

Diberti & C.

ALESSIO CIAFFARDONI



Formazione

2004: Diploma in Fotografia Cinematografica presso “**Centro Sperimentale di Cinematografia**”, SNC, Roma.

Coordinatore del corso: Giuseppe Rotunno, A.I.C. Lavori curriculari: Mario Monicelli

2000: Corso di Specializzazione: “Fotografia e video dei beni culturali” presso Liceo Artistico, ISDA, Ascoli Piceno.

Coordinatore del Corso: Claudio Speranza (RAI).

1998: Maturità d’Arte, specializzazione Fotografia Artistica presso Liceo Artistico, ISDA, Ascoli Piceno.

1996 – 2000: Attività: stampatore fotografico in bianco e nero presso studio professionale, fotografo freelance.

Direttore della fotografia

2020: “**Poco di Tanto**” - Regia: Giovanni Caccamo - Produzione: Ballandi

2019: Serie TV: “**I cavalieri di Castelforvo**” (seconda unità) - Regia: Riccardo Antonaroli - Alessandro Celli - Produzione: Stand by me - Disney

2019: Serie tv: “**Jams 2**” - Regia: Alessandro Celli - Produzione: Rai ragazzi-Stand by me

2018: Serie tv: “**Jams**” - Regia: Alessandro Celli - Produzione: Rai ragazzi-Stand by me

2018: Spot: “**Start your impossible**” Toyota - Regia: Marta Mangiucca - Produzione: Filmmaster production

2016: Spot: “**Women Run The Show**” (Telefono Rosa) - Regia: Mariasole Tognazzi - Produzione: Anele production

2015: Documentario: “**Le Più Piccole del '68**” - Regia: Elena Costa - Produzione: Mastria

2015: Videomapping: “**Lavoratorio**” - Regia: Carlo Antonicelli - Antonio Spoto - Produzione: Casa Internazionale delle Donne

2014: Cortometraggio: “**Preludio a una Serie di Sogni**” - Regia: Andrea Scavone - Produzione: Ska film charade

2014: Cortometraggio: “**Apnea**” - Regia: Matteo Gentiloni - Produzione: indipendente

2014: Cortometraggio: “**Il colore del caso**” - Regia: Filippo Torello Rovereto - Produzione: indipendente

2013: Cortometraggio: “**Ci vuole un fisico**” - Regia: Alessandro Tamburini - Produzione: Ciro Zecca

2013: Cortometraggio: “**L’arte del fai da te**” - Regia: Alessandro Tamburini - Produzione: Ciro Zecca

2010: Documentario: “**Commedia all’Italiana**” - Regia: Matteo Berdini - Produzione: 100 autori

2008: Making-of: “**Giovanni Allevi Evolution**” - Regia: Rovero Impiglia - Produzione: Stamen Film

2008: Making-of: “**Pinocchio**” - Regia: Irish Braschi - Produzione: Lux Vide

2008: Cortometraggio: “**A sera**” - Regia: Antonio Maciocco - Produzione: Indipendente

2005: Cortometraggio: “**Unclaimed**” - Regia: Valentina Mezzacappa - Produzione: indipendente

2005: Documentario: “**Sound Res**” - Regia: Ippolito Chiarello - Produzione: Prometeovideo

2003: Mediommetraggio: “**Le cose che si perdono**” - Regia: Camilla Ruggero - Produzione: CSC - RAI Cinema

Assistente Operatore

2019: Serie TV: “**The New Pope**” – Regia: Paolo Sorrentino - Fotografia: Luca Bigazzi

Produzione: SKY- HBO - Wildside

2018: Film: “**Loro**” – Regia: Paolo Sorrentino - Fotografia: Luca Bigazzi

Produzione: Indigo Film

2018: Serie TV: “**I Topi**” – Regia: Antonio Albanese - Fotografia: Roberto Forza

Produzione: Rai-Wildside

2015: Film: “**SLAM**” – Regia: Andrea Molaioli - Fotografia: Daria D’Antonio

Produzione: Wildside

2016: Fiction: “**Non Uccidere 2**” - Regia: Lorenzo Sportiello - Emanuela Rossi - Fotografia: Timoty Aliprandi

Produzione: RAI - Wildside

2015: Fiction: “**Non Uccidere**” - Regia: Giuseppe Gagliardi - Fotografia: Ferran Paredes Rubio

Produzione: RAI - Wildside

2014: Film: “**Perez**” - Regia: Edoardo De Angelis - Fotografia: Ferran Paredes Rubio

Produzione: OGroove - Rai Cinema

2014: Film: “**Monitor**” - Regia: Alessio Lauria - Fotografia: Ferran Paredes Rubio

Produzione: Teatime

2014: Film: “**La Prima Luce**” - Regia: Vincenzo Marra - Fotografia: Maura Morales Bergman

Produzione: Paco Cinematografica

2014: Spot: **Linkem** - Regia: Riccardo Grandi - Fotografia: Timoty Aliprandi

Produzione: Arsenale 23

2013: Cortometraggio: “**Anna**” - Regia: Giuseppe Marco Albano - Fotografia: Francesco Di Pierro

2011: Fiction Mediaset: “**Benvenuti a Tavola**” - Regia II unità: Dario Baldi - Fotografia: Mauro Marchetti

Produzione: Taodue - Wildside

2010: Fiction Mediaset: “**Baciati dall’Amore**” - Regia: Claudio Norza - Fotografia: Mauro Marchetti

Produzione: De Angelis - Mediaset

2010: Film: “**Boris**” - Regia: Giacomo Ciarrapico - Mattia Torre - Luca Vendruscolo - Fotografia: Mauro Marchetti

Produzione: Rai Cinema - Wildside

2010: Cortometraggio: “**Il Rumore della Neve**” - Regia: Andrea Marini - Fotografia: Timoty Aliprandi

Produzione: Indipendente

2009: Film: “**Feisboom**” - Regia: Emanuele Sana - Fotografia: Davide Crippa

Produzione: Just Us film

2009: Videoclip: “**Afterhours**” – 2009 - Regia: Cosimo Alemà - Fotografia: Daniele Persica

Produzione: The Mob

2009: Videoclip: “**Marracash**” - Regia: Asia Argento - Michele Civetta - Fotografia: Timoty Aliprandi

Produzione: Indipendente

2009: Spot FOX: “**Non Pensarci**” - Regia - Fotografia: Daniele Persica - Produzione: Fox the Mob

2009: Spot: “**Pizza Hut**” - Fotografia: Nicola Pecorini

Produzione: Movieworks

2009: Film: “**L’Erede The Heir**” - Regia: Michel Zampino - Fotografia: Mauro Marchetti

Produzione: Panoramic Film

2009: Cortometraggio: “**Uerra**” - Regia: Paolo Sassanelli - Fotografia: Federico Annicchiarico

Produzione: Mood film

2008: Serie TV SKY: “**Boris 2**” - Regia: Luca Vendruscolo - Mattia Torre - Giacomo Ciarrapico - Fotografia: Daniele Poli

Produzione: Wildside - FOX

2008: Cortometraggio: “**Bisesto**” - Regia: Francesco Esposito - Fotografia: Mauro Marchetti

Produzione: Rogiosi Editore

2008: Film: “**Piove sul Bagnato**” - Regia: Andrea Muzzi - Andrea Bruno Savelli - Fotografia: Raffaele Massa

Produzione: Diogene s.r.l

2007: Serie TV SKY: “**Boris**” - Regia: Luca Vendruscolo - Mattia Torre - Giacomo Ciarrapico - Fotografia: Daniele Poli

Produzione: Wildside - FOX

2007: Film: “**Tutto Torna**” - Regia: Enrico Pitzianti - Fotografia: Mauro Falomi

Produzione: Zaroff Film / Pablo film

2006: Film: “**Eternal City**” - Regia: Arianna De Giorgi e Jason Goodman - Fotografia: Francesco Di Giacomo

Produzione: Eternal City Film

2006: Cortometraggio: “**Il Bambino di Carla**” - Regia: Emanuela Rossi - Fotografia: Mauro Falomi

Produzione: Indipendente

Operatore

2019: Docu-fiction: “**Giorgio Ambrosoli, Il prezzo del coraggio**” - Regia: Alessandro Celli - Fotografia: Maura Morales

Bergman

Produzione: Stand by me - Rai Fiction

2011: Serie Web: “**456**” - Regia: Mattia Torre - Fotografia: Mauro Marchetti

Produzione: Inteatro

2011: Cortometraggio: “**Il fidanzamento di mia madre**” - Regia: Gaia Gorrini - Fotografia: Mauro Marchetti

Produzione: Indipendente

2007: Documentario: “**Miracolo a Sant’Anna**” - Regia: Irish Braschi - Fotografia: Daniele Poli

Produzione: Lux Vide

2007: Film: “**Solitude**” - Regia: Pino Borselli - Fotografia: Daniele Poli

Produzione: Outsiders Movie, Incredible Machine



