Diberti & C.

VALERIA GIASI

Biografia

2024-2011

- **“COMMEDIA FANTASMA”** (Film Lungometraggio) - Soggetto e trattamento – Produzione Titanus
- **"GRETA E LE FAVOLE VERE"** (Film Lungometraggio) - Trattamento e Sceneggiatura - Produzione Pegasus, Rai Cinema, Vision - Regia di Berardo Carboni - Distribuzione italiana: Vision
- Concept, soggetti, sceneggiature e produzione creativa di **“HARDCORVIALE”,** podcast fictional (8x10 - Co-Produzione: Gli Ascoltabili, disponibile su Apple podcasts, Spreaker, Spotify e altri**)**
- Bibbia letteraria, soggetti e sceneggiature della serie animata **“SISSI – LA GIOVANE IMPERATRICE” 2 STAGIONE** (26 x 26 - produzione MondoTv e Sole di Carta, **AUTUNNO/INVERNO 2017)**
- Soggetto e sceneggiatura del tv movie **“CIAO NAPOLEONE”** - produzione MondoTv
- Bibbia letteraria, soggetti e sceneggiature della serie animata **“SISSI – LA GIOVANE IMPERATRICE”** (26 x 26 - produzione MondoTv e Sole di Carta, **AUTUNNO 2015)**
- Soggetto di serie, bibbia letteraria, soggetti e sceneggiature della serie animata **“ATOMICRON “**(52 x 13 - produzione MondoTv e Giochi Preziosi **PRIMAVERA 2015)**
- Soggetto di serie, bibbia letteraria, soggetti e sceneggiature della seriE animata **“DINOFROZ 2 - La vendetta dei Draghi“** (26 x 26 - produzione MondoTv e Giochi Preziosi, **AUTUNNO 2015)**
- Soggetto di serie, Bibbia Letteraria, soggetti e sceneggiature per la serie tv animata dal titolo **“THE DRAKERS”** – Produzione Mondo Tv S.p.A e Ferrari. (26 x 26 per K2 e altri). **AUTUNNO 2015**
- Sceneggiature per la serie tv animata **“BEAST KEEPER”** - Produzione Mondo Tv S.p.A. (26 x 13, **cooming soon**).
- "**STIKEEZ**" (WEB Series) Web Concept, soggetti e sceneggiature e musiche.Produzione: MondoTv e Grani e Partners. **INVERNO 2014**
- Soggetto di serie, soggetti e sceneggiature della serie animata **“DINOFROZ“** (26 x 26 - produzione MondoTv e Giochi Preziosi per K2 e altri)
- Soggetto di serie, soggetti e sceneggiature della serie animata **“MOSTRI & PIRATI 2“** (13 x 13 -produzione MondoTv e MPG Ferrero per Boing TV e altri)
- Soggetto e sceneggiatura dello special in animazione 3D **“GORMITI LUXION”** (produzione MondoTv e Giochi Preziosi)
- Soggetto e sceneggiatura del film in animazione **“IL PARADISO può ATTENDERE”** (produzione MondoTv , distribuzione MHE

2010-2009

- Sceneggiatura di una puntata della serie **“QUASI QUASI TI RISPOSO”,** produzione Lux Vide per Canale 5
- Sceneggiature della serie **“SENZA TETTE NON C’è PARADISO”**, produzione Grundy per Canale 5
- Soggetti della serie **“ANNA e i CINQUE 2”,** produzione Magnolia per Canale 5
- Dialoghi della serie **“Agrodolce” II stagione,** produzione Einstein Multimedia per Raitre

2010/2009

- Sceneggiatura di una puntata della serie **“QUASI QUASI TI RISPOSO”,** produzione Lux Vide per Canale 5
- Sceneggiature della serie **“SENZA TETTE NON C’è PARADISO”**, produzione Grundy per Canale 5
- Soggetti della serie **“ANNA e i CINQUE 2”,** produzione Magnolia per Canale 5
- Dialoghi della serie **“Agrodolce” II stagione,** produzione Einstein Multimedia per Raitre

2008: Sceneggiature della serie "**I Cesaroni 3**", produzione Publispei per Canale 5

2008: Soggetto e sceneggiatura con Fabio Di Ranno e Andrea Porporati del tv movie **"Le ali"**, produzione Goodtime per Raiuno

2008: Dialoghi della serie **"Agrodolce",** produzione Einstein Multimedia per Raitre

2008: Sceneggiature della sit-com **"Lab Story 2"** (Raieducational)

2007: Sceneggiature della serie "**I Cesaroni 2**", produzione Publispei per Canale 5

2007: Sceneggiature della sit-com **"Lab Story "** (Raieducational)

2006: Sceneggiature della serie "**Rivombrosa – vent'anni dopo**", produzione De Angelis Group per Canale 5

2006: Sceneggiature della serie "**Gente di Mare 2**", produzione Palomar per Raiuno

2005: Sceneggiature della serie "**I Cesaroni**", produzione Publispei per Canale 5

2004: Sceneggiature della serie "**Gente di Mare**", produzione Palomar per Raiuno

2004: Soggetti per la serie **"Don Matteo 5"**, produzione Lux Vide, Raiuno

2004: "La casa d'Arte", soggetto e sceneggiatura per un lungometraggio scritta con Martino Ferro e Graziano Conversano, produzione ASP , Qualità Cinema e Istituto Luce

2003: "La tua vita è solo tua", spot in favore dell'associazione italiana vittime della strada. Scritto e diretto con Fabio Di Ranno

Progetto finanziato della Regione Puglia per "Mediaset per il sociale"

2003: "Vacanze Pugliesi", testo teatrale scritto con Fabio Di Ranno, regia di Fabio Salvatore, produzione Operaprima

2001/2002: "Cuori Rubati", dialoghi per la serie di Rai 2 prodotta dalla Grundy Television

2001: "La casa d'Arte", racconto cinematografico (scritto assieme a Martino Ferro). Riceve una segnalazione al Premio Solinas 2001

2000: "Aldo Qualunque", lungometraggio (regia di Dario Migliardi), soggetto e sceneggiatura (assieme a Salvatore De Mola e Dario Migliardi). Prodotto da RaiCinema

1999/2000: Collaborazione alla ricerca ed elaborazione testi per materiale pubblicitario c/o Agenzia Grafica e pubblicitaria BOX2, Milano

1999: "Il giorno che ho ucciso il mio amico soldato", cortometraggio (regia di Costanza Quatriglio). Sceneggiatura

1999: "Tracce leggere.", sceneggiatura per un cortometraggio (scritta con Salvatore De Mola). Finalista al premio Zavattini e al Pescara video script

1998/1999: "Al secondo sguardo" , racconto cinematografico pubblicato da Script

1998/1999: Scuola Rai. Corsista al 3° corso di perfezionamento (scrivere per la tv) per sceneggiatori RAI organizzato da Script per RaiFiction

1998: "Tracce Leggere", racconto pubblicato dalla rivista Nuovi Orientamenti