

Diberti & C.

ROBERTO TURCHETTA



Formazione

Maturità classica

Laurea in Lettere Moderne

Corso d'Arte Drammatica Teatro Azione diretto da C. Censi e I. Del Bianco

Partecipazione al gruppo di ricerca diretto da M. Casale

Stage di Contact diretto da M. Francia

Corso di perfezionamento L'Arte dell'Attore nella Drammaturgia Contemporanea, presso il Teatro Stabile di Bolzano

Seminario Teatrale su Romeo e Giulietta tenuto da Valerio Binasco.

Lingue

Inglese (ottimo)

Teatro

2019-2020-2023: "La Parrucca" di Natalia Ginzburg – Regia di Antonio Zavatteri

2018: "Bestie rare" di e con Angelo Colosimo, regia di Roberto Turchetta

2018: "Simu e pùarcu" di e con Angelo Colosimo, Regia di Roberto Turchetta

2016/2017: "Il Borghese Gentiluomo", di Molière, regia di A. Pugliese, con E. Solfrizzi

2016/2017/2018: "Primo Amore", di Letizia Russo, regia di M. Di Mauro **TRAILER**

2015/2016: "Le Nozze di Figaro", di W. A. Mozart, regia di S. Paoli.

2014/2015: "Porcile", di Pier Paolo Pasolini, regia di V. Binasco.

2014/2015: "Sarto per Signora", di George Feydeau, regia di V. Binasco, con E. Solfrizzi. **2013/2014: "Il Bugiardo"** di Carlo Goldoni, regia di V. Binasco

2012/2013: "Il Mercante di Venezia", di William Shakespeare, regia di V. Binasco, con S. Orlando

2012/2013: "Bestie rare", di Angelo Colosimo (Testo Vincitore del Progetto Drammaturgie Nascoste), regia di Roberto Turchetta

2012/2013: "La Fondazione" di R. Baldini, regia di V. Binasco, con I. Marescotti

2011/2012: "La Tempesta" di W. Shakespeare, regia di V. Binasco

2011/2012: "Le ferite del vento" di Juan Carlos Rubio, regia di S. Fantoni

2010/2011: "In Alto Mar" scritto da F. Brandi e Roberto Turchetta, con M. Massironi

2010/2011: "Romeo e Giulietta" diretto da V. Binasco, con R. Scamarcio

2007/2008: "Rated X" scritto e diretto da A. Pavia.

2007/2008: "In Alto Mar", scritto da F. Brandi e Roberto Turchetta, con U. Dighero e G. Cucciari.

2007/2008: "Tutta colpa di Garibaldi", regia di S. Fantoni, con O. Piccolo

2007/2008: "Il Faust di Pessoa", di L. Grifi, regia di S. Basile

2007/2008: "Tutta colpa degli uomini" scritto e diretto da F. Brandi

2006/2007: "Processo a Dio", di S. Massini regia di S. Fantoni, con O. Piccolo

2006/2007: "Il F(ou) Alfred Jarry" di L. Grifi, regia di S. Basile

2005/2006: "Giù dal Monte Morgan" di A. Miller, regia di S. Fantoni, con A. Giordana

2004/2005: "Sylvia Plath: i diari" di S. Armentano, regia di Roberto Turchetta

2003/2004: “Noccioline” di F. Paravidino, mise en espace di M. Bernardi e A. Caldonazzi
2002/2003: “La Bibbia ha (quasi) sempre Ragione”, scritto e diretto da G. Dix
2000/2002: “Il Libertino” di E. E. Schmitt, regia di S. Fantoni, con O. Piccolo e G. Dix
1999/2000: “Il verso d’una Locanda” scritto e diretto da G. Bondi
1999/2000: “Puro” di F. Ferrieri, regia di Roberto Turchetta
1999/2000: “A Nuttata ‘e San Lorenzo” di C. Belsito, regia di M. Conte
1999/2000: “L’ombra dell’Asino” di F. Duerrenmatt, regia di C. Insegno
1999/2000: “In diretta” scritto e diretto da G. Aquilini
1998/1999: “Cechov Comique” scritto e diretto da P. Ambrogio
1998/1999: “Esercizi di stile” di R. Queneau, regia di M. Conte
1998/1999: “Quando si stava peggio” scritto e diretto da M. Conte
1998/1999: “Spettacolo/Saggio” diretto da C. Censi e I. Del Bianco

Cinema

2020: “Il Divin Codino” – Regia di Letizia Lamartire
2005-2006: “Jean Fouquet” - Ruolo: Jean Fouquet - Regia di N. Pepe
2003-2004: “Rischio d’Impresa” - Regia di F. Brandi
2002-2003: “Il Sostituto” - Ruolo: protagonista - Regia di C. Cicala
1999-2000: “Le nuove indifferenze” - Regia di P. Romanucci
1998-1999: “Il sottosuolo” - Regia di F. Ferrieri

Televisione

2022: “30 Monedas” – Regia di Alex de la Iglesia
2021: “Noi” – Regia di Luca Ribuoli
2006-2007: “Il Commissario De Luca” - Regia di A. Frazzi
2004-2005: “Angela” - Regia di A. e A. Frazzi
2002-2003: “Marcinelle” - Regia di A. e A. Frazzi
2000-2001: “Un Prete tra noi” - Regia di R. Donna

Spot

2004-2005: Campagna Dreher

Attività e Sport

Sport: Nuoto, tennis, basket, ping pong

Studi Musicali: Violino per un anno, pianoforte per due anni

Canto: Due anni sotto la guida di Elizabeth Aubrey.