Diberti & C.

# ROBERTO TRIFIRÒ

# Formazione

**1979/81:** Civica Scuola d'arte drammatica del **Piccolo Teatro di Milano**

# Lingue

Inglese

# Teatro

**2025: "Elettra"** di Sofocle – Regia di Roberto Andò
**2024: "Hughie"** di Eugene O'Neill – Regia di Roberto Trifirò
**2023: "Regredior"** di Giovanni Testori, drammaturia e regia Roberto Trifirò
**2022: "Manzonerie"** da Giovanni Testori – Recital di Roberto Trifirò
**2021/2022: "Confessioni di un roditore"** di e con Roberto Trifirò
**2019: "Edipus"** di Giovanni Testori, Regia di Roberto Trifirò
**2018: "Nella solitudine dei campi di cotone"** di Koltès – Regia di Roberto Trifirò
**2017: "Enrico IV"di L. Pirandello –** ruolo Belcredi – Regia di Carlo Cecchi
**2017: "Tragedia di un uomo ridicolo"** di F. Dostoevskij – Regia di Roberto Trifirò
**2017: "L'apparenza inganna"** di Thomas Bernhard – Regia di Roberto Trifirò
**2016: "Il Misantropo" di Molière (Alcesti)** – regia di Monica Conti
**2016: "L'amante"** di Harold Pinter – Regia di Lorenzo Loris
**2016: "Le intellettuali"** di Molière – Regia di Monica Conti - Tournèe
**2015: "Uno, nessuno e centomila"** – Riallestimento e tournée
**2015: "Le intellettuali"** di Molière – Teatro Sala Fontana e Tournée
**2015: "L'uomo, la bestia e la virtù"** – Tournée
**2014: "Uno,nessuno e centomila"** di Luigi Pirandello, Teatro Sala Fontana
**2014: "Affabulazione"** di Pier Paolo Pasolini – Teatro Out Off
**2014: "L'uomo, la bestia e la virtù"** di Luigi Pirandello, Teatro Sala Fontana
**2014: "Una notte in Tunisia"** – Tournée
**2014: "Enigma Moro"** di Roberto Trifirò, Teatro Franco Parenti
**2013: "Affabulazione"** di Pier Paolo Pasolini (mise en espace) Teatro Sala Fontana
**2013: "Memorie del sottosuolo"**di Fedor Dostoevskij, riallestimento
**2013: "Il Costruttore Solness"** di Henrik Ibsen, Teatro Filodrammatici
**2013 "Pericolosamente e amicizia"** di Eduardo De Filippo (Mise en espace) Teatro Sala Fontana
**2013: "Il piacere dell'onestà"** di Luigi Pirandello, Teatro Sala Fontana
**2012: "Vecchi tempi"** di Harold Pinter – Teatro Out Off
**2012: "Ceneri alla ceneri"** di Harold Pinter, Teatro Biondo di Palermo
**2012: "Notizie dal mondo"** di Luigi Pirandello, Teatro Out Off
**2012: "Una notte in Tunisia"** di Vitaliano Trevisan, Teatro Franco Parenti
**2011: "La Mite"** di Fedor Dostoevskij, Teatro Franco Parenti
**2011: "Memorie del sottosuolo"** di Fedor Dostoevskij, Teatro Sala Fontana

**2011: "Job"** di Fabrice Hadjaji

**2011: "Le furberie di Scapino"** di Molière, Regia di Roberto Trifirò (Ripresa)- Teatro Out Off (MI)

**2010: "King Richard II  Studio per autoritratto"**, da W. Shakespeare, drammaturgia, Traduzione e regia di Roberto Trifirò, ruolo: Riccardo II, Teatro Out Off di Milano

**2010: "Le furberie di Scapino"** di Molière, Regia Roberto Trifirò, Ruolo: Scapino, Prod. Rudin04, Associazione Teatrale Figli di Nessuno, Teatro Out Off di Milano

**2010: "Notturni d'autore"** mise en espace da Maupassant, Poe, Pirandello, Gogol, Dostoevskij a cura di Roberto Trifirò, Teatro Franco Parenti (MI)

**2009: "Piccinì"** da L.Pirandello (Ripresa) – Teatro Franco Parenti – (MI)

**2009: "Ondine"** di J. Giraudoux (Ripresa) – Teatro Franco Parenti – (MI)

**2009: "L'amante"** di Harold Pinter, regia di A. Ruth Shammah, con Anna Galiena e Roberto Trifirò. Prod. Teatro Franco Parenti (MI)

**2009: "Parole che cadono dalla bocca"**, drammaturgia e regia: Roberto Trifirò, liberamente tratto dai romanzi di Samuel Beckett. Prod. Teatro Stabile di Napoli e Teatro Franco Parenti (MI)

**2008: "Ondine"** di J. Giraudoux , Regia: A. Ruth Shammah, Ruolo: Cavaliere – Franco Parenti

**2008: "Filax Anghelos"** di R. Sarti, Regia e Interpretazione: Roberto Trifirò –Franco Parenti (MI)

**2008: "La confessione"** di A.Adamov, Regia e interpretazione: Roberto Trifirò, Teatro Out Off (MI)

**2007: "Piccinì"** da Luigi Pirandello – Regia e interpretazione: Roberto Trifirò – Spazio Zazie – (Mi)

**2006:** Tournée di **"Re Lear"**  di W. Shakespeare

**2006: "Identità violate"** (due atti unici di Harold Pinter, *Il bicchiere della staffa e Catastrofe)* Regia di Roberto Trifirò – Ruolo: Nicolas e Rumsey – Teatro No'hma – Milano

**2005: "Il cerchio incantato"** di Roberto Trifirò da "Il Monaco nero" di A. Cechov – Regia di Roberto Trifirò – Ruolo: Kovrin – Spazio Zazie

**2005:** Tournée di **Alcesti** di G. Raboni

**2005: "Re Lear"** di W. Shakespeare – Regia di A. Calenda – Ruolo: Edmund – Teatro Stabile di Trieste

**2004: "Alcesti"** di G. Raboni -  Regia di C. Lievi – Ruolo: Stefano – Teatro Stabile dei Brescia

**2004: "Le onde del mare e dell'amore"** di Franz Grillparzer – Regia: Monica Conti – Ruolo: Il Sacerdote – Teatro Stabile di Brescia

**2004: "Non si sa come"** di L. Pirandello – Regia di Roberto Trifirò – Ruolo: Romeo Daddi – Teatro Out Off

**2004: "Le Coefore"** di Eschilo – Regia di Monica Conti – Ruolo: Oreste – Biennale di Venezia

**2003: "La felicità coniugale"** (due atti unici di Anton Cechov, **"Il tabacco fa male"** e **"L'orso"),** regia e interpretazione Roberto Trifirò, Teatro Pier Lombardo.

**2003: "Ti bacio una due tre volte"** da Vladimir Majakovskij, regia e interpretazione Roberto Trifirò, Spazio Zazie

**2002: "Il Principe costante"** di Calderone de la Barca, regia Pier'Alli Teatro Metastasio di Prato.

**2002: "La domanda di matrimonio"** di Anton Cechov, regia e interpretazione Roberto Trifirò,

**2002: "Amleto in tournée"**

**2001:** Ripresa **"Zio Vania".**

**2001: "Appuntamento al buio"** di F. Lovera, regia Laura Muscardin, Teatro Belli di Roma.

**2001: "Profeta al trucco"** di Emilio Tadini, regia Monica Conti, Deposito ATM

**2001:** Ripresa **"Amleto".**

**2000: "Il sottotenete Gustl "** di Artur Schnitzler, regia Monica Conti, Teatro Pier Lombardo.

**2000:** Ripresa de **"Il mercante di Venezia"**

**2000: "Mass Appeal"** di Bill Davis, regia Massimo Belli, Teatro Belli di Roma.

**2000: "Amleto"** di W. Shakespeare, regia Federico Tiezzi, Teatro India di Roma.

**1999: "Il killer Disney"** di Philip Ridley, regia Monica Conti, Teatro Out Off.

**1999: "Il mercante di Venezia"** di W. Shakespeare, regia Stephane Braunschweig, Piccolo Teatro di Milano.
**1999: "Amleto"** di W. Shakespeare, regia Federico Tiezzi, Teatro Fabbricone di Prato.
**1999: "Zio Vanja"** di Anton Cecov, regia Federico Tiezzi, Emilia Romagna Teatro.
**1998: "L'ultimo nastro di Krapp"** di Samuel Beckett, regia Monica Conti, Teatro Out Off.
**1998: "Amleto"** di W. Shakespeare, regia Federico Tiezzi, Teatro Fabbricone di Prato.
**1998: "I capricci di Marianna"** di Alfred De Musset, regia Mina Mezzadri, Centro Teatrale Bresciano.
**1998: "Il primo amore"** di G. Leopardi, regia e interpretazione, Teatro Pier Lombardo
**1997: "Nella giungla delle città"** di Bertols Brecht, regia Federico Tiezzi, I Magazzini.
**1997: "Stretta sorveglianza***"* di Jean Genet, regia Monica Conti, Teatro Metastasio di Prato.
**1997: "Nostre ombre quotidiane"** ,di Lars Norin regia Sandro Sequi, Festival di Benevento.
**1997: "La mite"** di Fedor Dostoevskij, regia Monica Conti, Salone Pier Lombardo.
**1996: "Macbeth"** di W. Shakespeare, regia Sandro Sequi. Centro Teatrale Bresciano.
**1996: "Aprile a Parigi"** di Jon Godber, regia Monica Conti, Teatro Out Off.
**1996: "Chi ha paura del lupo cattivo?"** di Enrico Littmann, regia Sandro Sequi, Salone Pier Lombardo.
**1996: "Edmenegarda"** di Giovanni Prati, regia Monica Conti, Centro Teatrale Bresciano.
**1995: "La sposa di campagna"** di William Wycherley, regia Sandro Sequi, Centro Teatrale Bresciano.
**1995: "Moonlight"** di Harold Pinter, regia Cherif, Centro Teatrale Bresciano.
**1995: "La storia della colonna infame"** di A. Manzoni, regia Mina Mezzadri, Centro Teatrale Bresciano.
**1995: "Re Lear"** di W. Shakespeare, regia Luca Ronconi, Teatro Stabile di Roma.
**1994: "Gli innamorati"** di Carlo Goldoni, regia Nanni Garella, Teatro Testoni Bologna.
**1994: "A mosca cieca"** di Enrico Groppali, regia Sandro Sequi, Centro Teatrale Bresciano.
**1994: "Adelchi"** di A. Manzoni, regia Mina Mezzadri, Centro Teatrale Bresciano.
**1993: "Un capriccio" e "L'asino e il ruscello"** atti unici di Albert De Musset, regia Sandro Sequi, Centro Teatrale Bresciano.
**1993: "I sei personaggi in cerca d'autore***"* di Luigi Pirandello, regia Nanni Garella, Teatro Testoni Bologna.
**1992: "Misura per misura"** di William Shakespeare, regia Luca Ronconi, Teatro Stabile di Torino.
**1992: "Elettra"** di Ezra Pound, regia Sandro Sequi, Centro Teatrale Bresciano.
**1991: "Anfissa"** di Leonid Andreev, regia Sandro Sequi, Centro Teatrale Bresciano.
**1991: "Britannico"** di Jean Racine, regia Sandro Sequi, Centro Teatrale Bresciano.
**1990: "La parigina"** di Henry Becque, regia Paul Vecchiali,Teatro Pier Lombardo.
**1990: "Ista Laus"** (laudi umbre), regia Nanni Garella, Cooperatica Spoleto Teatro.
**1990: "L'agonia di Luisa con le avventure di Gilgamesh alla televisione",** regia Marco Gagliardo, Taormina.
**1989: "I villeggianti"** di Maximilian Gorkij, regia Sandro Sequi, Teatro Stabile di Catania.
**1989: "Faust un travestimento***"* di Edoardo Sanguineti, regia Monica Conti, Centro Teatrale Bresciano.
**1988:** "**La nave"** di Gabriele D'Annunzio, regia Aldo Trionfo, OSI 85.
**1987: "Tosca"** di Victorien Sardon, regia Aldo Trionfo, Cooperativa Doppio Gioco.
**1986: "Torquato Tasso"** di Wolfgang Goethe, regia Cesare Lievi, Centro Teatrale Bresciano.
**1986: "Que Ouest"** di Bernard Marie Koltès, regia Cherif, Biennale Venezia.
**1985: "Fedra"** di Jean Racine, regia Luca Ronconi, Teatro Stabile di Torino.
**1984: "Civil wars"** di Bob Wilson, regia di Bob Wilson, Teatro dell'Opera di Roma.
**1984: "Le baccanti"** di Euripide, regia di Aldo Trionfo, Teatro Olimpico di Vicenza.
**1984**: **"Il Candelaio"** di Giordano Bruno, regia Aldo Trionfo, Teatro Stabile dell'Aquila.

# Cinema

**2022: "Rossosperanza"** – Regia di Annarita Zambrano
**2017: "Gli Sdraiati" -** Regia di Francesca Archibugi
**2011: "Romanzo di una strage"** - Regia di Marco Tullio Giordana
**2003: "Pontormo"** - Regia di Giovanni Fago
**1995: "Con rabbia e con amore"** - Regia di Alfredo Angeli

# Televisione

**2023: "Blocco 181 – 2^ stagione"** – Regia di Ciro Visco
**2021: "Blocco 181"** – Regia di Giuseppe Capotondi, Ciro Visco, Matteo Bonifazio
**2015: "I Medici" -** Regia di Sergio Mimica
**2014: "Un passo dal cielo 3"** - Regia di Monica Vullo e Jan Michelini
**1996: "Il padre di mia figlia"** - Regia di Livia Giampalmo
**1993: "Stelle in fiamme"** - Regia di Italo Moscati

# Premi

**1999:** Nella terna del **Premio UBU** come migliore attore protagonista per le interpretazioni di Amleto in Amleto e Astrov in Zio Vanja di Cechov

# Attività e Sport

Calcio, pugilato, scherma

# Varie

**Videotape** di **"Come è"** di Samuel Beckett - Regia di Bob Wilson
**Il bicchiere della staffa** di Harold Pinter, regia e interpretazione di Roberto Trifirò