Diberti & C.

FEDERICO BENVENUTO

Formazione

2019: Ecole des maîtres
2017: **Scuola del Teatro di Roma**
2016: **Accademia nazionale d'arte drammatica "Resad"** di Madrid, dipartimento di Physical theater
2012/2015: **Accademia nazionale d'arte drammatica" Silvio d'Amico"** di Roma.
2011/2012: **Civica accademia "Nico Pepe"** di Udine.
2012: laureato in lingue e culture straniere all'Università di Genova. Erasmus a A Coruña.

Lingue

Inglese (ottimo - livello C1)
Spagnolo (madrelingua - livello C1)

Teatro

2024/2025: "Dialogo di una prostituta con un suo cliente" di Dacia Maraini, regia di Guglielmo Ferro
2023: "Caridad" di Angélica Liddel – Prod. ERT – **Premio UBU miglior spettacolo straniero**
2019: "Storia della follia classica, il nervo del rospo" con Angelica Liddell. Tournée europea.
2018: "Donne che sognarono cavalli" di D. Veronese con Roberto Rustioni
2018: "Il premio Martin" con G.B. Corsetti
2017: "Egle" con Oskaras Kursunovas
2017: "Il funerale del padrone" con Massimo Di Michele
2017: "Il gioco dell amore e del caso" con L.Lavia. Ruolo: Arlecchino
2017: "Il trovatore" con La Fura dels Baus, con Alex Ollè
2016: "Descubriendo el payaso" con Maria José Sarrate. (Madrid)
2016: "Pater familias" di Kronoteatro, con Maurizio Sguotti.
2016: "Il circo russo" spettacolo di strada di Federico Benvenuto. (Madrid)
2016: "Il vecchio geloso" con Adriano Iurissevich; Almagro festival. Ruolo: Arlecchino
2015: "Mahagonny" di B. Brecht, con Graham Vick.
2015: "Pericle principe di Tiro" di William Shakespeare, con Lorenzo Salveti.
2014: "Sognando Gershwin" con Francesco Manetti.
2014: "Altamente volatile" di Armando Pirozzi, con Massimiliano Civica.
2014: "Joe Jessop" di Federico Benvenuto, con Anna Marchesini.
2013: "Le baccanti" con Theodoros Terzopolous. (Atene)
2013: "Il Borghese Gentiluomo" di Moliere, con Fabio Condemi.
2013: "Tre sorelle" con Lorenzo Salveti.
2013: "Clowncerto" con Mario Gonzales.
2012: "Madness" con Lorenzo Salveti.
2011: "Turisti e soldatini" di Wole Soyinka, con Claudio De Maglio.
2011: "Arlecchino" con Fabio Mangolini. Ruolo: Arlecchino

Cinema

2014: "Il mio papà" - Regia di Giulio Base
2008: "Genova - un luogo per ricominciare" - Regia di Michael Winterbottom con Colin Firth

Televisione

2019: "Petra" - Regia di Maria Sole Tognazzi
2019: "Sensualità a corte" ruolo: Tanino
2019 "Paesi che vai" ruolo: Caravaggio
2017: "Trust" - Regia di Danny Boyle
2017: "M" di Michele Santoro - Regia di Alessandro Renna
2016: "Profondo nero" con C.Lucarelli. Ruolo: Pietro Maso
2015: "Zio Gianni" - Regia di Daniele Grassetti
2014: "Colpo di scena" su Raitre con Pino Straibioli e Fabio Masi (Riadattamento del monologo tratto da "Mistero buffo di Dario Fo)
2014: "Ulisse, il piacere della scoperta" con Alberto Angela – Puntata su Pompei
2009: "Crimini" – Regia di Stefano Sollima

Danza Contemporanea

2019: "Il ghigno di Petruska" con Giovanni Di Cicco
2018: Corso di alta formazione professionale per danzatori con Deos diretto da G.Di Cicco
2016: "Time U" con "La Fura dels Baus" (Madrid)
2013: "Los Pajaros Muertos" con Marcos Moreau (La Veronal)
2013: "Corpi Urbani" con D.De Salas, N. Ribichini e D. Ruttemberg

Premi

2013: Premio Siae con il monologo scritto e interpretato **"Pelle del deserto"**

Attività e Sport

Calcio, Tae Kwon Do, Kinomichi, Swing, Rock n roll acrobatico, Flamenco, Capoeira

Altri Media

Showreel 2

"Ivanov" by Anton Chekhov **LINK**