso Rai Formazione per Sceneggiatori**, svolto a Roma presso la sede di Viale Mazzini 14. Tra i docenti G.Ventriglia; F. Scardamaglia; D. Marks; L. Forlai; S. Reali.

Dal 20 al 22 giugno 2002: **Corso dalla Sceneggiatura alla Produzione** organizzato dalla Scuola di specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con la Fondazione Perseus. Tra i docenti Randall Wallace, sceneggiatore e regista (*Bravehearth, Pearl Harbour, La maschera di ferro, We were soldiers*); Angelo Rizzoli, produttore, Umberto Marino, sceneggiatore; Luca Manzi, supervisore sceneggiature Lux Vide.

Dal 1 marzo al 26 maggio 2001: **Corso Tecniche di Scrittura per la Fiction**, per la formazione di sceneggiatori e story editors, svoltosi a Milano, organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore, Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione e Istituto Avind, in collaborazione con Lux Vide. Tra i docenti F. Bernini; G. Caico; J. Truby; L. Bernabei; S. Munafò; R. Pace.

Studi

Aprile 2002: Laurea Lettere Moderne con specializzazione in comunicazione e spettacolo conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo dal titolo *Eimuntas Nekrosius e il suo teatro*. La valutazione complessiva e' stata di 110/110.

Stage

Aprile - agosto 2002, **Stage** presso **Raifiction**, sia come **sceneggiatore**, tutorato dalla dott.ssa Paola Masini, che come **Story Editor**, tutorato dalla dott.ssa Claudia Aloisi.

Giugno 2001 - maggio 2002, **Stage Eagle Pictures** sfociato nella stesura della sceneggiatura *Bassotuba Non C'è*, tratta dal romanzo di Paolo Nori, sotto la guida del dott. Fabrizio Zappi, di RaiFiction.

Sceneggiatore per la TV

Sceneggiatore per 3 Episodi della Serie tv "Buongiorno mamma 3 - Prod. Lux Vide

Head Writer per la serie tv "Estranei" - Produzione Eagle Original Content

Sceneggiatore e Head Writer della Serie Tv "Belcanto" - Produzione Lucky Red

Soggettista e Sceneggiatore della Serie tv "Blackout" (2 Stagioni) - Produzione Eliseo Entertainment

Consulente del reparto Scrittura per la Produzione 3Zero2

Head writer della Serie prodotta da Cross per Rai1 dal titolo Brennero

Head writer della Serie prodotta da Garbo per Rail dal titolo Io vivo

Head writer della Serie prodotta da Casanova per Rai1 dal titolo Il medico della Mala

Head writer e sceneggiatore delle Serie prodotte da Casanova per Rai1 dal titolo *La strada di casa*, *La strada di casa* 2, regia di Riccardo Donna.

Co-autore e sceneggiatore delle Serie prodotte da LuxVide per Rai1 dal titolo Che Dio ci aiuti 1, 2, 3, 4, 5.

Co-autore e soggettista delle Serie prodotte da LuxVide per Rail dal titolo A un passo dal cielo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Co-autore e sceneggiatore della Serie prodotta da Publispei per Rai1 dal titolo *Un medico in famiglia 11*

Soggettista e sceneggiatore di alcuni Episodi di *Don Matteo 7, 8, 9, 10, 11, 13* serie tv prodotte da Lux Vide per Rai1.

Soggettista e sceneggiatore di un Episodio di Ho Sposato uno Sbirro 2, serie tv prodotta da Lux Vide per Rai1.

Head writer e sceneggiatore delle Serie prodotte da Tao Due – Nova Films per Canale 5 dal titolo Distretto di Polizia 6,7.

Soggettista e sceneggiatore di una Serata di *Ci vediamo a Portofino*, serie ty prodotta da DAP Italy per Rai1.

Head writer e sceneggiatore della Seria prodotta da Casanova per Canale 5 dal titolo Ombre sulla Neve.

Head writer e sceneggiatore della Serie prodotta da LuxVide per Canale 5 dal titolo Quasi quasi ti risposo.

Soggettista e sceneggiatore del Film Tv *Il papà della figlia del sindaco* prodotto da Alto Verbano per Rai 1 con Renato Pozzetto e Nino Frassica.

Soggettista e sceneggiatore della Miniserie TV L'angelo nascosto prodotta da Casanova per Rai1.

Soggettista del Tv Movie Il tesoro di San Gennaro prodotto da Lux Vide per Rai1.

Soggettista e sceneggiatore della Miniserie Tv dal titolo *Un papà fuor d'acqua* prodotta da Ballandi Productions per Rai1.

Soggettista della Miniserie Tv dal titolo Francesco, il papa della speranza prodotta da LuxVide per Canale 5.

Soggettista e sceneggiatore della Serie dal titolo LabStory prodotta da Rai Educational.

Co-autore della Serie dal titolo Verso le stelle prodotta da Adamant per Rail

Sceneggiatore per il Cinema

Sceneggiatore del film prodotto da Coffee Time dal titolo Solo cose belle

Sceneggiatore del film prodotto da Kite Production dal titolo L'aquilone di Claudio con Irene Ferri e Massimo Poggio

Sceneggiatore del film prodotto da Ocean Film dal titolo L'imperfezione del fare.

Sceneggiatore del film prodotto da Poyel Produzioni dal titolo Pesto & CousCous.

Autore per il Teatro

Drammaturgo di **Decalogo I parte**, 5 testi teatrali originali che hanno debuttato in prima assoluta nel programma ufficiale del Festival Dei Due Mondi di Spoleto Edizione 56 – 2013.

Editor per la TV

Attività di Consulenza per la produzione 3Zero2

Dal 1 Febbraio 2003 al 31 gennaio 2005 Story Editor e delegato di Produzione per Lux Vide sui progetti *Rita da Cascia*, *Edda Ciano Mussolini*.

Docente

Docente al Master di Scrittura e Produzione per la Fiction presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano.

Docente al Corso in Gestione della Produzione Cinematografica e Televisiva presso la Luiss Business School di Roma.

Pubblicazioni

2018 coautore del romanzo La strada di casa, pubblicato da Felici Editore

2007/19 coautore della pubblicazione annuale *Scegliere un film*, rassegna di recensioni dei film della stagione cinematografica, pubblicata da Edizioni San Paolo.

2008 coautore della pubblicazione Un anno di Zapping, rassegna di recensioni dei programmi tv.