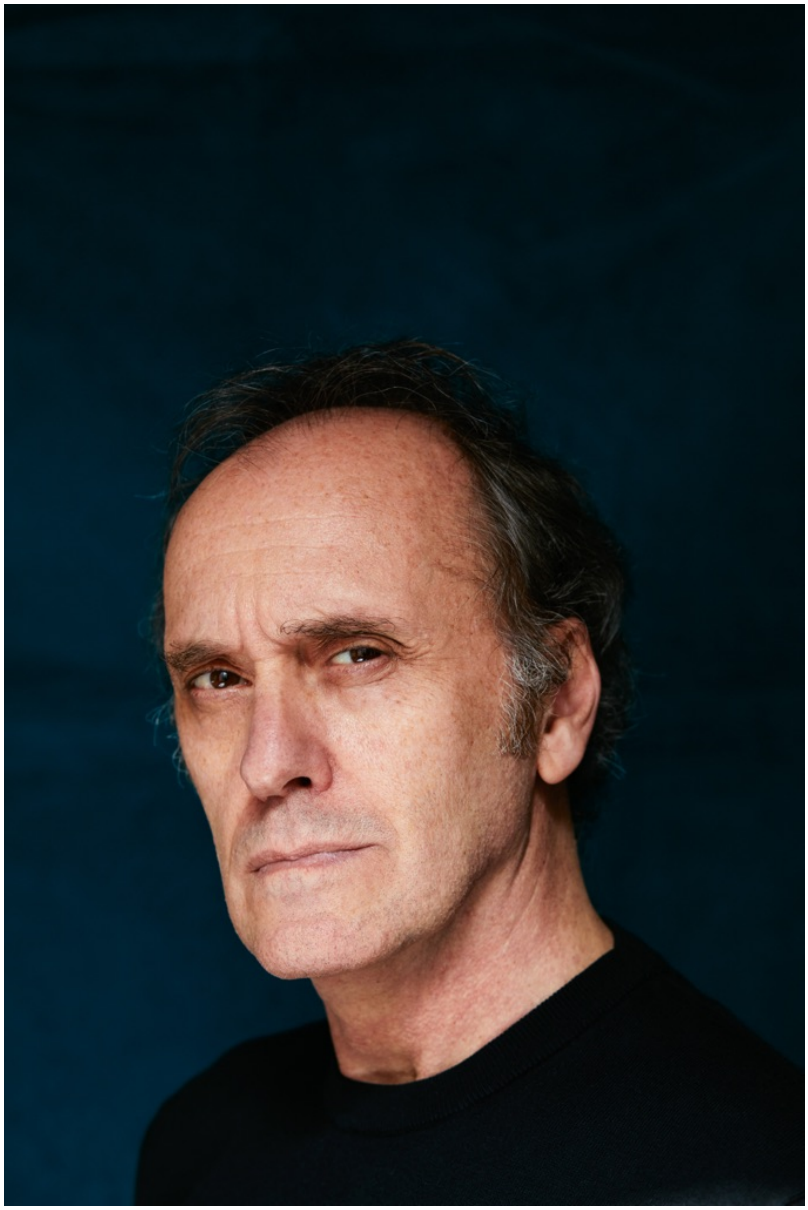
Diberti & C.

LUCA LAZZARESCHI



Formazione

Si è diplomato alla **Bottega Teatrale di Firenze** dove ha avuto come maestri **Orazio Costa, Vittorio Gassman e Giorgio Albertazzi.** Ha affrontato un vasto repertorio di autori, alternando ai classici greci ed elisabettiani opere di drammaturgia contemporanea italiana e straniera. Ha partecipato a più di cinquanta spettacoli prodotti dai maggiori teatri pubblici e privati italiani, tra i quali spicca l'Amleto di Shakespeare – nel ruolo del titolo – prodotto dal Teatro Stabile di Palermo. Intenso il suo impegno con **Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa** con cui ha preso parte a numerose messe in scena dei classici greci.
Dal gennaio 2011 è direttore artistico del **Festival della Versiliana e del Teatro Comunale di Pietrasanta.**

Lingue

Inglese (ottimo)
Francese (ottimo)

Teatro

2024: "Re Lear" di W. Shakespeare – Regia di Gabriele Lavia
2022/2023/2024: "Processo a Galileo" – Regia di Andrea De Rosa e Carmelo Rifici
2022: "Prometeo" – Regia di Massimo Luconi – Radicondoli Festival
2021: "Divina Commedia: La prima Giornata" – Regia di Piero Maccarinelli
2021: "Inferno" – Regia di Piero Maccarinelli
2019-2020: "I promessi sposi alla prova" adattamento e regia di Andrée Ruth Shammah
2017/2018: "Il nome della Rosa" – Regia di Leo Muscato
2017: "Fedra"– Adattamento e regia di Andrea De Rosa – Prodotto da ERT
2016-2017: "Macbeth"– Regia di Luca De Fusco
2014/2015 "Io sono il vento" di J. Fosse, regia di L. Hemleb per ERT.
2014: "Good People" di David Lindsay-Abaire regia di Roberto Andò per il NapoliTeatroFestival
2013: "Cloture de l'amour" di P. Rambert, regia di Pascal Rambert, candidato nella terna finalista al premio UBU 2013 come miglior testo di drammaturgia straniera
2013: "Antonio e Cleopatra" di W. Shakespeare, regia di Luca De Fusco, nel ruolo di Antonio
2013: "Rain Man" regia di Saverio Marconi in cui ha interpretato il ruolo dell'autistico Raymond

È stato inoltre diretto da:

Andrea De Rosa: **Fedra** – Prodotto da ERT
Franco Però: **La pace domestica** da Feydeau, Becque, Courteline
Andrea Di Bari: **Edipo Re** di Sofocle (Corifeo) – Festival di Taormina
Gisella Gobbi: **Camille** di D. Maraini (Paul Claudel) – Spoleto Festival
Marco Parodi: **Il bugiardo** di C. Goldoni (Ottavio) – Teatro Romano di Verona **- Minnie la candida** di M. Bontempelli – Comp. Teatro Eliseo **-Vestire gli ignudi** di L. Pirandello (Franco Laspiga) – Comp. Teatro Vascello
Matteo Tarasco: **Odissea** di Omero (Inda-Siracusa) (Odisseo) – INDA Siracusa

Le affinità elettive di W. Goethe (Edoardo) – Teatro Stabile di Torino
Memè Perlini: **Lazzaro** di L. Pirandello (Lucio) – Teatro Popolare di Roma
Walter Manfrè: **Elettra** di G. Manfridi (Oreste) **- La confessione** – Festival di Taormina
Lorenzo Salveti: **Ecuba** di Euripide (Taltibio) – INDA Siracusa **- Fedra** di Seneca (Ippolito) – Teatro Stabile dell'Aquila
Daniele Salvo: **Summer** di E. Bond (Il Tedesco) – NapoliTeatroFestival
Werner Schroeter: **Zoo di vetro** di T. Williams (Tom) – Comp. Teatro Eliseo
Guido De Monticelli: **Enrico V** di W. Shakespeare (Delfino)
Piero Maccarinelli: **La fiaccola sotto il moggio** di G. D'Annunzio (Simonetto) – T.Pop. di Roma **- Lungo viaggio verso la notte** di E. O'Neill (Jamie Tyrone)
Mario Gas: **Le Troiane** di Euripide (Taltibio) – INDA Siracusa
Giuseppe Patroni Griffi: **Un marito** di I. Svevo (Alfredo Reali) – Comp. Teatro Eliseo
Massimo Luconi: **Sarabanda** di I. Bergman (Erik) – Teatro Stabile Metastasio Prato
Mauro Avogadro: **Il benessere** di F. Brusati (Giacomino) – Teatro Stabile di Torino
Walter Pagliaro: **Le Trachinie** di Sofocle (Lica) – INDA Siracusa
Glauco Mauri: **Sogno di una notte di mezza estate** di Shakespeare (Lisandro) – Com.Mauri
Vittorio Gassman: **Non essere** – Comp.Vittorio Gassman **- Macbeth** di W. Shakespeare (Strega, Messaggero, Angus) – Comp.V. Gassman
Mario Missiroli: **Lulù** di F. Wedekind (Shwartz) – Comp. Teatro delle Arti
Gianfranco De Bosio: **Edipo Tiranno** di Sofocle (Messaggero) – Teatro Stabile del Veneto-Olimpico
Lukas Hemleb: **Io sono il vento** di J. Fosse (L'Uno) (dal gennaio 2015) – ERT
Luca De Fusco: **- Eracle** di Euripide (Messaggero) – INDA Siracusa **- Antonio e Cleopatra** di W. Shakespeare (Antonio) – Teatro Stabile di Napoli **- Macbeth** di William Shakespeare – Teatro Stabile di Napoli
Marco Sciaccaluga: **Le tigri** di G. Bona (Ben) – Teatro Stabile di Torino
Roberto Andò: **Good People** di D.L. Abaire (Mike) – NapoliTeatroFestival
Saverio Marconi: **Rain Man** di D. Gordon (Raymond) – Compagnia della Rancia
Pascal Rambert: **Cloture de l'amour** di P. Rambert – Emilia Romagna Teatro
Pietro Carriglio: **Il Malinteso** di A. Camus (Jan) – Teatro Stabile di Palermo **- Orestiade di Eschilo** (Oreste) – INDA Siracusa **- La locandiera** di C. Goldoni (Ripafratta) – Teatro Stabile di Palermo **- Amleto** di W. Shakespeare (Amleto) – Teatro Stabile di Palermo **- Marionette che passione** di R. di San Secondo (L'uomo in grigio) – TS Palermo
Marco Tullio Giordana: **Morte di Galeazzo Ciano** di E. Siciliano (Benini) – Teatro Stabile di Torino **- The Coast of Utopia** di Tom Stoppard (Hertzen) – Teatro di Roma/Torino
Cesare Lievi: **Erano tutti miei figli** di A. Miller (Chris) – Emilia Romagna Teatro
Luca Ronconi: **Lo specchio del diavolo** di G. Ruffolo (Adamo) – Teatro Stabile di Torino
Gabriele Lavia: **Edipo Re** di Sofocle (Creonte) – INDA Siracusa **- Il Misantropo** di Molière (Oronte) – Teatro Stabile di Torino **- Riccardo II** di W. Shakespeare (Bolingbrooke) – Teatro Stabile di Torino **- Otello** di W. Shakespeare (Cassio) – Comp. Teatro Eliseo – Incamminati **- Riccardo III** di W. Shakespeare (Richmond) – Teatro Stabile FriuliVG **- Amleto** di W. Shakespeare (Marcello) – Comp. Teatro Eliseo
Antonio Calenda: **Re Lear** di W. Shakespeare (Edgar) – Teatro Stabile FriuliVG **- Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare (Oberon) – TSFVG **- I Persiani di Eschilo** (Serse/Messaggero) – TSFVG – INDA Siracusa

Cinema

2023: La grande ambizione – Regia di Andrea Segre
2023: Campo di battaglia – Regia di Gianni Amelio
2022: La tentazione di esistere - Regia di Fabio Pellegrinelli

2021: Il Signore delle formiche – Regia di Gianni Amelio
2020: Sul più bello – Regia di Alice Filippi
2018: L'ombra del figlio – Protagonista – Regia di Fabio Pellegrinelli
2012: Parfums d'Alger – Regia di R. Benhadj
1999: Vuoti a perdere – regia di M. Costa
1991: Where angels fear to tread – Regia di C. Sturridge

Televisione

2021: Il generale Dalla Chiesa – Regia di Lucio Pellegrini
2021: Esterno notte – Regia di Marco Bellocchio
2020: Chiamami ancora amore – Regia di Gianluca Maria Tavarelli
2020: Un passo dal cielo 6 – Regia di Jan Maria Michelini, Cosimo Alemà, Beniamino Catena
2016: Che Dio ci aiuti 4 - Regia di Francesco Vicario
2016: Don Matteo 10 - Regia di Jan Michelini
2008: Un caso di coscienza 3 – Regia di L. Perelli
2002: Giulio Cesare – Ultimo atto – Regia di M. Zanot
2001: Incantesimo 4 – Regia di A. Cane e L. Castellani
2001: L'Impero – Regia di L. Bava
1998: Il mastino – Regia di F. Laudadio

Cortometraggi

2005: Novembre – Le giornate di Trieste - Regia di A. Guiducci

Premi

2014: Candidato nella **Terna Finalista del Premio Le Maschere del Teatro Italiano** come migliore attore protagonista per il ruolo di Antonio in "Antonio e Cleopatra"
2013: Terna dei finalisti al Premio Golden Graal come miglior attore protagonista per The Coast of Utopia
2012: Premio Veretium per le sue interpretazioni di Alexander Herzen nella trilogia di Tom Stoppard "The Coast of Utopia" regia di Marco Tullio Giordana e nell'autistico Raymond in "Rain Man" regia di Saverio Marconi
2012: Candidato nella **Terna finalista dei Premi UBU** come migliore attore protagonista per il ruolo di Alexander Herzen in "The Coast of Utopia"
2009: Candidato nella **Terna Finalista dei Premi UBU** e **Olimpici del Teatro** come migliore attore protagonista per "Amleto"
2008: Premio Eschilo D'Oro a Siracusa per l'insieme delle sue partecipazioni ci cicli degli spettacoli classici al Teatro Greco di Siracusa
2005: Candidato nella **Terna finalista dei Premi UBU** e **Olimpici del Teatro** come migliore attore non protagonista per il ruolo di Edgar nel "Re Lear"
2002: Premio della Critica teatrale per "Erano tutti miei figli"
1999: Premio Randone – Prima Fila per "Zoo di vetro" e "Le tigri"