Diberti & C.

MARIO PIRRELLO

Formazione

1997: Diploma presso la scuola del **Teatro Stabile di Torino (TST**) diretta da Luca Ronconi

Lingue

Inglese (basic)
Francese (buono)

Teatro

2024
“Il giardino dei ciliegi- Progetto Cechov, terza tappa” – Regia di Leonardo Lidi

2023-2024
“Ho paura torero” di Pedro Lemebel, regia Claudio Longhi – Piccolo Teatro di Milano
“Zio Vanja-Progetto Cechov, seconda tappa” Regia di Leonardo Lidi

2022/2023
“Carbonio” di P.L.Pisano, regia P.L.Pisano – Piccolo Teatro di Milano

2020-2021
"La città morta" di Gabriele D'Annunzio, adattamento e regia di Leonardo Lidi

2019
"Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams, adattamento e regia di Leonardo Lidi
"Amleto" - Regia di Valerio Binasco - Teatro Stabile di Torino

2016-2017-2018
“Spettri”- H. Ibsen – Biennale Teatro Venezia - Regia L. Lidi
“1984“- G. Orwell - Emilia Romagna Teatro - Regia M. Lenton
“Re Lear”- W. Shakespeare – Teatro di Roma - Regia G.B. Corsetti
“The Flick”- Annie Baker (Premio Pulizer) CORA. - Regia Silvio Peroni
“La morte di Danton”- G. Büchner - T.S.T. - Regia Mario Martone

2013-2014-2015
“Banane”- F. Lagi - Teatrodilina - Regia Francesco Lagi
“Le vacanze dei signori Lagonia”- F. Lagi – Teatrodilina - Regia Francesco Lagi
“Uccelli Migratori”- F. Lagi – Teatrodilina - Regia Francesco Lagi
“Amleto”- W. Shakespeare - Teatro di Dioniso - Regia Valter Malosti
“Cena al Cimitero”- M.Visnic - A.C.T.I. - Regia Beppe Rosso
“L’amore, il vento e la fine del mondo”– Teatrodilina - Regia Francesco Lagi

2011-2012

“Fatzer Fragment / Getting Lost Faster”- B. Brecht – TST - Regia Fabrizio Arcuri

“Operette Morali”- G. Leopardi – TST - Regia Mario Martone

“Questa sera si recita a soggetto”- L. Pirandello – TST - Regia Virginio Liberti

2009-2010

“La scuola delle mogli”– Moliere - Regia Valter Malosti

“Quattro Atti Profani”- A. Tarantino (Premio Ubu alla Regia) - Regia Valter Malosti

“I Demoni”- Dostoevskij “Workshop di 50 giorni” - Diretto Peter Stein

“Kontakthof”- Voice-over dal vivo – TST - Regia Pina Bausch

2007-2008

“Il Matrimonio di Figaro”- P. Beaumarchais – TST - Regia Claudio Longhi

“La Tempete”- W. Shakespeare - Teatro Nazionale Bordeaux - Regia D. Pitoiset

“Antigone non abita più qui”- Regia Michele Di Mauro

“Nella solitudine dei campi di cotone”- B.M. Koltes - Regia Claudio Longhi

2005-2006

“La comédie humaine”di H. Balzac - T.S.T - Regia Dominique Pitoiset

“Il benessere”di F. Brusati - Regia Mauro Avogadro

2003-2004

Progetto Internazionale: **“Tre storie d’amore”**T.S.T

“Pene d’amore perdute”- W. Shakespeare - Regia Dominique Pitoiset

“Romeo e Giulietta”- W. Shakespeare - Regia Jean-Christophe Sais

“Il sogno d’una notte di mezza estate”W. Shakespeare - Regia Mamadu Dioume

1999-2002

“Il Misantropo”di Molière – TST - Regia Gabriele Lavia

“La notte”di E. Wiesel - Regia Gianluca Guidotti

“Una dichiarazione d’amore”- Autori vari - T.S.T - Regia Michele Di Mauro

“Trilogia del disorientamento”– Aristofane – Euripide - Regia Gianluca Guidotti **“Odissea”**di Omero - T.S.T - Regia Matteo Tarasco

1996-1999

“Le affinità elettive”di J.W. Goethe T.S.T - Regia Matteo Tarasco

“Il Gattopardo”T. Di Lampedusa - T.S.T - Regia Andrea Battistini

“Guerra e Pace”L. Tolstoj - T.S.T - Regia Mauro Avogadro

Cinema

2023: “Caracas” – Regia di Marco D’Amore

2023: “Glory Hole” – Regia di Romano Bruno Montesarchio

2022: “Girasoli” – Regia di Catrinel Marlon

2022: “Adagio” – Regia di Stefano Sollima

2021: “Occhiali Neri” – Regia di Dario Argento

2020: “Marylin ha gli occhi neri” – Regia di Simone Godano - **CLIP 1** - **CLIP 2** - **CLIP 3** - **CLIP 4** - **CLIP 5**

2020: “Yara” – Regia di Marco Tullio Giordana - **CLIP 1** - **CLIP 2**

2018: “La violenza del Simbolo”– Regia di Elio Germano – Prod. Artisti 7607 - **CLIP**

2011: “Missione di Pace” - Regia Francesco Lagi - **CLIP**

2006: “I vestiti nuovi dell’Imperatore” - Regia di Alan Taylor

1998: “Il mio regno per un sollazzo” - Regia di Fracesco Lagi - Cortometraggio

Miglior interpretazione maschile al Festival Internazionale “Sentiero corto”

Televisione

2024: “La farfalla impazzita” – Regia di Kiko Rosati

2024: “Il Commissario Ricciardi 3” – Regia di Regia di Gianpaolo Tescari e Alessandro Scuderi

2023: “La legge di Lidia Poet-2^stagione” – Regia di Matteo Rovere, Letizia Lamartire e Pippo Mezzapesa

2022: “Supersex” – Regia di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni

2022: “Il Commissario Ricciardi 2” – Regia di Gianpaolo Tescari

2022: “Circeo” – Regia di Andrea Molaioli

2021: “Doc nelle tue mani 2” – Regia di Beniamino Catena - **CLIP 1** - **CLIP 2**

2021: “Esterno notte” – Regia di Marco Bellocchio

2021: “Il Re” – Regia di Giuseppe Gagliardi

2020: “Il Commissario Ricciardi” – Regia di Alessandro D’Alatri - **CLIP** - **CLIP** - **CLIP** - **CLIP** - **CLIP** - **CLIP** - **CLIP**

2019: "Luna Nera" - serie tv per Netflix - Regia di Francesca Comencini - **CLIP**

2019: “Un passo dal cielo 4” – Regia di Jan Michelini

2018: “I delitti del Barlume 5” - Regia Roan Johnson - **CLIP**

2017: “Suburra La Serie” - Regia Giuseppe Capotondi - **CLIP**

2017: “Un passo dal cielo 4” - Regia Jan Maria Michelini - **CLIP**

2016: “Rocco Schiavone” - Regia Michele Soavi - **CLIP**

2016: “Non Uccidere” (7°puntata) - Regia Giuseppe Gagliardi - **CLIP**

2011: “Il nostro amico Walter” - Regia Enzo Monteleone

2009: “Il sorteggio” - Regia Giacomo Campiotti

2001: “Cuore” - Regia di Maurizio Zaccaro

2003: “Camera Café”- Protagonista di puntata

Webserie

2015: “Connessioni”- Regia Francesco Lagi - **LINK**

Cortometraggi

1999: “Il mio regno per un sollazzo” - Regia di Francesco Lagi.

Miglior interpretazione maschile al Festival Internazionale “Sentiero corto”