Diberti & C.

MARTINA COCCO

Istruzione e Formazione

2009-2011: Diploma triennale in Fotografia Cinematografica presso il "**Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**". Maestro Giuseppe Rotunno (AIC, ASC)
2004-2008: Diploma quadriennale in Scenografia presso "**Accademia di Belle Arti di Roma**" Prof. Paolo Ferruzzi. Voto 110/110
1999-2003: Diploma Maturità Scientifica presso il Liceo Statale Scientifico "Augusto Righi" di Roma. Voto 100/100

Lingue

Madre lingua in **italiano** e **svedese**
Eccellente conoscenza, scritta e orale, di **inglese** e **francese**
Conoscenza scolastica del **tedesco**

Esperienze Lavorative

"The Good Mothers" (Arri Alexa) - DoP TV Series / regia: Julian Jarrold e Elisa Amoruso
produzione: Wildside per Disney
"Time is Up 2" (Arri Alexa) - DoP Feature film / regia: Elisa Amoruso
produzione: Lotus
"Anni da Cane" (Arri Alexa) - DoP Feature film / regia: Fabio Mollo
produzione: Notorious per Amazon
"Time is Up" (Arri Alexa) - DoP Feature film / regia: Elisa Amoruso
produzione: Lotus
"Eni Joule" (Arri Alexa) - DoP Serie Web Corporate / regia: Fabio Mollo
produzione: Think Cattleya
"**Maledetta Primavera**" (Arri Alexa) - DoP Feature film / regia: Elisa Amoruso
produzione: Bibi Film, Rai Cinema, con il contributo del Mibact
"**Nilde Iotti**" (Arri Alexa) - DoP+Camera Documentario / regia: Peter Marcias
produzione: Movimento Film
"**Osas**" (Arri Alexa) - DoP+Camera Documentario / regia: Gabriele Gravagna
produzione: Map to the Stars
"**Chiara Ferragni. Unposted**" (Arri Alexa Mini) - DoP+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso
produzione: MeMo Films, Sapopa, Rai Cinema, Amazon Prime Video
youtube.com/unpostedtrailer
"**Where are you**" (Red Epic) - Dop+Camera Documentario / regia: Jesus Lambert Garces
produzione: Doc_Lab & National Geographic
youtube.com/wheareyoutrailer
"**Palma Bucarelli. Illuminate**" (Sony F55) - Dop+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso
produzione: Anele
raiplay.it/illuminate

“**Bellissime**“ (Red Epic) - Dop+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso
produzione: Fandango, Timvision
youtube.com/bellissimetrailer
“**Parru Pi Tìa**“ (Red Epic) - Dop+Camera Cortometraggio / regia: Giuseppe Carleo
Miglior Sceneggiatura a Visioni Italiane 2019
vimeo.com/parrupitiatrailer
“**La faim va tout droit**“ (Red Epic) - Dop+Camera Cortometraggio / regia: Giulia Canella
vimeo.com/lafaimtrailer
“**Iuventa**“ (HD) - Co-Dop+Camera Documentario / regia: Michele Cinque
produzione: Lazy Film
youtube.com/iuventatrailer
“**Fuoristrada**“ (Canon C300) - Co-Dop+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso
produzione: Meproducodasolo
vimeo.com/fuoristradatrailer
“**Sicily Jass**“ (Canon C300) - Dop+Camera Documentario / regia: Michele Cinque
produzione: Lazy Film
youtube.com/sicilytrailer
“**Perché sono un genio. Lorenza Mazzetti**“ (HD) - Dop+Camera
Documentario / regia: Francesco Frisari & Steve Della Casa
produzione: Tangram Film
youtube.com/mazzettitrailer
“**Salvatrice - Sandra Milo**“ (Red Epic) - Dop+Camera Documentario / regia: Giorgia Wurth
produzione: Wave Srl
youtube.com/salvatriceclip
“**Si è sempre fatto così**“ (Canon C300) - Dop+Camera Cortometraggio / regia: Alberto Basaluzzo
produzione: Freedom For Birth
youtube.com/sièsemprefatto
“**Solo un desiderio**“ (Red Epic) - Dop+Camera Cortometraggio / regia: Giulia Canella
produzione: Telethon
youtube.com/soloundesiderio
“**Harry’s Bar**“ (HD) - Co-Dop+Camera Documentario / regia: Carlotta Cerquetti
produzione: Wider Films
youtube.com/harrystrailer
“**Strane Straniere**“ (Canon C300) - Dop+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso
produzione: Our Films Srl
vimeo.com/stranestranieretrailer
“**Tosi 1690**“ (HD) - Dop+Camera Documentario / regia: Francesco Costabile
produzione: CSC
mymovies.it/tosi1960trailer
“**Terra Continens**“ (Red Epic) - Dop+Camera Lungometraggio / regia: Giovanni Basso
produzione: Magnet Film Australia
vimeo.com/terracontinenstrailer
“**Christo – Walking on water**“ (HD) - Operatore Documentario / regia: Andrey Paouno
produzione: The Floating Piers
“**Maldamore**“ (Red MX) - Operatore Lungometraggio / regia: Angelo Longoni

fotografia: Roberta Allegrini
produzione: Seven Dream
"**C'è sempre un perché**" (Arri Alexa) - Operatore Lungometraggio / regia: Dario Baldi
fotografia: Roberta Allegrini
produzione: Seven Dreams e Ciwen Production
"**Caina**" (Red Epic) - Operatore Lungometraggio / regia: Stefano Amatucci
fotografia: Roberta Allegrini
produzione: Alessandro Cogliati
"**Smetto quando voglio Reloaded**" (Arri Alexa) - Assistente operatore Lungometraggio / regia: Sydney Sibilia
fotografia: Vladan Radovic
produzione: Groenlandia
"**Caffè**" (Arri Alexa) - Assistente operatore Lungometraggio / regia: Cristiano Bortone
fotografia: Vladan Radovic
produzione: Orisa
"**La pazza gioia**" (Arri Alexa) - Assistente operatore Lungometraggio / regia: Paolo Virzì
fotografia: Vladan Radovic
produzione: Lotus
"**Lasciati andare**" (Arri Alexa) - Assistente operatore Lungometraggio / regia: Francesco Amato
fotografia: Vladan Radovic
produzione: Cattleya
"**In Treatment**" (Arri Alexa) - Assistente operatore Fiction / regia: Saverio Costanzo
fotografia: Vladan Radovic
produzione: Wildside
"**Alì dagli occhi blu**" (HD) - Aiuto operatore Lungometraggio / regia: Claudio Giovannesi
fotografia: Daniele Ciprì
produzione: Acaba Produzioni
"**Prada - Castello Cavalcanti**" (35 mm) - Aiuto operatore Pubblicità/ regia: Wes Anderson
fotografia: Darius Khondji
produzione: Movie Bros Production
"**To Rome with L**ove" (35 mm) - Camera trainee Lungometraggio / regia: Woody Allen
fotografia: Darius Khondji
produzione: Gravier Productions, Mediapro, Medusa Film