

Diberti & C.

FRANCESCO ACQUAROLI



Lingue

Inglese (fluent)

Cinema

- 2023: “La grande ambizione”** – Regia di Andrea Segre
2023: “Zweitland (Seconda Patria)” – Regia di Michael Kofler
2023: “La coda del diavolo” – Regia di Domenico De Feudis
2020: “Il giorno e la notte” – Regia di D. Vicari
2019: “Gli anni più belli” – Regia di G. Muccino
2019: “Tre Piani” – Regia di Nanni Moretti
2019: “Adults in a Room” – Regia di Costa Gavras
2019: “Simple Woman” – Regia di Chiara Malta
2019: “Ultimo Piano” - Regia allievi 3 anno Scuola d'Arte Cinematografica GM Volontè
2018: “Nonostante la nebbia” – Regia di Goran Paskaljevic
2017: “Dogman” – Regia di M. Garrone
2017: “Welcome Home” – Regia di George Ratliff
2016: “Smetto quando voglio – Masterclass” – Regia di S. Sibilìa
2015: “Sole cuore amore” – Regia di D. Vicari
2015: “Gli ultimi saranno ultimi” – Regia di M. Bruno
2015: “Viva la Sposa” – Regia di A. Celestini
2014: “Mors Tua” – Regia di D. Petrucci
2014: “Mia Madre” – Regia di N. Moretti
2014: “Pasolini” – Regia di A. Ferrara
2013: “Arance e martello” – Regia di D. Bianchi
2013: “Smetto quando voglio” – Regia di S. Sibilìa
2012: “Come il vento” – Regia di M. Puccioni
2011: “Diaz, don't clean up this blood” – Regia di D. Vicari
2011: “Per l'ultima volta” – Regia di M. Zanin
2011: “La Monaca di Monza” – Regia di L. Odorisio
2011: “Lia rispondi” – Regia di J. Quaglio
2011: “Alibi perfetto” – Regia di A. Lado

Televisione

- 2023: “Sara”** – Regia di Carmine Elia
2023: “Per Elisa - Il caso Claps” – Regia di Marco Pontecorvo
2022: “Hunyadi” – Regia di Robert Dornhelm
2022: “A Casa Tutti Bene 2” - Regia di G. Muccino
2022: “Ultras” – Serie Documentaristica– Regia di Nicola Prosatore e Carlo Gabriele Bianchini
2022: “Rabo de Peixe” – Regia di Augusto Fraga

2021-22: **“Orizzonte”** - Sky Europa – Regia di O. Hirshbiegel
2021: **“A Casa Tutti Bene”** - Regia di G. Muccino
2020: **“Alfredino - Una Storia Italiana”** – Regia di M. Pontecorvo
2020: **“Suburra - La Serie 3”** – Regia di A. Catinari
2019-20: **“Fargo 4”** – Regia di Noah Hawley [LINK](#)
2018: **“Suburra - La Serie 2”** – Regia di A. Molaioli, P. Messina
2017: **“Rocco Schiavone 2”** – Regia di G. Manfredonia
2016 **“Suburra - La Serie”** - Regia di M. Placido, A. Molaioli, G. Capotondi
2016: **“Rocco Schiavone”** - Regia di M. Soavi
2015: **“Solo”** – Regia di M. Alhaique
2015: **“Non Uccidere”** – Regia di G. Gagliardi
2014: **“Squadra Antimafia 7”** – Regia di C. Tassin, S. Zarmandili
2013: **“Il Restauratore 2”** – Regia di E. Oldoini
2013: **“Don Matteo 9”** – Regia di J. Michelini
2011: **“Un posto al sole”** – Registi vari
2010: **“Romanzo criminale”** – Regia di S. Sollima
2009: **“Scusate il disturbo”** – Regia di L. Manfredi
2007: **“Amore e guerra”** – Regia di G. Campiotti
2005: **“La contessa di Castiglione”** – Regia di J Dayan
2005: **“Don Matteo”** – Regia di A. Barzini
2005: **“Distretto di Polizia”** – Regia di R. De Maria
2005: **“L’avvocato Porta”** – Regia di F. Giraldi
1997: **“Le Rouge et le noir”** – Regia di J. D. Verhaeghe
1997: **“Il Maresciallo Rocca”** – Regia di L. Gasparini

Teatro

2012-13: **“Guerra di L. Noren”** – Regia di M. Anaclelio
2011-12: **“Mobile Horror”** di J. Jokela – Regia di J. Jokela
2010-11/2012-13: **“Il fu Mattia Pascal”** di L. Pirandello – Regia di T. Russo
2010-09: **“Senza incontrarsi mai”** di P. Asmussen – Regia di S. Boberg
2010-09: **“Sogno d’autunno”** di J. Fosse – Regia di A. Machia
2010: **“Io sono il vento”** di J. Fosse – Regia di R. Hodne
2008-09: **“Nemici di sangue”** di Arkas – Regia di D. Milopulos
2008-09: **“Mightysociety4”** di Eric de Vroedt – Regia di S. Massini
2007-08: **“Antigone di Sofocle”** – Regia di W. Le Moli
2007-08: **“Sogno di una notte di mezza estate”** di W. Shakespeare – Regia di W. Le Moli
2006-07: **“Alias Godot”** di B Gall – Regia di D. Ferry
2006-07: **“Mele e negri”** di T. Santi – Regia di A. Pizzech
2006-07: **“La Tempesta”** di W. Shakespeare – Regia di T. Russo
2005-06: **“Processo ebro di Koltes”** – Regia di A. Pizzech
2005-06: **“Bassifondi”** di M. Gorkij – Regia di J. S. Sinisterra
2005-06: **“La tattica del Gatto”** di G. Clementi – Regia di V. Talenti
2004-05: **“Il calapranzi”** di H. Pinter – Regia di M. Rutelli
2004-05: **“Il giocatore”** di C. Goldoni – Regia di G. Patroni Griffi

2003-04: “**Quel che sapeva Maise**” di H. James – Regia di L. Ronconi
2002-03: “**Elettra**” di Euripide – Regia di P. Maccarinelli
2002-03: “**Sogno di una notte d’estate**” – Regia di F. Brandi
1998-99: “**Macbeth clan**” di A. Longoni – Regia di A. Longoni
1997-98: “**La bisbetica domata**” di W. Shakespeare – Regia di Dall’Aglia
1997-98: “**Il caso Moro**” di R. Buffagni – Regia di C. Pezzoli
1996-97: “**La Governante**” di V. Brancati – Regia di G. Albertazzi
1995-98: “**La Mandragola**” di N. Machiavelli – Regia di Missiroli
1992-95: “**Amleto**” di W. Shakespeare – Regia di E. De Capitani
1991-92: “**Señora**” di V. Leñero – Regia di M. Gagliardo
1990-91: “**Enrico IV**” di L. Pirandello – Regia di M. Sciaccaluga
1990-91: “**La Locandiera**” di C. Goldoni – Regia di E. Coltorti
1990-91: “**Come vi piace**” di W. Shakespeare – Regia di M. Sciaccaluga
1989-90: “**Riccardo III**” di W. Shakespeare – Regia di G. Lavia
1989-90: “**Processo a Giordano Bruno**” di M. Moretti – Regia di J. Quaglio
1988-89: “**La Nave**” di G. D’Annunzio – Regia di A. Trionfo

Cortometraggi

2020: “**Palla di pelo**” – Regia di G. Roviario
2021: “**L’allaccio**” – Regia di D. Morelli
2018: “**Piccole avventure romane**” – Regia di P. Sorrentino