

*Diberti & C.*

ALESSANDRO LEONE



# Biografia

FACOLTA' DI SCIENZE UMANISTICHE "Università di Roma La Sapienza"

**2004:** Laboratorio teatrale in lingua polacca diretto da Maciej Rayzacher(PL)

**2004-1997:** Corso di lingua e cultura polacca c/o Università di Varsavia (PL)

**2003:** Corso di lingua e cultura polacca c/o Università della Slesia (PL)

**2000:** Atelier d'Expression Artistic - Università di Nancy 2 (FR)

**1999:** Theatre Universitaire de Nancy – troupe (FR)

**1999:** Corso di Trucco c/o Accademia Romana Acconciatori (IT)

**1998:** Scuola di Cinema c/o Università di Varsavia (PL)

**1996:** Scuola di Recitazione "Il Palcoscenico" diretto da Roberto Bencivenga (IT)

**1994:** Maturità Classica

# Lingue

Polacco (buono)

Inglese (buono)

Francese (buono)

Spagnolo (discreto)

Rumeno (sufficiente)

Croato (sufficiente)

Bulgaro (sufficiente)

# Esperienze Professionali

Regia di "THE SHOW" - Spettacolo teatrale dell' Università di Roma "La Sapienza"

(120 min. It. 1998)

Produzione : DISSEUCO

Regia di "AMLETO e GIULIETTA" - Cortometraggio (3 min. It. 1998)

produzione: Giorgio Innocenti

musica: Ennio Morricone

Regia di "THE LASS OF GLENSHEE" - Videoclip (4 min. It. 1998)

Cliente:Folk Studio

Produzione: Alessandro Leone

Diffusione: Reti musicali

Musica: Duo Greenoch

Regia di "SUTURA a EXPOCARTOON" - Reportage (12 min. It. 2000)

Cliente: Marvel It.

Produzione: Alessandro Leone

Diffusione: Pan distribuzione

Musica: Sutura

Regia di: “**DIARIO**” - Spot cinematografico per il 50° anniversario dell’ UNHCR (50” It. 2001)

*Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati*

Cliente: Nazione Unite

Produzione: OJL prod.

Diffusione: Medusa

Musica: Rodion & N’Luk

Regia di: “**NOTTINGHAM 2051**” - Cortometraggio (5 min. It. 2004)

Evento collaterale alla 61° Mostra Internazionale del cinema di Venezia

Vincitore del Tagliacorto – Human Rights 2004 Festival Internazionale di cortometraggi

Premio centro UNESCO di Firenze – Giovani ambasciatori di pace.

Premio serata a 'ultracorti' festival cortometraggi 2005

Servizio speciale all'interno della puntata di EXTRA del 29.03.05 - Rete All Music

in concorso a Ultracorti Film festival 05, Tagliacorto Film Festival 04, Corto Dorico 04, Cortisonici 05, Cortonclub 05,

Salento Finibus Terrae 05, Lucania Film Festival 2006.

Cliente: Medici senza Frontiere

Produzione: Monofase

Diffusione: Reti musicali nazionali

Musica: Mafio

Regia e fotografia di “**L’INCESSANTE APPELLO DEL CUORE**” - Videoclip (4’12” It. 2004)

In concorso al “Videoclipped The radio stars 2004”

Servizio speciale all'interno della puntata di EXTRA del 29.03.05 - Rete All Music italia

Produzione: Little Dream

Diffusione: Reti musicali nazionali

Musica: Emiliano Ottaviani

Regia di “**VIENI DA ORSOLINI**” - Spot (8 x 30”It. 2004)

Cliente: Orsolini spa

Agenzia: Europlay

Produzione: Demo production

Diffusione: La7, reti regionali

Regia di “**TIM DCE - HELP DESK**” - Spot (50” It. 2005)

Cliente: TIM

Agenzia: Map

Produzione: Demo production

Diffusione: dvd

Musica: Sonic view

Regia di “**IL SEME DELLA SOLIDARIETA’**” - Spot (30” It. 2005)

Cliente: Granarolo - Cefa

Agenzia: Saatchi & Saatchi  
Produzione: Gamp produzioni  
Diffusione: Reti Rai, Mediaset, regionali  
Musica: Sonic View

Regia di “**Al centro ci sei tu – politiche 2006**” - Spot (120” It. 2006)

Cliente: Popolari Udeur  
Agenzia: Grapho Marketing & communication  
Produzione: Silvie Pariset  
Diffusione: Reti Rai, Mediaset, regionali  
Musica: Sonic View

## In Preparazione

Regia di “**Gli infortuni in alta montagna**” - Documentario (15’ It. 2007)

Cliente: Guardia forestale  
Agenzia: Grapho Marketing & communication  
Produzione: Emeryvideo  
Diffusione: dvd

Regia di “**Sei bella e più**” - Videoclip (3’23” It. 2007)

Produzione: Cineteam  
Diffusione: Reti musicali nazionali  
Musica: Stefano Borgia

Regia di: “**I graffi dell'anima**” (cortometraggio)

18 min. It. 2006  
produzione: Gamp produzioni  
musica: Sonic View

Regia di “**Legione Porpora**” (lungometraggio)

It. 2007  
produzione: Gamp produzioni ( IT), Netzwerk film ( GER), Studio Filmowe Zebra ( POL)  
musica: Ennio Morricone

## Sceneggiature

Autore di “**Into the book**” - Format televisivo (It. 2000)

Cliente: Serra Creativa / RaiSerra

Autore di “**Diario**” - Spot (It. 2001)

Cliente: Nazioni Unite  
Produzione: OJL prod.

Regia: Alessandro Leone

Autore di “**Nottingham 2051**” - Cortometraggio (It. 2003)

Cliente: Medici Senza Frontiere Italia

Produzione: Monofase

Regia: Alessandro Leone

autore di “**Legione Porpora**” cospensatori: S. Fratini, J. Sokol - lungometraggio

It. 2005

Produzione: Gamp produzioni (Italia), Studio Filmowe Zebra (Polonia), Netzwerkfilm (Germania), Peacock film (Svizzera)

Regia: Alessandro Leone

Stato: in sviluppo

autore di “**Tim Hel Desk**” - spot

It. 2005

Cliente: Tim spa.

Produzione: Demo production

Regia: Alessandro Leone

autore di “**A testa in giù**” cospensatore: G. Crea - lungometraggio

It. 2005

Produzione: Poetiche cinematografiche srl

Regia: Gianni Crea

Stato: in preparazione

autore di “**Nebula**” cospensatore: D. Angelelli - lungometraggio

It. 2005

Regia: L. Domizzi

Stato: in sviluppo

autore di “**Misterioso blues**” cospensatore: R. Sesani - lungometraggio

It. 2005

Produzione: Miss over sas

Regia: Riccardo Sesani

Stato: in preparazione

autore di “**Raggiaria**” cospensatori: G. DeBari, M. Mastromauro - lungometraggio

It. 2005

Produzione: Dodici dicembre srl

Regia: Marco Ponti

Stato: in sviluppo

autore di “**Salvation**” - lungometraggio

It. 2006

Produzione: Gamp produzioni

Regia: Alessandro Leone

Stato: in sviluppo

autore di “**Al centro ci sei tu – politiche 2006**” - Spot

120” It. 2006

Cliente: Popolari Udeur

Agenzia: Grapho Marketing & communication

Produzione: Sylvie Pariset

Diffusione: Reti Rai, Mediaset, regionali

Musica: Sonic View

autore di “Il calice è passato di qui ” cosceneggiatori: S.Fratini

lungometraggio

It. 2006

Produzione: Raffaello Gl'inni e Regione Basilicata

Regia: Alessandro Leone

Stato: in sviluppo

autore di “**I graffi dell'anima** ” cosceneggiatori: G.De bari, M. Mastromauro - cortometraggio

It. 2006

Produzione: Gamp produzioni

Regia: Alessandro Leone

## Premi

Vincitore del Tagliacorto Festival Internazionale di cortometraggi 2004 per il corto “Nottingham 2051”

Premio centro UNESCO di Firenze – Giovani ambasciatori di pace.

Premio serata per il miglior cortometraggio a 'ultracorti' festival cortometraggi

Invito al 61° Festival di Venezia ( 2004)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università di Varsavia (2004)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università della Slesia (2003)

Premio KODAK – fornitura gratuita 1500 m. pellicola Vision 800 T (2003)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università di Varsavia (2002)

ATTESTATO DI GRATITUDINE DI SADAKO OGATA, ALTO COMMISSARIO DELLE NAZIONI UNITE (2001)

Borsa di studio della Comunità Europea per il progetto YET ( Parigi 2001)

Borsa di studio della Comunità Europea per il progetto YET ( Parigi 2000)

Borsa di studio della Comunità Europea per il progetto YET (Parigi 1999)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università di Varsavia (1999)

Borsa di studio M.A.E. per corsi di lingua e cultura polacca - Università di Varsavia (1998)

## Formazione Professionale

**DUE NEL POMERIGGIO** - cortometraggio

12 min. It. 2006

produzione : Film Shark  
regia: T.Spalla  
fotografia: B. Cascio  
assistente alla regia

**IL MERCANTE DI STOFFE** - Lungometraggio

90 min. It. 2005  
produzione : Poetiche cinematografiche  
regia: A.Baiocco  
fotografia: A.Bartoli – M.Calvesi  
assistente alla regia

**LE NOTE SOTTILI** - Lungometraggio

88 min. It. 2001  
produzione: Gorkji Britzmann film  
regia: Fabio Brizi  
fotografia: G.Falconieri  
aiuto regista

**PARMACOTTO** - Spot

3 x 45 “ It. 2000  
regia: L. Lucini  
fotografia: C.Collepiccolo  
assistente alla regia

**PAGINE UTILI MONDADORI** - Spot

45 “ It. 1997  
regia: M.Nichetti  
fotografia: G.Rotunno  
assistente alla regia

**REGALI Q8** - Spot

45 “ It. 1996  
regia: A. Bido  
fotografia: R.Mertes  
assistente alla regia

**PASOLINI UN DELITTO ITALIANO** - Lungometraggio

90 min. It. 1994  
produzione : Numero 5  
regia: M. T. Giordana  
fotografia: F.Lecca  
assistente alla regia

Apprendistato di sviluppo,telecinema e stampa cinematografica c/o Technicolor It.(2001),

Apprendistato di montaggio cinematografico presso Pentastudio (2001)

Apprendistato di sviluppo e stampa c/o laboratorio fotografico professionale (1998)

Assistente operatore per esterna "Linea Verde" Rai; assistente operatore per "Progetto scuola" Raisat; assistente operatore spot "Mobilificio Orsolini"; assistente operatore video spot "SDA corriere espresso", assistente operatore per esterna "Le iene", cameraman al congresso nazionale CGIL, cameraman per concerto orchestra veneta, Raisat; assistente fotografo per campagna pubblicitaria Amaro Borsci; assistente fotografo c/o Agenzia Fotografica Berettoni.

## Portfolio Fotografico

Dal novembre 2003 collabora con la testata nazionale polacca "Gazeta Wyborcza"

campagna pubblicitaria CALAMO

Cliente: Gruppo Calamo

Roma 2001

calendario 2001 Model's Look

Cliente: Model's Look Fashion Agency

Roma, 2000

campagna pubblicitaria Cubanacan

Cliente: Cubanacan / Life Hotels

Cuba , 2000

campagna pubblicitaria CALAMO

Cliente: Gruppo Calamo

Roma e Cuba, 2000

reportage "Donna sotto le stelle"

Roma ,1999

reportage sfilate della settimana della moda

Roma, 1999

servizio fotografico per Le Ragazze

cliente: Mc Donald Italia

Roma, 1999

## Esposizioni

**"da mangiare con gli occhi"**

collettiva c/o RIPARTE CAFFE' per la mostra fotografica

Roma, 1999

**"dettagli"**

collettiva c/o EXTRA per la mostra fotografica  
Roma, 2001

## Pubblicazioni

**“Doveva essere una semplice vacanza e sconfinammo nel fantastico”**

raccolta di racconti e poesie

Casa editrice: Edizioni Beta

Anno: 1996

**"Quaranta e quattro"**

relatore al convegno mondiale “per Mickiewicz” Università “La Sapienza “ di Roma

Casa editrice: ULS

Anno: 1999

## Altro

Collaborazione con il quotidiano La Stampa per servizi giornalistici per la morte di papa Giovanni Paolo II (Cracovia 2005)

Traduttore per la campagna pubblicitaria di TONI & GUY collezioni 2003 (Londra 2002)

guida ai pellegrini polacchi per la Giornata Mondiale della Gioventù–Giubileo (agosto 2000)