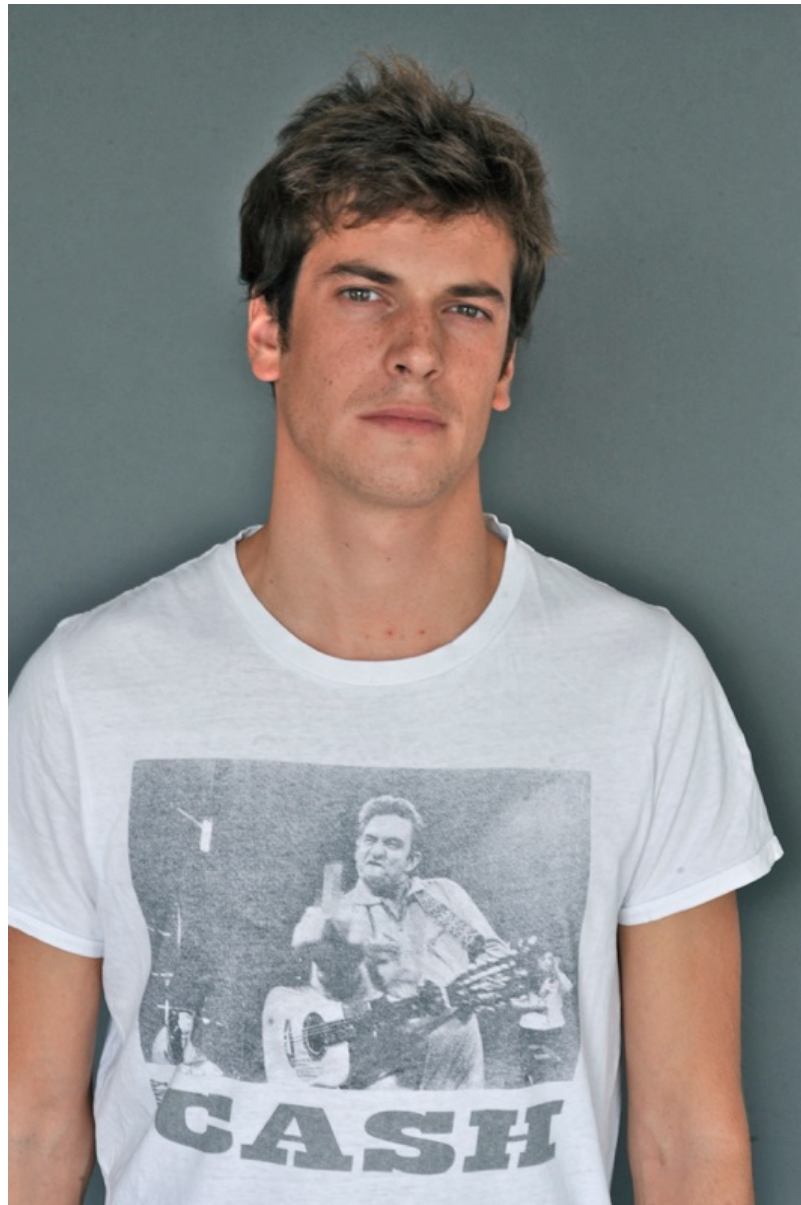


Diberti & C.

LÈO DUSSOLLIER



Formazione

2017: Corsi di Teatro Jordan Beswick– Shakespeare, Masterclass

2015-2017: Actors Factory, Parigi– Formazione continua

2010-2012: The Academy of Art, San Francisco– Master in acting

Lingue

Francese e italiano: Bilingue

Inglese: Fluent

Spagnolo: Buono

Teatro

2019: Le Misanthrope– Regia di Peter Stein – Le Comedia (Parigi)

2018: L'Adieu à la scène – Regia di Sophie Gubri – Esp. Roseau T. (Avignon)

Cinema

2024: Niki – Regia di Céline Sallette

2022: Angry Annie – Regia di Blandine Lenoir

2022: Meduse – Regia di Sophie Lévy

2021: Attention au départ – Regia di Benjamin Euvrard

2019: Qu'un sang impur – Regia di Abdel Raouf Dafri

2018: Le Commando Breitner – Regia di Abdel Raouf Dafri

2018: Fourmi (Un sogno per papà) – Regia di Julien Rappeneau

2017: Le gendre de ma vie – Regia di François Desagnat

2017: Raoul Taburin – Regia di Pierre Godeau

2017: Les Tuche 3 – Regia di Olivier Baroux

Televisione

2024: Culte – Regia di Louis Farge

2024: La Fièvre – Regia di Ziad Doueiri

2021: Comme un coup de tonnerre – Regia di Catherine Klein

2021: Carla – Regia di Emanuele Imbucci

2021: Luther - Regia di David Morlet

2018: Système D – Regia di Laurent Dussaux

2018: Vernon Subutex – Regia di Cathy Verney

2017: Illégitime – Regia di Renaud Bertrand

2017: Capitaine Marleau “Sang et lumière” – Regia di Josée Dayan

2016: Capitaine Marleau “À ciel ouvert” – Regia di Josée Dayan

Cortometraggi

2018: Un genre de cadeau – Regia di Sophia Benkirane Ivara

2015: Le Chou kale – Regia di Marco Zachalsky

Webserie

2016: Strange Cookie – Regia di Bastien Garcia

Attività e Sport

Calcio (semiprofessionista) – Sci (alto livello) – Tennis (alto livello)

Link scena in Italiano