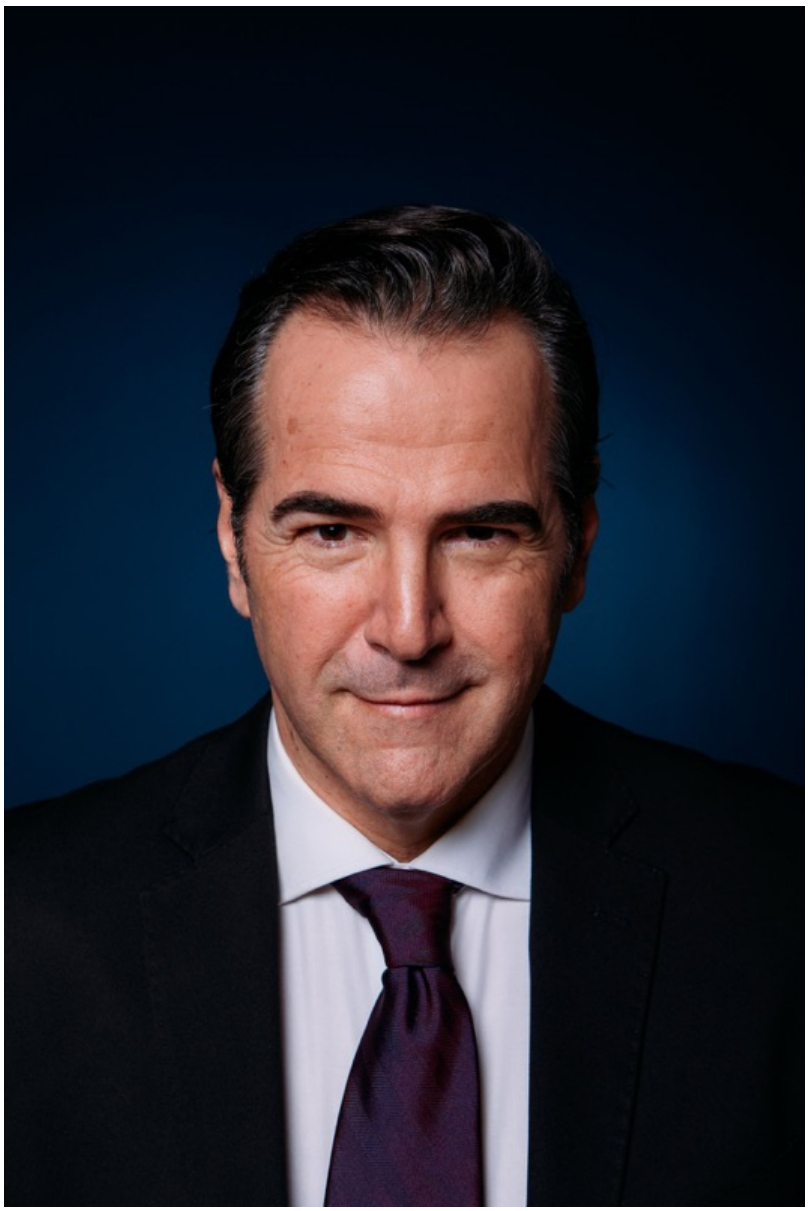
Diberti & C.

STEFANO ALESSANDRONI



Formazione

Diploma di Recitazione presso la “Clesis Arte”di Roma, diretta da Carlo Merlo
Corso di Perfezionamento per attori diretto da Luca Ronconi, presso il centro Teatrale Santa Cristina
Workshops tenuti da A. Calenda, M. Placido, E.Marcucci, G.Musy, R. Herlitzka
Seminario di Recitazione con Giorgio Albertazzi
Seminario di Recitazione con Vanna Polverosi
Seminario di Canto col M° G. Mazzocchetti, V. Manno
Seminario di Danza-movimento con Catherine Pantigny

Sito internet

Lingue

Inglese (ottimo)
Francese (su copione)

Cinema

2021: "Occhi blu" - Regia di Michela Cescon
2012: “Sulla strada di casa” – Regia di Emiliano Corapi
2008: “Gli amici del bar Margherita” – Regia di Pupi Avati
2007: “Il papà di Giovanna” – Regia di Pupi Avati
2004: “Prima di andar via” – Regia di Filippo Gili

Televisione

2023: "Il Mostro" - Regia di Stefano Sollima
2020: “Doc - Nelle tue mani” - Regia di Jan Maria Michelini e Ciro Visco
2019: “Il silenzio dell’acqua – 2^ stagione” – Regia di Pier Belloni
2019: “Oltre la soglia” – Regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca
2019: "Rocco Schiavone 3" - Regia di Simone Spada
2017: "Il Paradiso delle Signore 2" - Regia di Monica Vullo
2015: "Io non mi arrendo" - Regia di Enzo Monteleone
2015: "E' arrivata la felicità" - Regia di Francesco Vicario
2013: "1992" - Regia di Giuseppe Gagliardi
2012: “Sposami” – Regia di Umberto Marino –
2011: “Don Matteo 8” – Regia di Giulio Base
2011: “A un passo dal cielo” – Regia di Enrico Oldoini
2007: “Carabinieri 7” – Regia di Raffaele Mertes
2007: “Il Commissario De Luca” – Regia di A. Frazzi

2006: “Un medico in famiglia 5” – Regia di R. Donna
2006: “Nati ieri” – Regia di C. Elia
2002: “La Squadra” – Regia di Lucio Gaudino
1999: “Un appuntamento al buio” – Regia di C. Norza

Teatro

2022: “Wally” - Regia di Stefano Alessandroni
2018: “Studi su Ibsen” - Regia di Daniele Salvo
2010: “Cyrano de Bergerac” di E. Rostand – Regia di Daniele Abbado
2009: “Otello” di W. Shakspeare – Regia di Daniele Salvo
2009: “Ploutos” di Aristofane – Regia di Massimo Popolizio
2008: “Farhenheit 451” di Ray Bradbury – Regia di Luca Ronconi
2007: “Giulio Cesare” di W. Shakespeare – Regia di D. Salvo / G. Proietti
2006: “Troilo e Cressida” di W. Shakespeare – Regia di Luca Ronconi
2006: “Lo specchio del diavolo” di Giorgio Ruffolo – Regia di Luca Ronconi
2005: “Re Lear” di W. Shakespeare – Regia di Antonio Calenda
2005: "Hamlet" - Regia di Antonio Calenda
2004: “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare – Regia di A. Calenda
2003: “I Persiani” di Eschilo – Regia di A. Calenda
2002: “Otello” di W. Shakespeare – regia di A. Calenda
2001: “Orestea” di Eschilo – Regia di A. Calenda
2000: “La Passione di Cristo” – Regia di A. Calenda
1999: “Amleto” – di W. Shakespeare – Regia di A. Calenda
1998: “Iliade” di Omero – Regia di Marco Belocchi
1996: “Solitudini” di P. Crepet – Regia di Ivano Marescotti

Dialetti

Romagnolo, Romanesco, Veneto, Milanese, Siciliano

Spot

2002: “Il decalogo dello stage” – Regia di Nicola Moruzzi
2001: “Telecom 412” – Regia di Ferzan Ozpetek

Cortometraggi

2012: “Countdown” – Regia di Max Croci

Attività e Sport

Strumenti musicali: Batteria e percussioni (ottimo), chitarra (base)

Sport: Equitazione, Tennis, Nuoto, Scherma