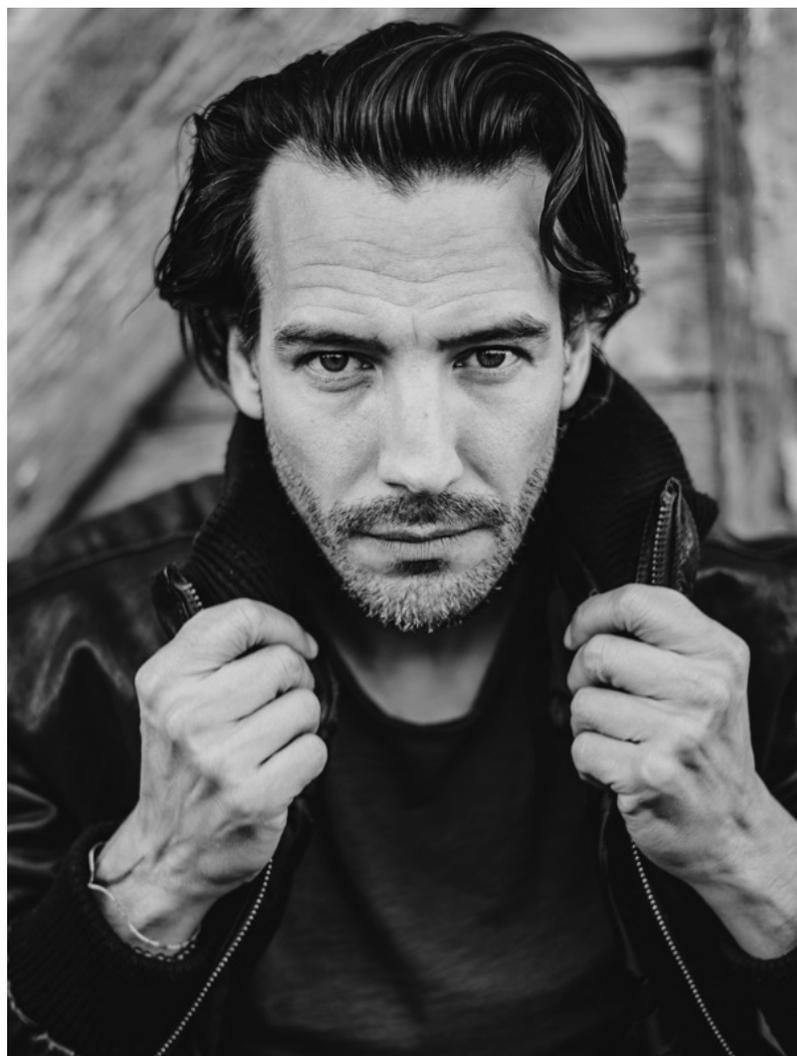


*Diberti & C.*

ALESSANDRO TEDESCHI



# Formazione

**2014:** Stage con Valerio Binasco

**2014:** Stage con Margarete Asmuth sul Metodo Linklater

**2003-2006:** Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

**2001-2003:** Centro Teatro Attivo di Milano

# Lingue

Italiano (Lingua madre), Francese (fluent), Inglese (fluent)

# Teatro

**2024: Vecchi Tempi** - H.Pinter - Regia Filippo Gili

**2020/2021/2022: Giusto la fine del mondo** di J.L. Lagarçe regia Francesco Frangipane

**2018: Cous cous Klan** di Gabriele di Luca regia Carrozzeria Orfeo

**2017: Il segreto della vita** di Anna Ziegler, regia Filippo Dini

**2016: Le intellettuali** di Moliere, regia di Monica Conti

**2014-2016: Il visitatore** di E.E. Schmidt, regia di Valerio Binasco

**2014-2015: Uno, nessuno e centomila** di L. Pirandello, regia di Roberto Trifirò

**2014: L'uomo la bestia e la virtù** di L. Pirandello, regia di Monica Conti

**2014: Enigma Moro** di e regia Roberto Trifirò

**2014: Crave** di S. Kane, regia di Monica Conti

**2013-2014: Thanks for vaselina** di G. Di Luca, regia Carrozzeria Orfeo

**2013: Amleto** di W. Shakespeare, regia di Lorenzo Loris

**2013: Pornofuneral** di M. Bavastro, regia di Lorenzo Loris

**2013: In Exitu** di G. Testori, regia di Lorenzo Loris

**2012: Franco Quinto** di F. Durrenmatt, regia di Lorenzo Loris

**2011-2013: Il Guardiano** di H. Pinter, regia di Lorenzo Loris

**2011-2013: Idoli** di G. Di Luca, regia Carrozzeria Orfeo

**2010: Macbeth** di W. Shakespeare, regia di Paola Giacometti

**2009-2011: Aspettando Godot** di S. Beckett, regia di Lorenzo Loris

**2009-2011: Sul confine** di G. Di Luca, regia Carrozzeria Orfeo

**2008-2009: Terra di nessuno** di H. Pinter, regia di Lorenzo Loris

**2008-2009: La serva amorosa** di C. Goldoni, regia di Lorenzo Loris

**2008: Ho perso la faccia** di S. Negri, regia di Renato Giordano

**2007-2008: Medea** di C. Wolf, regia di Maurizio Schmidt

**2007-2008: Il trionfo dell'amore** di Marivaux, regia di Lorenzo Loris

**2007: Finale di partita** di S. Beckett, regia di Giorgio Fabbris

**2007: Natura morta per i diritti civili** regia di Roberto Andò

# Regie Teatrali

- 2024: Vietato sporgersi dal finestrino** di F. Brandi
- 2024: Salveremo il mondo prima dell'alba** di G. Di Luca
- 2020: Miracoli metropolitani** di G. Di Luca
- 2019: Coppia aperta quasi spalancata** di Dario Fo e Franca Rame
- 2018: A.t.t.i.l.a.** di Katie Bonna
- 2017: Limoni limoni limoni limoni limoni** di Sam Stainer
- 2017: Cous cous Klan** di G. Di Luca
- 2016: Pecore Nere** di Stefano Benni
- 2015: Animali da bar** di G. di Luca
- 2013: Thanks for vaselina** di G.di Luca
- 2011: Idoli** di G. di Luca
- 2009: Sul confine** di G. di Luca

# Cinema

- 2024: Per un po'** – Regia di Simone Valentini
- 2022: Dieci minuti** – Regia Maria Sole Tognazzi
- 2022: Holiday** – Regia di Edoardo Gabbriellini
- 2021: Il Colibrì** – Regia di Francesca Archibugi
- 2021: Blackout Love** - Regia di Francesca Marino
- 2019: La terra dei figli** - Regia di Claudio Cupellini
- 2018: Lo Spietato** - Regia di Renato de Maria
- 2018: Il testimone invisibile** - Regia di Stefano Mordini
- 2017: Loro** - Regia di Paolo Sorrentino
- 2017: Finding Camille** - Regia di Bindu de Stoppani
- 2012: Sul confine** - Regia di Igor Biddau
- 2008: La ballata di un uomo brutto** - Regia di Dimitris Stathis
- 2006: The Bet** - Regia di Alessia Pertoldi

# Televisione

- 2025: La Preside** – Regia di Luca Miniero
- 2025: A casa di papà** – Regia di Tiziana Aristarco
- 2024: Hype** - Regia Fabio Mollo e Domenico Croce
- 2024: Carosello** – Regia di Jacopo Bonvicini
- 2023: Blocco 181 – 2^stagione** – Regia di Ciro Visco
- 2023: Fuochi d'artificio** – Regia di Susanna Nicchiarelli
- 2022: Un Amore** – Regia di Francesco Lagi
- 2022: Sempre al tuo fianco** – Regia di Marco Pontecorvo
- 2021: Blocco 181** – Regia di Giuseppe Capotondi, Ciro Visco, Matteo Bonifazi
- 2020: Chiamami ancora amore** - Regia di Gianluca Tavarelli

**2019: Curon** - Regia di Fabio Mollo/Lyda Patitucci  
**2019: Oltre la soglia** - Regia di Monica Vullo/ Riccardo Mosca  
**2019: Vite in fuga** - Regia di Luca Ribuoli  
**2019: Petra** - Regia di Maria sole Tognazzi  
**2018: Non Mentire** - Regia di Gianluca Tavarelli  
**2016: Tutto può succedere** - Regia di Lucio Pellegrini  
**2007: Piloti** – Regia di Celeste Laudisio

## Dialetti

Ligure, Piemontese, Lombardo, Veneto, Romagnolo, Friulano, Toscano, Marchigiano, Pugliese, Calabrese, Siciliano, Sardo, Napoletano, Romano

## Cortometraggi

**2023: Elogio** – Regia di Giuseppe Cardaci  
**2022: L’Inganno** – Regia di Alessandro Haber  
**2020: T.o.b.i.a.** di Emanuele Sana  
**2018: Due mesi e mezzo** di Giuseppe Cardaci

## Premi

**2024:** Premio **Kineo** Miglior attore protagonista per il film “Dieci Minuti”  
**2012:** Premio “**Quirino autogestito**” come Miglior attore  
**2011:** Premio “**Gino Cervi**”  
**2009:** Premio “**Giovani realtà del teatro**”

## Attività e Sport

**Timbro Voce:** Baritenore

**Sport:** Calcio, Nuoto, Tennis