

Diberti & C.

MATTEO BIANCHI



Formazione

2023: Corso di specializzazione su Meisner presso “Royal Academy of Dramatic Art (RADA)”

2022: Summer Theatre Company presso la Royal Central School of Speech and Drama

2020: Corso intensivo con Gabriele Muccino

2019: “**Royal Academy of Dramatic Art (RADA)**” - “**Acting Shakespeare**”

2018: Lezioni di introduzione al “**French Theatre of horror**” e “**Grand Guignol**” tenute dal Professor Mike Wilson

2017: Lezioni di canto, educazione della voce e musicale tenute dal vocal coach, pianista e cantante lirico Toomas Kaldaru

2016-2017: Studio di recitazione e teatro presso il “The King’s School” di Sydney conseguendo il massimo dei voti

2015-2016: Laboratorio teatrale presso il liceo Giulio Cesare di Roma diretto dall’attore/regista Daniele Nuccetelli

Lingue

Italiano (madrelingua)

Inglese (madrelingua)

Francese (buono)

Spagnolo (base)

Teatro

2023: “**Romeo e Giulietta**” - Regia di Paolo Valerio al Teatro Stabile di Verona - Ruolo Romeo

2019: “**Julius Caesar**” diretto da Deborah Paige al JV studio del Royal Academy of Dramatic Art (RADA)

2018: “**Eyes of the phantom**” diretto da George Cooper al Leonard Dixon Studio di Loughborough

2016: Rappresentazione teatrale dell’ “**Antigone**” di Anouilh diretta da Daniele Nuccetelli, presso l’aula magna del Liceo Giulio Cesare di Roma e successivamente rappresentato al “Teatro Greco di Palazzolo Acreide” a Siracusa in occasione del *XXII Festival internazionale del teatro classico dei giovani*

2013: Ruolo da protagonista nella rappresentazione in chiave teatrale del film “**Schindler’s list**” rappresentata al Teatro Greco

2012: “**La Divina Commedia**” spettacolo tratto dalla Divina Commedia di Dante Alighieri rappresentato al teatro dell’Istituto Ugo Bartolomei di Roma

2009-2010: Corso di teatro per ragazzi tenuto presso l’Istituto Guido Alessi di Roma terminato con la rappresentazione del musical “Mary Poppins”

Televisione

2023: “**Don Matteo 14**” – Regia di Riccardo Donna, Enrico Ianniello e Francesco Vicario

2023: “**William Blake**” - Regia David Emmer - Ruolo Robert Blake (coprotagonista)

2022: “**The creation of Frankenstein**” - Regia David Emmer - Ruolo Jhon Polidori (coprotagonista)

2021: “**A muso duro**” - Regia Marco Pontecorvo – ruolo Giovanni (coprotagonista)

2021: “**Romulus 2**” – Regia di Matteo Rovere

2021: “**A casa tutti bene**” – Regia di Gabriele Muccino

2020: “Svegliati amore mio” – Regia di Simona Izzo e Ricky Tognazzi

Dialetti

Italiani: Romano, Siciliano, Napoletano, Toscano, Romagnolo, Pugliese, Piemontese, Veneto

Inglese: Birmingham accent, Posh accent, Italian accent

Cortometraggi

2022: “Alonso” - Regia Sara Meneghetti - ruolo Alonso

Attività e Sport

Rugby (avanzato), Calcio (avanzato), Nuoto (avanzato), Sci (intermedio), Bicicletta (avanzato), Ping Pong (intermedio),

Tennis (base), Parkour

Canto: tenore, baritono