Diberti & C.

MATTEO FRANCO



Formazione

2016-2017 Arts Educational Schools, MA Acting - London
2015-2016 Royal Academy of Dramatic Arts (RADA), Acting - London

Lingue

Italiano (madrelingua), Inglese (madrelingua), Francese, Spagnolo, Latino, Greco antico

Dialetti

American (General, Italian, East Coast)
English-Standard, RP (Received Pronunciation)

Teatro

2023 "Peak Mytikas: On the Top of Mount Olympus" - Regia di Jan Fabre (role: Edipo), Troubleyn / Jan Fabre - Tour internazionale
2022 "Hotel Wonderland" - Regia di Kelly Bartnik (role: Bram), Cinereal Productions - Amsterdam
2019 "Alpha Who?" - Regia di Gail Sixsmith, (role: He), The Cockpit - London
2019 "Alpha Who?" - Regia di Gail Sixsmith, (role: He), Tatwerk - Berlin **TRAILER**
2018 "**Becoming Berenice**" – Regia di David Furlong (role: Antiochus), Applecart Arts - London
2018 "**Alpha Who?**" – Regia di Gail Sixsmith (role: He), ArtsEd - London
2018 "**Becoming Berenice**" – Regia di Rosie Hilal (role: Titus), RADA - London
2017 "**Like I care**" - Regia di Richard L. Vincent (role: Dan/Coral/Margaret), ArtsEd - London
2017 "**Amadeus**" – Regia di Deirdre McLaughlin & Merryn Owen (role: Wolfgang Mozart), ArtsEd - London
2017 "**Romeo & Juliet**" – Regia di Barry Fitzgerald (role: Mercutio), ArtsEd - London
2017 "**The 'Neath**" – Regia di Deirdre McLaughlin (role: Ensemble), Vault Festival - London
2017 "**Low pay? Don't pay!**" – Regia di Russell Bolam (role: Luigi), ArtsEd - London
2016 "**Bull**" – Regia di Merryn Owen (role: Tony), ArtsEd - London
2016 "**The Cherry Orchard**" – Regia di Heather Hartnett (role: Trofimov), ArtsEd - London
2015 "**Shakespeare Masterclass**" – Regia di Michelle Terry (role: Mark Anthony), RADA - London
2015 "**Julius Caesar**" - Regia di Tamsin Collison (role: Casca/Mark Anthony), RADA - London

Televisione

2023: "SAS Rogue Heroes Season 2" - Regia di Stephen Woolfenden (role: Alfredo), Kudos Productions / BBC / Amazon UK

Cortometraggi

2020 “Commotion” - Regia di Noa Kosanovic
2019 "Dèlire ou dèsire" - Matt Franco Collective - Matt Franco
2017 "Spotlight" - Regia di Mark Street (ruolo: Mike Rezendes), ArtsEd - London

Videoclip

2022: "Blinded by a Runaway" - Regia di Joey De Leeuw (role: Johnny), Bonna Nikki **link**

Doppiaggio

2020 "Mother" - Yanez Films - Regia di Antonio Costa
2017 “The Vikings” - Regia di Johan Renck, Ciarán Donnelly and Ken Girotti - Octagon Films/Take 5 Prod - London

Corsi

2020 Hofesh Shechter Company Spring Professional Intensive with Bruno Guillore, Yegi Kim & Frédéric Despierre
2018 Intensif de danse contemporain with Soussou Nikita, Adrien Ouaki, Brissy Akézizi & James Carles, Centre Choréographique James Carles, Toulouse, FR
2018 Dance Days Chania with Sumako Koseki, Olia Torniaritou, Marco Di Nardo & Diego de la Rosa, Crete, GR
2018 Bodyweather, residency with Frank Van De Ven, London, UK
2018 Contemporary dance with Laura Glaser, Siobhan Davies Studios, London, UK
2018 Butoh Dance, residency with Florencia Guerberof, London, UK
2018 Jan Fabre Teaching Group, residency with Jan Fabre, Ivana Jozic, Kasper Vandenberghe & Gustav Koenigs, Antwerp, Belgium
2017 Jan Fabre Teaching Group, residency with Cédric Charron & Annabelle Chambon, Lyon, France
2017 Punchdrunk, residency with Maxine Doyle & Fernanda Prata, London, UK
2017 Gecko, residency with Katie Lusby & Ryen Perkins-Gangnes, Ipswich, UK
2017 Bodyweather, residency with Oguri, London, UK
2015 RADA, Clown (Acting) - London

Attività e Sport

Music & Dance (*= highly skilled) 5Rhythms*, Ballet, Baritone-High, Capoeira, Choral Singing, Choreography, Commercial Dance, Dance (general), Disco Dancing, Falsetto, L Kick (Capoeira move), Laban, Tap, Zumba
Performance: Actor-Singer, Comedy, Comedy Improv, Corporate Roleplay, Immersive Performance, Laban Training, Mask, Meisner Technique, Physical Theatre, Sight-Reading (non-musical), Spoken Word, Voice Acting, Voice Over
Sports: (* = highly skilled) Football*, Futsal*, Sailing*, Scuba Diving, Shooting, Skiing*, Swimming*, Sword Fighting, Table Tennis, Yoga
Vehicle Licences: Car Driving Licence, Motorcycle Licence
Other Skills: Photography, Advertising (degree), Alexander Technique, Fine Art (Oils/Oil Pastels), Business Management (BSc hons), Cooking, Interpreter, Translator

Varie

2019: Reading Voice su Vasco Rossi - Teatro Dal Verme, Milan

Recensioni

Critici su Alpha Who? di Matt Franco, al The Cockpit, London, 7-9 agosto 2019

"A courageous and inventive take on the issue of male identity, told with great physical flair." – Ken Rea, acting coach & theatre critic for The Guardian and The Times

"Una presa di posizione coraggiosa ed originale sulla questione dell'identità maschile, raccontata con grande eleganza fisica"

Ken Rea, acting coach e critico teatrale per il Guardian ed il Times

The Spy in The Stalls – by Abi Davies

"In Franco there's definitely a sense that the audience are seeing something special. The physicality of this hour-long, one-man theatre and dance piece isastonishing. […] Franco contorts and hurls his frame around in display of the tensions between emotional expression and traditional interpretations of masculinity."

"Nella performance di Franco vi è senza dubbio la sensazione che il pubblico stia assistendo a qualcosa di speciale. Gli elementi di movimento e corporalità sono sbalorditivi in questa one-man show pièce, misto teatro e danza. […] Franco si contorce e scaglia se stesso attraverso le tensioni tra l'espressione emotiva e le interpretazioni tradizionali di mascolinità."

Queer Guru – by Jonny Ward

"With his soft Italian accent washing over us, as he asks a series of rhetorical questions such as "how much feminine is allowed within the masculine?" I doubt Franco has the answers but this was an heart felt, mercifully brief, hour of theatre by a proto performer to watch out for."

"Con il suo soffice accento italiano che ti sfiora, Franco pone una serie di domande retoriche come "quanto di femminile è permesso all'interno del maschile?". Dubito Franco abbia le risposte, ma questa è stata un'ora di teatro partorita dal cuore, splendidamente breve, offerta da un proto performer da seguire attentamente."

London Theatre 1 - by Terry Eastham

"Matt […] is a very talented performer with an almost mesmerising stage presence that holds your attention as he moves around the stage, or breaks the fourth wall and engages directly with the audience."

"Matt è un performer molto talentuoso, con una presenza sul palco quasi ipnotica che magnetizza la tua attenzione mentre si muove in giro per il palco, o mentre rompe la quarta parete e si relaziona direttamente con il pubblico."

A Younger Theatre - by Jamie Kutner

"Franco deserves praise. There's no doubt he's a fine poet and writer as well as an impressive performer […]".

"Franco merita elogi. Non c'è dubbio che sia un poeta e scrittore raffinato, oltre che un performer impressionante […]".

Everything Theatre – by Nathan Blue

"Franco has bags of charm, but also projects something wild and dangerous when he appears to be possessed by violent notions. […] I admired the boldness and finesse of Franco's performance very much. […] As Alpha Who? concluded with Franco once more in silhouette reaching up as if to pluck an apple from a tree, I felt as if I had spent an hour in the presence of a masterful creation, even if I couldn't pin a meaning to it."

“Franco ha charm da vendere, ma proietta anche qualcosa di selvaggio e pericoloso quando sembra posseduto da violenti nozioni. […] Ho ammirato molto l’audacia e l’eleganza della performance di Franco. […] Mentre Alpha Who? si concludeva con una nuova silhouette di Franco che sembrava raggiungere qualcosa simile ad una mela appesa ad un albero, mi sono sentito come se avessi speso l’ultima ora al cospetto di una creazione magistrale, anche se non ero capace di assegnarle un messaggio chiaro.”

The 730 Review – 3 stars by Lauren Hurrell
“His performance is visceral. […] Franco is clearly a talented performer.”
“La sua performance è viscerale. […] Franco è chiaramente un performer di talent.”

Altri Media

Blue Sarah **CLIP**
SWIPE **CLIP**
Monologo Picasso **CLIP**
Monologo tratto da "The Water's Edge" di Theresa Rebeck **CLIP**
Cocci e carezze **CLIP**
Sesso e pugni **CLIP**
Mozart nella giungla **CLIP**
Segreti **CLIP**

