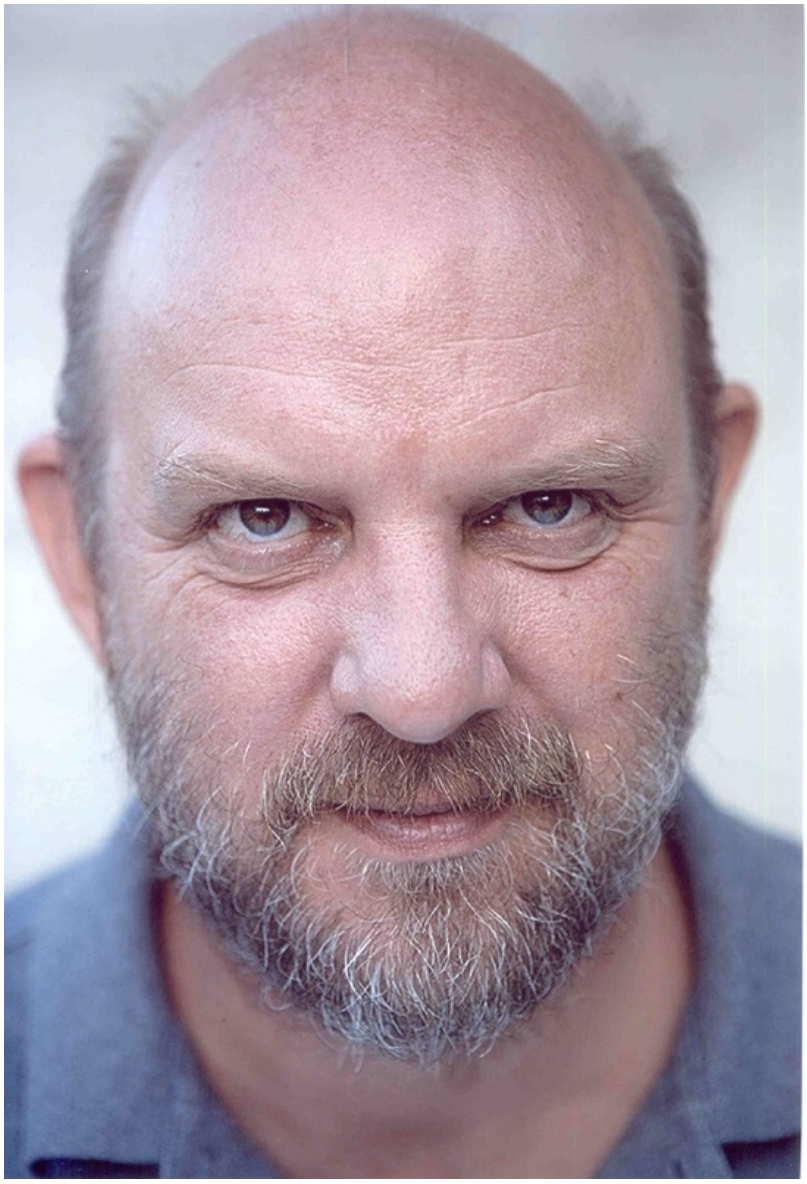
Diberti & C.

MAURIZIO FANIN



Formazione

2010: Laboratorio su Carmelo Bene "La voce in ascolto" con Piergiorgio Giacchè, Silvia Pasello e Bruna Filippi – Modaino (RN)
2005: Laboratorio teatrale con Tapani Mononen
2004-2005: Laboratorio teatrale con Bobo Nigrone.
2003: Seminario – Lezioni sul teatro con Dario Fo, Franca Rame, Jacopo Fo,
1996-2000: Laboratorio Teatrale Sabato Trippe dell'Università delle LiberEtà di Udine con Anna Manfredi, metodo Stanislavski.
1997: Corso di dizione presso l'Università delle LiberEtà di Udine con Giacomo Zito.
1996: Laboratorio teatrale Università delle LiberEtà di Udine "Pirandello" con Giacomo Zito
1995: Corso di perfezionamento post-laurea in **"Teoria e tecniche della realizzazione di audiovisivi multimediali e multiculturali"** presso l'Università degli Studi di Udine
1992: Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Trieste con voto 110/110
1987: Laboratorio teatrale ARCCS – ARCI; Trieste

Teatro

2017: "Europa Utopia. L'Europa è una cosa seria" di Marson-Oleotto, regia di Matteo Oleotto – Mittelfest – Cividale del Friuli
2016: "Oh se il teremot…" Testo di P. Patui e musica di D. Pitis Coro Glemonensis Direttore: Roberto Frisano Coro Vincenzo Ruffo – Direttore: Davide Pitis – Voce narrante
2016: "Salmodia della pace" – Coro Vincenzo Ruffo – Voce narrante
2016: "Il Cantico dei Cantici Parole e musica per gli Amanti tra Cielo e Terra" – Associazione Musicale Gaggia – Voce recitante
2016: "Il carnevale degli animali" di Camille Saint Saëns – Associazione musicale Gaggia – Voce narrante
2015: "idoctor" regia di Nicola Fraccalaglio
2014: Festival "Pau Casals un musicista per la pace" – Associazione musicale Gaggia – Cividale del Friuli (UD)
reading:
Gaetano Perusini, uno scienziato al fronte
Italiani, brava gente... Rudyard Kipling inviato di guerra sul Monte San Michele
Attorno al Conte Nicolò de Claricini, le ragioni di una sentenza
Pau Casals, un musicista per la pace
2014: "...Mi diceva versi il freddo" dal primo runo del poema epico Kalevala prima mondiale della composizione di Davide Pitis – Voce narrante
2012: "Sessanta chilometri" (nuovo allestimento) monologhi di teatro civile, con Alessio Vellisig, regia Arianna Zani.
2012: "Voci dall'interno del campo" tratto da "Un campo di concentramento fascista. Gonars nel '42-'43" di Alessandra Kersevan, regia di Arianna Zani
2011: "Pulp Erotic Trash" reading su testi di Nicola Skert
2010: "Unplugged short" reading su testi di Nicola Skert e Max Potter
2009-2010: "60 chilometri" monologhi di teatro civile su testi di Gino Dorig
2008: "Amleto in 18 minuti" regia di Tapani Mononen presentato al concorso Festival di regia di Padova.

2008: “I fiumi di Norvegia” regia Tapani Mononen Spazio Off – Fagagna
2007-2008: “Dal fiume” – monologhi , testi di Paolo Zoletto– Villa Tinin Tavagnacco
2005: “….e adesso….cosa faccio?” Regia Tapani Mononen Teatro Luigi Bon - Udine
2005: “Sedie elettriche” regia di Anna Manfredi, in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Ti Fondazione Luigi Bon – Udine.
2004-2005: “(Non) saranno famosi” – Regia Bobo Nigrone - Udine
2001: “Provando Otello” regia di Anna Manfredi, in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Ti Fondazione Luigi Bon – Udine.
2001: “Bertrand de Saint Geniés” regia di Giacomo Zito con Luciano Virgilio e Giuseppe Battiston – Teatro Club Udine.
1999: “La cantatrice calva” regia di Anna Manfredi, sonorizzazione e recitazione nello spettacolo realizzato in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Trippe Fondazione Luigi Bon – Udine.
1997: “Minerva” – regia di Anna Manfredi, colonna sonora, sonorizzazione e recitazione dello spettacolo realizzato in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Trippe dell’Università delle Liberetà – Udine.
1996: “Anche sì – piccolo poema d’amore” regia di Anna Manfredi, colonna sonora e sonorizzazione dello spettacolo in collaborazione con il Laboratorio Teatrale Sabato Trippe dell’Università delle Liberetà – Udine.
1988: “Storie, storielle, storiacce” – prodotto da ARCCS – ARCI, Trieste.

Cinema

2023: "C'è anche domani" - Regia di Giacomo Campiotti
2021: “Due” – Regia di Giuseppe Battiston
2019: "Il cattivo poeta" - Regia di Gianluca Jodice
2018: "Rosa" - Regia di Katja Colja
2017: “Menocchio” – Regia di Alberto Fasulo
2016: “Il ragazzo invisibile 2” – Regia di Gabriele Salvatores
2015: “Monte” - Regia di Amir Naderi
2015: “La pelle dell’orso” – Regia di Marco Segato
2014: “Siska Deluxe” – Regia di Jan Cvitkovic
2013: “Antonia” – Regia di Ferdinando Cito Filomarino
2012: “Zoran, mio nipote scemo” - Regia di Matteo Oleotto
2012: “Bella addormentata” – Regia di Marco Bellocchio

Televisione

2023: “Un passo dal cielo 7” – Regia di Enrico Janiello, Laszlo Barbo
2022: “La lunga notte” – Regia di Giacomo Campiotti
2022: “Blackout” – Regia di Riccardo Donna
2021: “Lidia” – Regia di Matteo Rovere e Letizia Lamartire
2020: “Chiara Lubich – Il mondo come una famiglia” – Regia di Giacomo Campiotti
2019: “Doc - Nelle tue mani” – Regia di Jan Maria Michelini
2019: “Al posto delle stelle” – Regia di Matteo Oleotto
2019: "Il Processo" - Regia di Stefano Lodovichi
2018: "Volevo fare la rockstar" - Regia di Matteo Oletto
2017: “1993” – Regia di Giuseppe Gagliardi

2016: “Un passo dal cielo 4” – Regia di Jan Maria Michelini

2016: "Donna Leon" - Regia di Sigi Rothemund

2013: “1992” – Regia di Giuseppe Gagliardi

2011: “Sposami” – Regia di Umberto Marino

2010: “Mai per amore – Ragazze in web” - Regia di Marco Pontecorvo

2010: “Troppo amore” – Regia di Liliana Cavani

2009: “C’era una volta la città dei matti” – Regia di Marco Turco

Radio

2010: “Bandiera bianca” – trasmissione di Claudio Franz e Alessandro Marotta, Radio Onde Furlane – Udine

2009: “Jo Lisandri” – sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Claudio Franz e Alessandro Marotta, Radio Onde Furlane – Udine

Cortometraggi

2003: “Lus Distudadis” di Thomas Marcuzzi e Nicola Fraccalaglio

Varie

2013: “Hitorizumo – woman” – Teaser – Regia di Simone Vrech **LINK**

2012: “Il verso di me” – video musicale

2011: “Carnia 1944. Le radici della libertà e della democrazia” – Docufiction, ruolo Parroco di Forni di Sotto – Regia di Marco Rossitti

1995: “Il confine” – video prodotto da Entract, selezionato alla rassegna “Alpe Adria Cinema”, Trieste