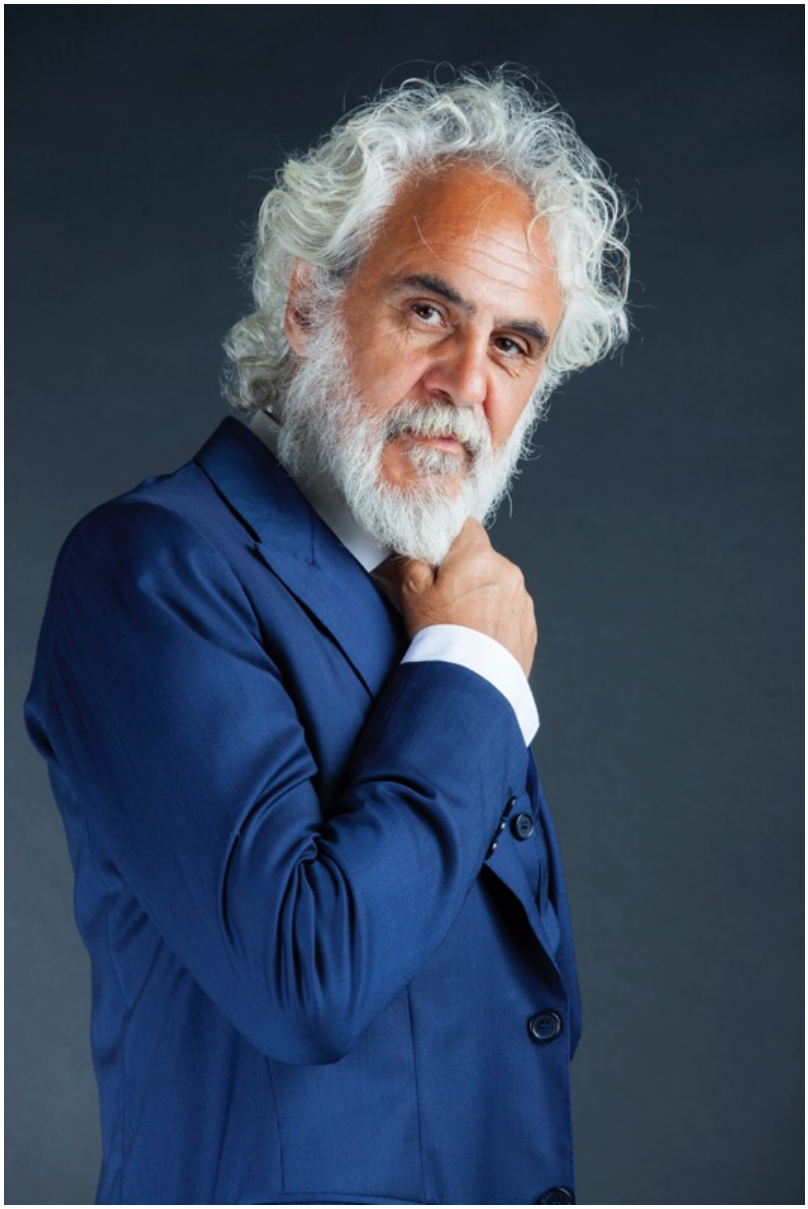
Diberti & C.

GRAZIANO PIAZZA



Lingue

Inglese

Teatro

2022/2023: "Edipo Re" di Sofocle, regia di Robert Carsen, drammaturgia Ian Burton – Teatro Greco di Siracusa
2020: "Elena tradita" di Luca Cedrola, regia di Graziano Piazza, con Viola Graziosi e Graziano Piazza
2018/2019: "Chet Baker" scritto da Leo Muscato e Laura Perini, Regia di Leo Muscato. Prod. Teatro Stabile di Bolzano
2018: "Incognito"di Nick Payne, regia di Andrea Trovato
2017/2018: "Il giorno di un Dio" scritto e diretto da Cesare Lievi – Prod. Stadttheater Klagenfurt, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, Emilia Romagna, Teatro Fondazione
2017: "Riccardo II" di W. Shakespeare. Regia di Peter Stein. Teatro Metastasio di Prato. Ruolo Mowbray/Carlise
2016: "Calderòn" di P.P. Pasolini. Regia F. Tiezzi. Teatro di Roma. Ruolo Sigismondo
2016: "Lampedusa Way" di Lina Prosa. Regia Lina Prosa. Teatro Biondo di Palermo
2016: "La bottega del caffè" di Fassbinder. Regia Veronica Cruciani. Teatro Stabile Trieste. Ruolo Pandolfo
2016: "Misura per misura" di W. Shakespeare. Regia Graziano Piazza. Teatro Nazionale di Roma/Teatro di Segesta. Ruolo Duca/Angelo
2016: "Tre sorelle" di A. Cechov. Regia E. Bronzino. Teatro Piemonte Europa
2015: "Der Park" di Botho Strauss. Regia Peter Stein. Teatro di Roma. Ruolo Georg
2015: "Il diario di sé" da Anais Nin. Regia Bruno Garofalo. Autore Luca Cedrola. Festival di Napoli. Ruolo Joachin Nin
2015: "La Signora dei tulipani" di Claudio Pallottini e M. Giovannetti. Regia Marco Carniti. Con Sandra Collodel. Teatro Belli di Roma
2015: "Un gabbiano" di A. Cechov. Regia Gianluca Merolli. Prod. Andrea Schiavo. Ruolo Sorin
2014: "A Steady Rain" di K. Huff. 1^ nazionale Festival di Todi. Regia A. Machia
2014: "Coefore/Eumenidi" di Eschilo. Regia D. Salvo. Centenario teatro Greco di Siracusa. Tournèe Cipro e Pompei. Ruolo Egisto/Apollo
2014: "I pilastri della società" di H. Ibsen. Regia Gabriele Lavia. Teatro di Roma. Ruolo: Johan
2013: "Re Lear" di W. Shakespeare. Regia di D. Salvo. Globe Teatro di Roma. Ruolo: Lear
2013: "Edipo Re" di Sofocle. Regia di D. Salvo. Teatro Greco di Siracusa. Ruolo Messaggero della casa
2013: "Andromaca" di J. Racine. Regia M. Farau. Prod. Tindari/Teatro dei due mari. Ruolo: Pirro
2013: "La fine dell'inizio" di O'Casey. Regia Cesare Lievi. Teatro di Udine. Ruolo Danny
2013: "Caduti fuori dal tempo" di D. Grossman. Lettura scenica con l'Autore. Auditorium di Roma Parco della Musica
2012: "Principe di Homburg" di H.Von Kleist. Regia Cesare Lievi. Teatro di Udine. Ruolo Kottwitz
2012: "Zio Vanja" di A. Cechov. Regia Emiliano Bronzino. Ruolo Serebrjakov
2012: "Giulio Cesare" di W. Shakespeare. Regia di Daniele Salvo. Globe Theatre di Roma. Marcantonio
2012: "Il Misantropo" di Moliere, regia di M. Castri, Teatro di Roma, Ruolo Filinte
2012: "L'amante" di H.Pinter. Regia M. Farau. Teatro Due di Parma. Ruolo: Max/Rich
2011: "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, Metastasio di Prato, Regia F. Tiezzi
2011: "I demoni" di F. Dostoevskij, regia Peter Stein, Tournèe mondiale
2010: "Macbeth" di W. Shakespeare. Regia di W. Malosti. Teatro St. di Torino. Ruolo Macduff
2010: "Lo stesso mare" di Amos Oz. Regia F.Tiezzi. I° mondiale. Teatro Petruzzelli di Bari. Narratore

2009: "Dialoghi con Leucò" di Cesare Pavese. Regia di G. Nanni. Teatro Vascello di Roma

2009: "Marx a Soho" di H. Zinn. Regia di G. Nanni. Teatro Vascello di Roma e presentazione al Festival del cinema di Roma

2009: "Oedipus on The top" regia di Duccio Camerini. Prod. Casa dei racconti. Ruolo Tiresia

2008: "Passaggio in India" da E. Forster e Santha Rama Rau. Regia di F. Tiezzi. Prod. Teatro Metastasio. Ruolo Dott. Aziz

2008: "La duchessa di Amalfi" di Webster. Regia di C. Barillari. Prod. Schegge del Mediterraneo. Ruolo: Bosola.

2008: "Good friday night" di Vitaliano Trevisa. Regia Fabrizio Parenti. Outis Milano rotonda della Besana

2007: "Odissea doppio ritorno" da Botho Strauss. Regia di Luca Ronconi Prod. Piccolo Teatro di Milano. Ruolo Ulisse

2007: "Alfred Stieglitz loves O'Keeffe" di Lanie Robertson. Regia O. Corbetta. Prod. Piemonte Europa. Ruolo Alfred Stieglitz

2006: "La cosmetica del nemico" di A. Nothomb. I° Nazionale Festival delle colline. Adat. Stefania Bertola e Michele di Mauro

2006: "Per farla finita col giudizio di Dio" di A. Artaud. Prod. del P.A.C. di Milano. Regia A. Raimondi

2005: "La donna del mare" di h. Ibsen. Regia M. Avogadro. Prod. TeatroStabile di Torino Ruolo: prof. Arnholm

2005: "**Le morbinose"** di C Goldoni. Regia P. Bigatto. Prod Borgio verezzi

2004: "Il Benessere" di F. Brusati. Regia M. Avogadro. Prod. Teatro Stabile di Torino Ruolo prot masch. Giacomino

2004: "Faust di Goethe". Allestimento artistico Claudio Parmiggiani. Adattamento Jean Luc Nancy - Teatro Metastasio di Prato. Monologo con strumentisti

2003: Riprese nazionali e internazionali

2002: "Penthesilea" di H.V. Kleist. Regia di Peter Stein. Prod. Italia-Gracia-Spagna. Ruolo: Achille

2002: "Infinities" di J. D. Barrow. Regia di Luca Ronconi. Piccolo Teatro di Milano. Premio UBU miglior spettacolo

2001: Riprese Nazionali

2000: "Oreste" di Euripide. Regia di P. Maccarinelli. Teatro Greco di Siracusa. Ruolo Protagonista: Oreste.

2000: "La sposa persiana" di C. Goldoni. Regia di Andrea Taddei. Teatro Stabile di Brescia. Ruolo prota. Tamas

2000: "Re Lear" di W. Shakespeare. Regia di G. Mauri. Teatro Eliseo. Ruolo: Edmund

1999: "Alla meta" di Thomas Bernhard. Regia di C. Lievi. Teatro Stabile di Brescia. Ruolo Scrittore

1999: "Katerina di Heilbron" di H.V. Kleist. Regia di C. Lievi. Ente Regionale Toscano e CTB. Ruolo: Conte Otto della Fluhe

1998: "Aspettando… Godot" da S. Beckett Regia di G. Solari, adattamento di G. Favetto - Gruppo della Rocca - Ruolo: Estragone

1998: "Il sesto giorno" di P. Levi Regia di F. Tiezzi Presidenza del Consiglio dei Ministri- prog. Perseo Teatro Telematico con Barcellona e Parigi- CEE
Castel Santangelo di Roma- sala Paolina

1997: "Esuli" di J. Joyce. Regia di N. Garella. Teatro Stabile di Brescia. Ruolo Prot. R. Rowan

1997: "Sorveglianza stretta" di J. Genet. Regia di M. Conti. Teatro Metastasio di Prato. Ruolo: Lefranc

1996: "Arlecchino servitore di due padroni" di C. Goldoni. Regia di N. Garella. Nuova Scena-Interaction Bologna. Ruolo: Florindo Aretusi

1996: "Schifo (Dreck) di R. Schneider. A cura di C. Lievi. Festival Internazionale dell'attore-Parma. Monologo – I° rappresentazione nazionale

1995: "Medea" di F. Grillparzer. Regia di N. Garella. Teatro Stabile di Trieste – I° nazionale. Ruolo Prot. Maschile Giasone

1995: "L'imbarco per Citera" da Watteau. Regia di F. Tiezzi. Festival Mozartiano Rovereto. Ruolo Watteau

1994: "Venezia Salva" di S. Weil. Regia di Luca Rondoni. Teatro Stabile di Torino. Ruolo Coprot. Pierre

1994: "Intrigo e Amore" di F. Schiller. Regia di N. Garella Teatro Stabile di Trieste. Ruolo Prot. Ferdinando von Walter

1993: "Tuttosà e Chebestia" di C. Serrau. Regia di B. Besson. Teatro Stabile di Genova. Ruolo Cappello Rosso
1993: "Gli innamorati" di C. Goldoni. Regia di N. Garella. Nuova Scena-Interaction Bologna. Ruolo Prot. Fulgenzio
1993: "Tragedia Spagnola" di T. Kyd. Regia di C. Pezzoli. Festival di Parma. Ruolo Lorenzo
1992: "Adelchi" di A. Manzoni. Regia di F. Tiezzi. Teatro di Roma. Ruolo Carlo Magno
1992: "Nedda" di G. Verga. Regia di F. Tiezzi. Festival verghiano Acitrezza. Ruolo prot. Ianu
1991: "Mille franchi di ricompensa" di V. Hugo. Regia di B.Besson. Teatro Stabile di Genova. Ruolo Visconte di Leumont
1991: "Ja Ciaka" (Il Gabbiano). Regia di A. Vassiliev. Volterra Festival Laboratorio
1990: "Tito Andronico" di W. Shakespeare, regia di Peter Stein. Teatro Stabile di Genova. Ruolo Demetrio
1989: "Mardì 14, rien.." la rivoluzione francese. Regia di F. Gervasio. Teatro Stabile di Torino. Ruolo Robespierre
1988: "Aiace" di Sofocle, Regia di A. Calenda. Teatro Antico di Siracusa. Ruolo Corifeo
1987: "Santa Giovanna dei Macelli" di B. Brecht, regia di G. Sepe. Comunita teatrale It. Ruolo Graham
1987: "L'età del jazz" di F.S. Fitzgerald, regia di G. Sepe. Comunità teatrale. Ruolo Monroe Stahr (Ultimo Fuochi)
1986: "Itala film Torino" regia di G. Sepe. Teatro Stabile di Torino / RAI
1986: "Bonaventura nell'isola dei Pappagalli" di Sto, regia di F. Passatore. Festival Internazionale Giovani
1986: "Buon compleanno Samule Beckett", regia di G. Sepe. Comunità teatrale It. Ruolo Estragone
1986: "Cosa dove" di S. Beckett. Regia di G. Sepe. Comunità teatro
1985: "Zio Vanja" di A. Cechov, regia di M. Missiroli, Teatro Stabile di Torino, ruolo Serebrjakov.
1984: "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare. Regia di A.M. Tosco. Festival Dolceacqua Teatro. Ruolo protagonista Romeo
1983: "Il conte di Carmagnola" di A. Manzoni, regia di Ugo Gregoretti, Prod. RAI di Torino, ruolo Fortebraccio.

Regie Teatrali

- "Il desiderio di conoscere" di Jan Cox, storia del Nobel Barbara Maclintock, Teatro Vascello di Roma
- "L'intervista" di Theo Van Gogh, Prodl. Neraonda. Con Viola Graziosi
- "Gerusalemme perduta" di Paolo Rumiz. Prod. Ravenna Festival. Piccolo Teatro di Milano Sala Mariangela Melato
- "Aiace" di Ghiannis Ritsos. Prod. Zerkalo. Teatro di Segesta e Tindari
- "La cosmetica del nemico" di Amelie Nothomb. Prod. Mas Juvarra di Torino. Con Michele di Mauro
- "L'ombra di Ulisse" di Piero Boitani. Concerto a più voci da vari autori. Teatro Antico di Solunto
- "Misura per misura" di W. Shakespeare. Prod. Teatro Nazionale di Roma/Segesta. Ruolo Duca/Angelo

Cinema

2018: "Il caso Pantani" – Regia di Domenico Ciolfi
2009: "La cosa giusta" - Festival di Torino – Regia di M. Campoggiani
2007: "Valzer" - Festival di Venezia, Premio Pasetti della critica – Regia di Salvatore Maira
2006: "Sopra e sotto il ponte" - Festival di Toronto - Festival di Nantes – Regia di Alberto Bassetti

Televisione

2019: "Il commissario Montalbano-La Rete di protezione" - Regia di Alberto Sironi
2013: "Il caso Modica" – LA7 – Regia di Luca Alcini

2011: "Un posto al sole" - Registi vari
2011: "La casa dei papà" – Regia di Lodovico Gasparini
2007: "Carabinieri 6" – Regia di Sergio Martino
2006: "La Squadra" VII serie - Registi Vari
2005: "Cento Vetrine" - Registi Vari
2004: "Don Matteo 4" – Regia di Giulio Base
2004: "Virginia – La Monaca di Monza" – Regia di Alberto Sironi

Radio e Concerti

- "Werther" di G. Pugnani, Dir. L. Mangiocavallo, Orchestra Academia Montis Regalis, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Voce recitante solista.
- "Enoch Arden" di R. Stauss, Michele Campanella al pianoforte, Festival pianistico internazionale di Brescia, Voce recitante solista.
- "Il lamento di Arianna" di Monteverdi / Scarlatti / Haydn, Dir. Alessandro Magini, con Claudia Hassinger, voce recitante solista.
- "Racconti di mezzanotte", regia di M. Graffeo, Rai Roma.
- "Vento d'Europa" , regia M. Luconi, Rai Firenze.
- "Ogni lacrima versata…" di R. Chiesa, regia S. Tait, Rai Trento.
- "Buon Dio di Manatthan", di Backmann, regia C. Lievi, Rai Milano prog. Ronconi.
- "Santa Giovanna dei Macelli" di B. Brecht, regia di F. Tiezzi, Rai Roma prog. Ronconi.
- "La Chunga" di V. Llosa. Regia M. Conti. Radio Rai
- "L'imperatore Jones" di E. 'Oneill, regia di Pier'Alli, radio Rai, protagonista
- "Cattivo natale" di David Sedaris. Ad Alta voce radio Rai
- "I sogni di mezzanotte" – Radio Rai
- "I sonetti di Shakespeare" – Radio Rai

Dialetti

Siciliano, Piemontese, Veneto, Romano.

Cortometraggi

2015: "La resa" – regia di Luca Alcini

Premi

2023: Premio Le Maschere del teatro 2023 per lo spettacolo "Edipo Re"
2023: Premio Flaiano 2023 per lo spettacolo "Edipo Re"
2016: Premio come **miglior attore** all'International Short Film Festival di Gradec con il corto "La resa" di Luca Alcini

Attività e Sport

Sport: Scherma, Equitazione e arti marziali.

Canto: Baritono.

Mimo.

Dervisci rotanti.