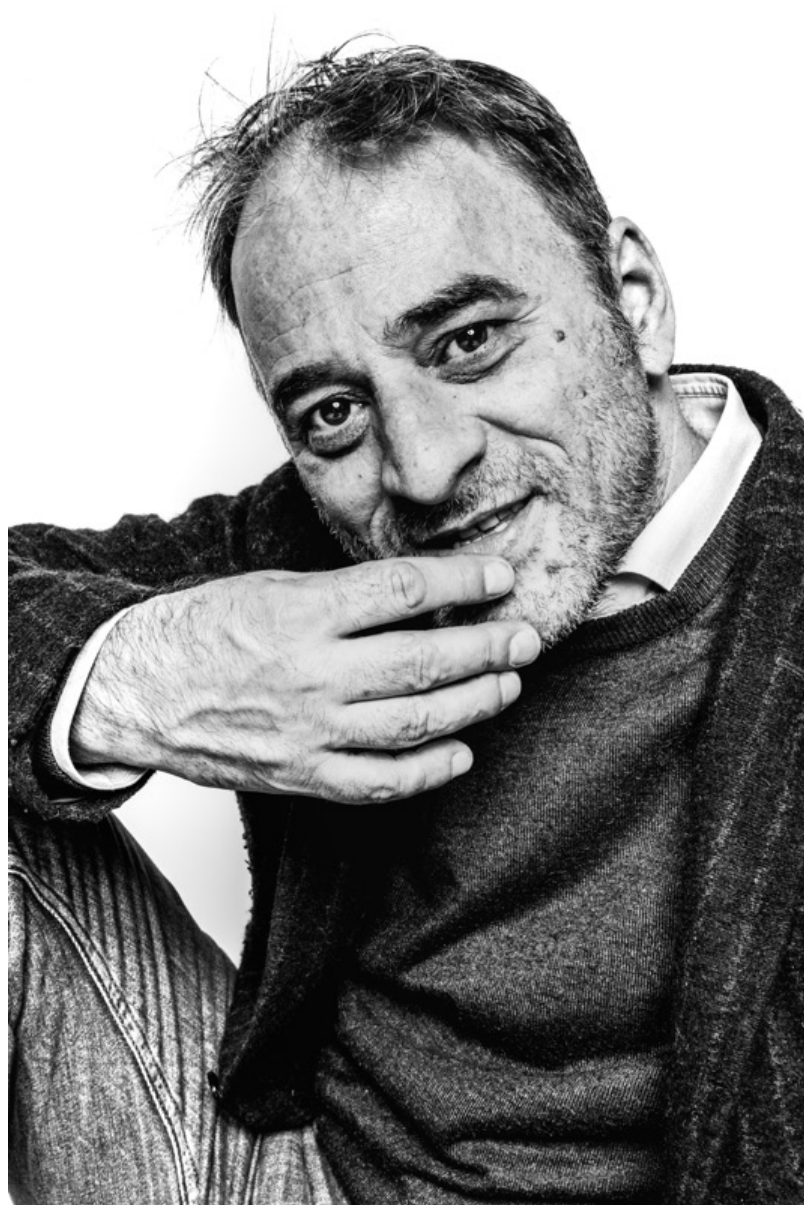


Diberti & C.

SALVATORE STRIANO



Formazione

2009: Progetto “Che cos’è la Libertà” percorsi di riflessione etica sul concetto di Libertà con gli studenti degli Istituti Superiori nell’ambito del Progetto Con le Armi della Cultura promosso dalla Presidenza della Regione Lazio;
2008: Incontro- spettacolo con gli studenti delle scuole del Lazio presso il Teatro Piccolo Eliseo nell’ambito della Settimana della Legalità, Progetto Con le Armi della Cultura, promosso dalla Presidenza della Regione Lazio;
2007: Laboratorio Teatrale con i ragazzi di Scampia - Performance di fine Laboratorio: K.O., Regia di Alessandra Tutolo
2003-2006: Laboratorio di formazione teatrale diretto da Fabio Cavalli – Centro Studi Enrico Maria Salerno

Lingue

Spagnolo (Buono)

Teatro

2019: “**Il giovane criminale, Genet/Sasà**”, scritto, diretto e interpretato da Salvatore Striano, liberamente ispirato a Teste Matte, casa editrice Chiarelettere, 2015 (riedito da TEA nel 2018)
2018: “**Masaniello**” di Elvio Porta e Armando Pugliese, regia di Lara Sansone. Teatro Sannazaro Napoli
2017/2018: “**Dentro la tempesta**” scritto, diretto e interpretato da Salvatore Striano liberamente ispirato a “La Tempesta di Sasà”, casa editrice Chiarelettere, 2016 di Salvatore Striano, OffOff Theatre, Roma.
2010: “**Passione**” - Liberamente ispirato a Samuel Beckett - Regia di Alessandra Cutolo.
2009: “**La tempesta**” di W.Shakespeare - Regia di Andrea De Rosa. - **CLIP**
2009: “**Pasolo Scalo**” di G.De Cataldo e S. Quadrupani - Regia di Fabio Cavalli
2008: “**Gadda Vs Genet**” di Fabio Cavalli - Regia di Fabio Cavalli
2007: “**Il Giovane Criminale**” di J. Genet - Regia di Fabio Cavalli
2007: “**Senza passare dal via**” di Fabio Cavalli, Giardini della Filarmonica di Roma nell’ambito della rassegna *I solisti del teatro* – 14 luglio
2007: “**Paradise Country**” - Regia di Annaraisa Favale
2006: “**Sei mandate**” - Regia di Emanuela Giordano – spettacolo girato negli studi Rai Palcoscenico
2005: “**La Tempesta**” di W.Shakespeare nella traduzione in napoletano antico di Eduardo De Filippo - Regia di Fabio Cavalli
2004: “**Napoli milionaria**” di Eduardo de Filippo - Regia di Fabio Cavalli

Cinema

2023: “**Voglio Guardare**” – Regia di Stefano Incerti
2023: “**Hey Joe**” – Regia di Claudio Giovannesi
2022: “**Mixed by Erry**” - Regia di Sydney Sibilia
2021: “**Nostalgia**” – Regia di Mario Martone
2021: “**Rosanero**” – Regia di Andrea Porporati
2021: “**Princess**” – Regia di Roberto de Paolis

2020: “Ariaferma” – Regia di Leonardo Di Costanzo
2020: “Il bambino nascosto” – Regia di Roberto Andò
2017: “Il grande salto” – Regia di Giorgio Tirabassi
2017: “Earth Pressure Balance” - Regia di Rasmus Kloster Bro
2017: “Veleno” – Regia di Diego Olivares
2017: “Falchi” – Regia di Tony D’Angelo
2016: “Niente di serio” – Regia di Laszlo Barbo
2015: “Viva la sposa” – Regia di Ascanio Celestini
2013: “L’Oro di Scampia” – Regia di Marco Pontecorvo - **CLIP**
2013: “I Milionari” – Regia di Alessandro Piva - **CLIP - BACKSTAGE**
2013: “Take five” – Regia di Guido Lombardi
2011/2012: “Cesare deve morire (Orso d’Oro – Festival di Berlino 2012)” – Regia dei Fratelli Taviani - **CLIP**
2009: “Napoli Napoli Napoli” - docu-film – Regia di Abel Ferrara - fuori concorso alla 66° Mostra del Cinema di Venezia
2009: “Fortapàsc” – Regia di Marco Risi
2009: “Gorbaciov – il cassiere col vizio del gioco” – Regia di Stefano Incerti
2008: “Gomorra” – Regia di Matteo Garrone - **CLIP**

Televisione

2024: “Giovannino Guareschi” – Regia di Andrea Porporati
2023: “L’Amica Geniale 4 – Storia della bambina perduta” – Regia di Laura Bispuri
2022: “La voce che hai dentro” – Regia di Eros Puglielli
2022: “Il Re 2”- Regia di Giuseppe Gagliardi
2022: “Briganti” – Regia di N. Sorcinelli, A. Le Fosse, Stephen St. Leger
2021: “Il Re” – Regia di Giuseppe Gagliardi
2020: “Mina Settembre” - Regia di Tiziana Aristarco
2018: “L’amore strappato” – Regia di Ricky Tognazzi e Simona Izzo
2018: “I Bastardi di Pizzofalcone 2” - Regia di Alessandro D’Alatri
2012: “Il clan dei camorristi” - Regia di Alessandro Angelini e Alexis Sweet
2010: “Ho sposato uno sbirro 2” - Regia di Andrea Barzini

Cortometraggi

2022: “Era ora” - Regia di Alessandro Licata
2021: “Il sapore del riscatto” - Regia di Ginevra Barboni
2018: “La docufilma” - Regia di Guendalina Zampagni
2018: “Respira” - Regia di Laszlo Barbo
2017: “Nina” - Regia di Sabina Pariante
2015: “Doppia Luce” - Regia di Laszlo Barbo
2014: “Ore 12” - Regia di Tony D’Angelo
2013: “Pirandellodrag” - Regia di Giacomo Triglia - **TRAILER**
2010: “Fuori tempo massimo” – Regia di Alberto Gatto