

Diberti & C.

MIRO LANDONI



Lingue

Inglese

Teatro

2017/2018/2019: “Buon anno ragazzi” – di Francesco Brandi – Regia di Raphael Tobia Vogel – Teatro Franco Parenti

2015-2016: “Le intellettuali” di Moliere, regia di Monica Conti - Produzione Elsinor srl

2010/2011: “Il Misanthropo” di Moliere, regia di Massimo Castri - Produzione Teatro Argentina Stabile di Roma

2009: “Othello” di William Shakespeare, regia di Daniele Salvo

2009: “La bisbetica domata” di William Shakespeare, regia di Marco Carniti

2008/2009: “Porcile” di Pier Paolo Pasolini, regia di Massimo Castri

2007/2008: “Tre sorelle” di Anton Cechov, regia di Massimo Castri

2005/2006/2007: “La Presidentessa” di Maurice Hennequin e Pierre Veber – Regia di Gigi Proietti – Produzione Politeama Brancaccio s.r.l.

2006: “Ecuba” di Euripide – Regia di Massimo Castri

2003/2004: “Dispetto d’amore” di Molière, regia di Monica Conti – Teatro Giacosa di Ivrea.

2003/2004: “Quando si è qualcuno” di L. Pirandello, regia di Massimo Castri – Co-prod. Teatro Argentina Stabile di Roma e Teatro Biondo Stabile di Palermo.

2003/2004: “Riccardo III” di W. Shakespeare – regia di Armando Pugliese – Produzione Gi.Ga s.r.l.

2002/2003: “Il medico per forza” di Molière, regia di Monica Conti – Co-prod. Artisti Associati e Compagnia Gianrico Tedeschi

2001/2002: “Falstaff e le allegre comari di Windsor” di W. Shakespeare, regia di Gigi Proietti – Co-prod. Teatro Stabile dell’Aquila, Giga e La Fabbrica 99

2001: “La vita il sogno”, di Franco Loi da Calderon de la Barca, regia di Andrée Ruth Shammah, Compagnia del Teatro Franco Parenti - (Castello Sforzesco di Milano)

2000: “Tat’jana” da Anton Cechov, riduzione in musica di Azio Corghi, regia di Peter Stein – Teatro alla Scala

1999/2001: “Gl’innamorati” di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri – Co-prod. Teatro Stabile del Veneto e della Toscana

1999/2000: “Sior Todero brontolon”, di Carlo Goldoni, regia di Andrée Ruth Shammah

1999/2000: “La Tempesta” di Emilio Tadini, regia di Andrée Ruth Shammah Compagnia del Teatro Franco Parenti

1998: “Io l’erede” (ripresa per Tournèe), di Eduardo De Filippo, regia di Andrée Ruth Shammah, Compagnia Teatro Franco Parenti

1997/1998: “Chi ruba un piede è fortunato in amore”, di Dario Fò, regia di Massimo Navone – Teatro Libero (MI)

1996/1997: “Io l’erede”, di Eduardo De Filippo, regia di Andrée Shammah – Compagnia del Teatro Franco Parenti

1995/1996: “La vita il sogno”, di Franco Loi da Calderon de la Barca, regia di Andrée Ruth Shammah – Compagnia Teatro Franco Parenti

1993/1994: “Tommaso Moro” di W. Shakespeare, regia di Ezio Maria Caserta – Teatro Scientifico di Verona

1992/1993: “La maschera” di Carlo Bertolazzi, regia di Filippo Crivell

1992/1993: “Noblesse oblige” di Luigi Cantucci, regia di Andrée Ruth Shammah Compagnia del Teatro Franco Parenti

1989: “Dodici uomini arrabbiati” di Reginald Rose, regia di Barbara Ancillotti e Alberto Ferrari – Compagnia Chiediscena - (Teatro San Babila – MI)

1982/1983/1984: “Vita di Leonardo da Vinci” Elaborazione testi di Luisa Borsieri e Benito Biotto (Teatro Odeon e Teatro Nuovo – MI)

1982/1983/1984: “I promessi sposi” regia di Luisa Borsieri Compagnia Arteatro (Teatro Odeon e Teatro Nuovo – MI)

DAL 1979 al 1992 (compagnia Stabile di Piero Mozzarella)- Le realizzazioni più significative tra più di 100 commedie rappresentate per la regia di Rino Silveri:

“Le furberie di Scapino” di Molière

“Massinelli” - Edoardo Ferravilla

“Donn e guai finissen mai” di Emilio Cagliari

“I Miserabili” - Victor Hugo

“Il più pazzo dei tre” - Aldo De Benedetti

“La bottega del caffè” - Carlo Goldoni

“Falstaff” - W. Shakespeare

“La famiglia dell’antiquario” - Carlo Goldoni

“Una delle ultime sere di Carnevale” - Carlo Goldoni

“Cirano de Bereguard” - Rodi e Silveri

“Ona brancada de palta” - Mingardo e Silveri

“La moglie del dottore” - Silvio Zambaldi

“I scalmann de la sciora Giulia” - Mingardo e Silveri

“Lucia di Laversmort” - Mingardo e Silveri

“Tecoppa servitore di due padroni” - Rino Silveri

Cinema

2020: "Yara" - Regia di Marco Tullio Giordana

2018: "Nome di donna" - Regia di Marco Tullio Giordana

2017: "Thanks for Vaseline" - Regia di Gabriele Di Luca

2015: “Banana” – Regia di Andrea Jublin

2012: “Romanzo di una strage” – Regia di Marco Tullio Giordana

2010: “Sotto il vestito niente” – Regia di Carlo Vanzina

2005: “Provincia meccanica” - (in concorso al 55° Festival di Berlino) – Regia di Stefano Mordin

1997: “Nirvana” – Regia di Gabriele Salvatores

1991: “La cattedra” – Regia di Michele Sordillo

1984: “Notti e nebbie” – Regia di Marco Tullio Giordana

1983: “Il volatore di aquiloni” – Regia di Luciano Manuzzi

Televisione

2022: "Anima Gemella" - Regia di Francesco Micciché

2020: "Rocco Schiavone 4" - Regia di Simone Spada

2018: "1994" - Sky - Regia di Giuseppe Gagliardi e Claudio Noce

2016: “1993” - Sky – Regia di Giuseppe Gagliardi

2016: “Non uccidere” – 9° episodio – Regia di Giuseppe Gagliardi

2015: “1992” - Sky – Regia di Giuseppe Gagliardi

2014: “Un mondo nuovo” – Regia di Alberto Negrin

2014: “Squadra Antimafia 6” – Regia di K.Tassin – S. Zarmandili
2011: “Un passo dal cielo” – Regia di Salvatore Basile
2010: “L’uomo dei boschi” – Regia di Enrico Oldoini
2009: “L’ultima trincea” – Regia di Alberto Sironi
2006: “Carabinieri 6” – Regia di Sergio Martino/Raffaele Mertes
2005: “Carabinieri 5” – Regia di Giandomenico Trillo
2004: “Renzo e Lucia” – Regia di Francesca Archibugi
1987: “Le lunghe ombre” – Regia di Luciano Mingozzi
1985: “Felicità dove sei” – Regia di Vincent Sesso
1985: “Olga e i suoi figli” – Regia di Salvatore Nocita
1983: “Delitto e castigo” – Regia di Mario Missiroli

Programmi e Sit-Com

2005: “Chi ha incastrato lo Zio Gerry” – Regia di Giancarlo Giovalli
2002: “Proposta indecente” – Regia di Paolo Lizza
2001: “Finalmente soli” – Regia di Francesco Vicario
90/91/92/93: “Bim bum bam” –Registi Vari
1996: “Cascina Vianello” – Regia di Paolo Zenatello
1993/94: “Ciao Ciao Mattina” – Regia di Paola Semeraro
1993/94: “Nonno felice” – Regia di Giancarlo Nicotra
1994/95: “La Stangata” - Registi Vari
dal 1994: “Scherzi a parte” – Registi Vari
1991: “Andy e Norman” – Regia di Paolo Zenatello
1994/95: “Paperissima” – Regia di Silvia Arzuffi
dal 1991: “Casa Vianello” – Regia di Paolo Zenatello
1989/90: “I-taliani” – 1^ e 2^ edizione – Regia di Roberto Valentini
1983/84/85: “Drive in” – Regia di Beppe Recchia e Fosco Gasperi

Doppiaggio

Studio P.V.

Merak Film

D.E.A.

P.C.M.

Canale 5, Milano

Telesma, Milano

Vai alla sua pagina personale