

Diberti & C.

MARTINA COCCO



Istruzione e Formazione

2009-2011: Diploma triennale in Fotografia Cinematografica presso il “**Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**”. Maestro Giuseppe Rotunno (AIC, ASC)

2004-2008: Diploma quadriennale in Scenografia presso “**Accademia di Belle Arti di Roma**” Prof. Paolo Ferruzzi. Voto 110/110

1999-2003: Diploma Maturità Scientifica presso il Liceo Statale Scientifico “Augusto Righi” di Roma. Voto 100/100

Lingue

Madre lingua in **italiano** e **svedese**

Eccellente conoscenza, scritta e orale, di **inglese** e **francese**

Conoscenza scolastica del **tedesco**

Esperienze Lavorative

“**The Good Mothers**” (Arri Alexa) - DoP TV Series / regia: Julian Jarrold e Elisa Amoruso

produzione: Wildside per Disney

“**Time is Up 2**” (Arri Alexa) - DoP Feature film / regia: Elisa Amoruso

produzione: Lotus

“**Anni da Cane**” (Arri Alexa) - DoP Feature film / regia: Fabio Mollo

produzione: Notorious per Amazon

“**Time is Up**” (Arri Alexa) - DoP Feature film / regia: Elisa Amoruso

produzione: Lotus

“**Eni Joule**” (Arri Alexa) - DoP Serie Web Corporate / regia: Fabio Mollo

produzione: Think Cattlea

“**Maledetta Primavera**” (Arri Alexa) - DoP Feature film / regia: Elisa Amoruso

produzione: Bibi Film, Rai Cinema, con il contributo del Mibact

“**Nilde Iotti**” (Arri Alexa) - DoP+Camera Documentario / regia: Peter Marcias

produzione: Movimento Film

“**Osas**” (Arri Alexa) - DoP+Camera Documentario / regia: Gabriele Gravagna

produzione: Map to the Stars

“**Chiara Ferragni. Unposted**” (Arri Alexa Mini) - DoP+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso

produzione: MeMo Films, Sapopa, Rai Cinema, Amazon Prime Video

youtube.com/unpostedtrailer

“**Where are you**” (Red Epic) - DoP+Camera Documentario / regia: Jesus Lambert Garces

produzione: Doc_Lab & National Geographic

youtube.com/whereareyoutrailer

“**Palma Bucarelli. Illuminate**” (Sony F55) - DoP+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso

produzione: Anele

raipaly.it/illuminate

“**Bellissime**“ (Red Epic) - Dop+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso

produzione: Fandango, Timvision

youtube.com/bellissimetrailler

“**Parru Pi Tia**“ (Red Epic) - Dop+Camera Cortometraggio / regia: Giuseppe Carleo

Miglior Sceneggiatura a Visioni Italiane 2019

vimeo.com/parrupitiatrailer

“**La faim va tout droit**“ (Red Epic) - Dop+Camera Cortometraggio / regia: Giulia Canella

vimeo.com/lafaimtrailer

“**Iuventa**“ (HD) - Co-Dop+Camera Documentario / regia: Michele Cinque

produzione: Lazy Film

youtube.com/iuventatrailer

“**Fuoristrada**“ (Canon C300) - Co-Dop+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso

produzione: Meproducudasolo

vimeo.com/fuoristradatrailer

“**Sicily Jass**“ (Canon C300) - Dop+Camera Documentario / regia: Michele Cinque

produzione: Lazy Film

youtube.com/sicilytrailer

“**Perché sono un genio. Lorenza Mazzetti**“ (HD) - Dop+Camera

Documentario / regia: Francesco Frisari & Steve Della Casa

produzione: Tangram Film

youtube.com/mazzettitrailer

“**Salvatrice - Sandra Milo**“ (Red Epic) - Dop+Camera Documentario / regia: Giorgia Wurth

produzione: Wave Srl

youtube.com/salvatriceclip

“**Si è sempre fatto così**“ (Canon C300) - Dop+Camera Cortometraggio / regia: Alberto Basaluzzo

produzione: Freedom For Birth

youtube.com/sièsemprefatto

“**Solo un desiderio**“ (Red Epic) - Dop+Camera Cortometraggio / regia: Giulia Canella

produzione: Telethon

youtube.com/soloundesiderio

“**Harry's Bar**“ (HD) - Co-Dop+Camera Documentario / regia: Carlotta Cerquetti

produzione: Wider Films

youtube.com/harrystrailer

“**Strane Straniere**“ (Canon C300) - Dop+Camera Documentario / regia: Elisa Amoruso

produzione: Our Films Srl

vimeo.com/stranestranieretrailer

“**Tosi 1690**“ (HD) - Dop+Camera Documentario / regia: Francesco Costabile

produzione: CSC

mymovies.it/tosi1960trailer

“**Terra Continens**“ (Red Epic) - Dop+Camera Lungometraggio / regia: Giovanni Basso

produzione: Magnet Film Australia

vimeo.com/terracontinenstrailer

“**Christo – Walking on water**“ (HD) - Operatore Documentario / regia: Andrey Paouno

produzione: The Floating Piers

“**Maldamore**“ (Red MX) - Operatore Lungometraggio / regia: Angelo Longoni

fotografia: Roberta Allegrini

produzione: Seven Dream

“C’è sempre un perché” (Arri Alexa) - Operatore Lungometraggio / regia: Dario Baldi

fotografia: Roberta Allegrini

produzione: Seven Dreams e Ciwen Production

“Caina” (Red Epic) - Operatore Lungometraggio / regia: Stefano Amatucci

fotografia: Roberta Allegrini

produzione: Alessandro Cogliati

“Smetto quando voglio Reloaded” (Arri Alexa) - Assistente operatore Lungometraggio / regia: Sydney Sibilia

fotografia: Vladan Radovic

produzione: Groenlandia

“Caffè” (Arri Alexa) - Assistente operatore Lungometraggio / regia: Cristiano Bortone

fotografia: Vladan Radovic

produzione: Orisa

“La pazza gioia” (Arri Alexa) - Assistente operatore Lungometraggio / regia: Paolo Virzi

fotografia: Vladan Radovic

produzione: Lotus

“Lasciati andare” (Arri Alexa) - Assistente operatore Lungometraggio / regia: Francesco Amato

fotografia: Vladan Radovic

produzione: Cattleya

“In Treatment” (Arri Alexa) - Assistente operatore Fiction / regia: Saverio Costanzo

fotografia: Vladan Radovic

produzione: Wildside

“Ali dagli occhi blu” (HD) - Aiuto operatore Lungometraggio / regia: Claudio Giovannesi

fotografia: Daniele Cipri

produzione: Acaba Produzioni

“Prada - Castello Cavalcanti” (35 mm) - Aiuto operatore Pubblicità/ regia: Wes Anderson

fotografia: Darius Khondji

produzione: Movie Bros Production

“To Rome with Love” (35 mm) - Camera trainee Lungometraggio / regia: Woody Allen

fotografia: Darius Khondji

produzione: Gravier Productions, Mediapro, Medusa Film