Diberti & C.

LEONARDO LIDI

Cinema

2024: “L’amore e altre seghe mentali” – Regia di Giampaolo Morelli
2021: Il Paradiso del Pavone - Regia di Laura Bispuri
2020: L’incredibile storia dell’isola delle Rose - Regia di Sydney Sibilia
2019: Il Demolitore di camper - Regia di Robert Ralston
2019: Lessons of Love - Regia di Chiara Campara
2016: Amo la Tempesta - Regia Maurizio Losi

Televisione

2023: “Giacomo Leopardi – Vita e amori del Poeta” – Regia di Sergio Rubini
2023: Miss Fallaci – Regia di Luca Ribuoli, Giacomo Martelli, Alessandra Gonnella
2023: Antonia – Regia di Chiara Malta
2023: Dostoevskij – Regia di Damiano e Fabio D’Innocenzo
2023: “Alter Ego” – Regia di Erik Bernasconi e Robert Ralston
2021: Everybody Loves Diamonds – Regia di Gianluca Maria Tavarelli
2021: Noi – Regia di Luca Ribuoli
2020: Carosello Carosone – Regia di Lucio Pellegrini

Teatro

Si diploma alla Scuola del Teatro Stabile di Torino nel 2012. Nel suo percorso alterna recitazione e regia teatrale. In questi primi dieci anni di lavoro registico spicca per capacità e produttività, vincendo a soli 32 anni il premio della critica teatrale italiana e confermandosi regista di riferimento generazionale. È prodotto da stabili nazionali con costanza e invitato in festival internazionali e dal settembre del 2021 è coordinatore didattico della scuola del Teatro Stabile di Torino. Tra gli spettacoli da lui diretti ricordiamo "Spettri" di Ibsen (biennale Venezia 2018), "Zoo di Vetro" di Williams, "Casa di Bernarda Alba" di Lorca, "Città Morta" di D'Annunzio (biennale Venezia 2020), "Signorina Giulia" di Strindberg (Festival Spoleto 2021) e "Il Misantropo" di Moliere e "Il Gabbiano" di Cechov.
Inoltre lavora con drammaturgia contemporanea e debutta nell’opera lirica con il Falstaff di Giuseppe Verdi.