

Diberti & C.

STEFANO SCHERINI



Formazione

2016 e 2017: Master alla Biennale di Teatro di Venezia con Jan Klata e Maria Grazia Cipriani

2013: Diplomato nel 2013 al corso triennale di canto per professionisti “Cantare la voce” tenuto da Francesca Breschi al Teatro dell'Elfo di Milano, dove in particolare studia canto di scena armonico e tradizionale.

2009: Studi di canto lirico, tonalità basso-baritono, col maestro Sergio Pezzetti di Perugia.

2000: Seminario brechtiano condotto da **Marisa Fabbri**.

1998: Corso di Perfezionamento per Attori Professionisti diretto da Luca Ronconi, Teatro Stabile di Roma.

1997: Studi su Cechov e Dostoevskij con S. Gilardi del C.R.T. di Rouen-Alta Normandia.

1996: Studio su W. Shakespeare con Mamadou Dioume del C.R.T. di P. Brook di Parigi.

1993/1994: Diploma alla Scuola di Teatro del Comune di Sondrio diretta da Fiorenzo Grassi.

Lingue

Inglese (ottimo)

Francese (buono)

Teatro

2023: “Eneide, Generazioni” da Virgilio, di Giovanna Scardoni, Regia Stefano Scherini produzione Mitmacher

2022: “Ultimo Chisciotte” di Miguel de Cervantes, regia di Maria Grazia Cipriani, Prod. Teatro del Carretto

2021: “Gli Uccelli, un'utopia” da Aristofane, testo di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini, produzione Mitmacher e Teatro del Carretto. Prima Nazionale al Teatro Romano di Verona per l'Estate Teatrale Veronese 2021.

2020: “Eneide, generazioni” da Virgilio, di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini, produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa - Mitmacher. Prima Nazionale Febbraio 2020 al Piccolo Teatro Studio di Milano, poi in tournée.

2018: “Ultimo Chisciotte” da Cervantes, regia di Maria Grazia Cipriani, prod. Teatro del Carretto.

2018: “Almost dead – 46 ore di felicità” di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini, prod. Mitmacher 2018. Prima nazionale a Kilowatt Festival a San Sepolcro di Arezzo

2018: “Freud o l'interpretazione dei sogni” di Stefano Massini, regia di Federico Tiezzi, prod. Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa.

2016/17/18: “Decameron 451” di Giovanna Scardoni da Boccaccio e Bradbury, regia di Stefano Scherini, prod. Mitmacher, tournée.

2016: “Alter Amy”, opera musicale contemporanea sulla figura di Amy Winehouse del M° Piergiorgio Ratti, regia di Stefano Scherini, prod. Orchestra Vivaldi.

2016: “The Merchant in Venice” di William Shakespeare, regia di Karin Koonrod, prod. Compagnia de' Colombari e Università Ca' Foscari. Ghetto Nuovo di Venezia.

2014/2015: “Eclissi d'uomo” regia di Stefano Scherini, drammaturgia di Giovanna Scardoni, 2014. Spettacolo inserito nell'elenco ufficiale degli eventi per le celebrazioni della Grande Guerra della Presidenza del Consiglio dei ministri. Nel 2015 in tournée in Sud America e Europa dell'est.

2013/2014: “Le anime morte” di Gogol regia di Francesco Lagi, prod. Teatrodilina – work in progress.

2013: “L'Amore il Vento la Fine del Mondo”, regia di Francesco Lagi, prod. Teatrodilina, Teatro Franco Parenti di Milano.

2012: “Il Complice” di Friedrich Dürrenmatt – spettacolo per marionette e attori, regia di Stefano Scherini e Luca Passeri, prod. Mitmacher, Milano.

2011: “Tenero+Crudele” di Martin Crimp, regia di Antonio Syxty, prod. Teatro Litta, Milano.

2010: “Dracula” di Dejan Dukoski, regia di Sandro Mabellini, prod. Teatro Litta, Milano.

2010: “L’Inferno dentro – confessioni di un collaborazionista” di Moreno Gentili. Presentazione al Teatro Franco Parenti in occasione della Giornata della Memoria.

2009: “The Other Side” di Dejan Dukoski, regia di Sandro Mabellini. Prima nazionale al Mittelfest di Cividale del Friuli.

2009: “Tu (non) sei il tuo lavoro” di Rosella Postorino, regia di Sandro Mabellini – progetto “Working for Paradise” coordinato da Mathias Langhoff – Napoli Teatro Festival Italia.

2008: “Suite Sarajevo” di Moreno Gentili. Prima nazionale al Festival delle Letterature di Mantova.

2008: “Prometeo Incatenato” di Eschilo, progetto di Archivio Zeta, regia Gianluca Guidotti ed Enrica Sangiovanni.

2007: “I Persiani” di Eschilo, all’interno del progetto “Trilogia Tragica”, regia di Gianluca Guidotti.

2005/2008: “Sostiene Pereira” da Antonio Tabucchi, regia di Teresa Pedroni - tournée.

2004: “Gli amici di Salamanca” di Franz Schubert, testo recitato di Vincenzo Cerami, regia di Franco Ripa di Meana.

2004: “Qualcuno arriverà” di Jon Fosse, regia di Sandro Mabellini.

2002/2003: “La Notte” da La Nuit di Elie Wiesel regia di Gianluca Guidotti.

2002: “Il Ciclope” di Euripide, regia di Gianluca Guidotti; Archivio Zeta di Firenze.

2001: “Notturmo indiano” da Antonio Tabucchi regia di Teresa Pedroni.

2000/2001: “Anfitrione” di Plauto regia di Gianluca Guidotti; Archivio Zeta di Firenze.

2000: “Mezzogiorno accecante di mezzanotte cieca” da “Woyzeck” di G. Buchner, regia di Sergio Tramonti; Teatro Stabile di Roma e Nutrimenti Terrestri.

2000: “Tieste” di Sylvano Bussotti da Seneca regia di S. Bussotti; Teatro dell’Opera di Roma, al Teatro Brancaccio di Roma.

1999/2000: “Il gatto con gli stivali” di Ludwig Tieck regia di Giancarlo Nanni - Tournèe

1999/2000: “Gli Uccelli” di Aristofane regia di Gianluca Guidotti; Archivio Zeta di Firenze.

1998: “Le operette morali” di Giacomo Leopardi regia di Piero Maccarinelli, Teatro Stabile di Roma.

1997/1998: “Confini e no” di e regia Gian Gianotti, in tournée in Svizzera e in Italia; ripreso e trasmesso dalla Televisione della Svizzera italiana per la regia di Vittorio Barino.

1995: “Le serve” di Jean Genet regia di Donatella Massimilla, lavoro di “teatro e carcere”; Milano, Teatro Pietrasanta e carcere di S. Vittore.

Teatro/Regista

2023: “Eneide, Generazioni” da Virgilio, di Giovanna Scardoni, Regia Stefano Scherini produzione Mitmacher

2023: “A.A. Dante’s Project” – Drammaturgia di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini

2022: “Ho mangiato il sole – concerto grosso per fragola, cavolo e quattro stagioni” di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini. Produzione Teatri del Terraglio, prima nazionale Teatro Fucina Culturale Machiavelli.

2021: “Gli Uccelli, un’utopia” da Aristofane, testo di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini, produzione Mitmacher e Teatro del Carretto. Prima Nazionale al Teatro Romano di Verona per l'Estate Teatrale Veronese 2021.

2020: “Una Vita Nuova” da Vita Nova di Dante Alighieri, testo di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini, produzione Eumek, Mira.

2020: “I Guardiani del Nanga” di Gioia Battista, regia di Stefano Scherini, produzione Mitmacher. In tournée nel circuito Ert-FVG e per i rifugi alpini.

2020: “Eneide, generazioni” da Virgilio, di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini, produzione Piccolo Teatro di

Milano – Teatro d'Europa - Mitmacher. Prima Nazionale Febbraio 2020 al Piccolo Teatro Studio di Milano, poi in tournée

2018: “Almost dead – 46 ore di felicità” di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini, prod. Mitmacher 2018. Prima nazionale a Kilowatt Festival a San Sepolcro di Arezzo

2017: “Se ami per la bellezza – un ritratto di Clara Wieck Schumann” di Giovanna Scardoni, regia di Stefano Scherini, prod. Mitmacher. Prima nazionale all'Accademia Filarmonica di Verona.

2016/17/18: “Decameron 451” di Giovanna Scardoni da Boccaccio e Bradbury, regia di Stefano Scherini, prod. Mitmacher, tournée. Nel 2018 al **Teatro Fontana** di Milano.

2016: “Alter Amy”, opera musicale contemporanea sulla figura di Amy Winehouse del M° Piergiorgio Ratti, regia di Stefano Scherini, prod. Orchestra Vivaldi.

2015: “Non ho altro da aggiungere” di e con Valentina Cernelutti, regia di Stefano Scherini, prod. FioreLeone e Mitmacher, prima nazionale **Festival di Internazionale di Ferrara**

2015/16/17/18: “Iliade - Mito di ieri, guerra di oggi” da Omero, regia di Stefano Scherini, drammaturgia di Giovanna Scardoni, prod. Mitmacher, tournée. Al **Piccolo Teatro di Milano - Teatro Studio** nella stagione 2017/18.

2014: “Eclissi d'uomo” regia di Stefano Scherini, drammaturgia di Giovanna Scardoni. Spettacolo inserito nell'elenco ufficiale degli eventi per le celebrazioni della Grande Guerra della Presidenza del Consiglio dei ministri. Nel **2015** in tournée in Europa dell'est.

2012: “Il Complice” di Friedrich Dürrenmatt – spettacolo per marionette e attori, regia di Stefano Scherini e Luca Passeri, prod. Mitmacher, Milano.

2010: “L'Inferno dentro - confessioni di un collaborazionista” di Moreno Gentili, regia di Stefano Scherini. Presentazione al **Teatro Franco Parenti** in occasione della Giornata della Memoria.

2008: “Suite Sarajevo” di Moreno Gentili, regia di Stefano Scherini. Prima nazionale al **Festival delle Letteratura di Mantova**.

Opera Musicale come Regista

2019: “Ritorno alla luna”, libretto di Giovanna Scardoni, musica di Davide Fensi, direzione di Stefano Gentili, regia di Stefano Scherini, Prod. Orchestra Giovanile Veronese. Prima nazionale a Villa Bernini Buri di Verona

2016: “Alter Amy”, opera musicale contemporanea sulla figura di Amy Winehouse del M° Piergiorgio Ratti, regia di Stefano Scherini, prod. Orchestra Vivaldi

Marionettista

Marionettista dal 1996 con la compagnia di Gianni e Cosetta Colla di Milano in numerosi spettacoli tra cui **“La ballata di un popolo di legno”** di G. Colla in tournée in Finlandia e in Germania, **“Sogno di una notte di mezza estate”** di W. Shakespeare al festival shakespeariano di Verona, **“Pinocchio”** di Carlo Collodi all'Auditorium di Roma e a Rio de Janeiro per il Festival Internazionale dell'Infanzia del Brasile.

Cinema

2024: “Squali” – Regia di Alberto Rizzi

2023: “Campo di battaglia” - Regia di Gianni Amelio

2021: “Il Colibri” - Regia di Francesca Archibugi

2018: “La profezia dell'armadillo” - Regia di Emanuele Scaringi

2017: “Vita spericolata” – Regia di Marco Ponti
2015: “La Pazza Gioia” – Regia di Paolo Virzì
2015: “La pelle dell’orso” – Regia di Marco Segato
2015: “Ben Hur” – Regia di Timur Bekmambetov
2014: “Senza lasciare traccia” – Regia di Gianclaudio Cappai
2013: “La luna su Torino” – Regia di Davide Ferrario
2013: “Se chiudo gli occhi non sono più qui” – Regia di Vittorio Moroni
2012: “The Best Offer” – Regia di Giuseppe Tornatore
2012: “45° Parallelo” – Regia di Davide Ferrario
2011: “Goltzius & the Pelican Company” – Regia di Peter Greenaway
2011: “L’ultimo terrestre” – Regia di Gianni Pacinotti
2005: “4-4-2 Il gioco più bello del mondo” - Regia di Francesco Lagi
2003: “Tu devi essere il lupo” - Regia di Vittorio Moroni
2000: “Il partigiano Johnny” - Regia di Guido Chiesa
2000: “Terrasanta” - Regia di Francesco Lagi
1999: “Bere la luna” - Regia di Vittorio Moroni

Televisione

2023: “Hanno ucciso l’uomo ragno” – Regia di Sydney Sibilia, Francesco Ebbasta, Alice Filippi
2019: “L’Alligatore”– Regia di Daniele Vicari ed Emanuele Scaringi
2018: “1994” – Regia di Giuseppe Gagliardi e Claudio Noce
2018: “Il nome della Rosa” - Regia di Giacomo Battiato
2017: “Il Miracolo” – Regia di N.Ammaniti/L.Pellegrini/F.Munzi
2016: “1993” – Regia di Giuseppe Gagliardi
2015: “Luisa Spagnoli” – Regia di Lodovico Gasparini
2015: “Don Matteo 10” – Regia di Jan Michellini
2015: “Non uccidere” – Regia di Giuseppe Gagliardi
2014: “Un mondo nuovo” – Regia di Alberto Negrin
2013: “1992” – Regia di Giuseppe Gagliardi
2013: “Il Tredicesimo apostolo 2” - Regia di Alexis Sweet e Christian de Matteis
2009: “Il Mostro di Firenze” - Regia di Antonello Grimaldi
2005: “Don Matteo 4 – Episodio: il Sospetto” - Regia di Andrea Barzini
2004: “Le cinque giornate di Milano” - Regia di Carlo Lizzani
2002: “Renzo e Lucia” - Regia di Francesca Archibugi
2002: “Il Papa buono” - Regia di Ricky Tognazzi
1999: “Le Madri” - Regia di Angelo Longoni

Dialetti

Lombardo, piemontese, emiliano – romagnolo, campano, calabrese, siciliano

Attività e Sport

Tennis, equitazione, inline skating, free-climbing, alpinismo, kayak, rafting, ogni tipo di sport su neve.