Diberti & C.

BRUNO CRUCITTI

Formazione

Poco prima di laurearsi in psicologia presso l'Università di Padova ha lasciato il corso di studi per le discipline teatrali.
Ha iniziato studiando mimo ed acrobatica con Tarrak Hamman, allievo di Etienne Decroux.
Ha frequentato la 'Libera Università di Alcatraz' con Dario Fo, Franca Rame e i Colombaioni.
Ha conseguito il diploma di recitazione presso la 'Scuola di Teatro di Padova' diretta da Checco Rissone e Arnoldo Foa.
Ha seguito un seminario con i Mummenshanz, come attore e come mimo.
Si è laureato in Lettere e Filosofia - Storia del Teatro e dello Spettacolo presso l'Università di Roma 'La Sapienza' con una tesi su Enrico Maria Salerno.
Ha frequentato un corso di scrittura teatrale tenuto da Dacia Maraini.
Ha studiato canto con Adriana Rossi del Conservatorio di Musica di Padova (baritono).

Lingue

Francese
Spagnolo

Teatro

2020/2022: Arsenico e vecchi merletti di Joseph Kesselring, regia di Geppy Gleijeses
2016: Don Chisciotte Solo. Maratona di lettura di Bruno Crucitti al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
2016: A porte apertedi Leonardo Sciascia. Lettura integrale presso il Liceo Scientifico “Giovanni Keplero” di Roma per “Libriamoci: giornate di lettura nelle scuole”
2004: Sahalin, l’isola dei deportati di Anton Cechov – Roma
2004: Desiderio di follia di Bruno Crucitti con **Flavio Bucci** – Siracusa
2001: Solo in mari di versi di e regia B. Crucitti – (protagonista)
2001: La scimmia e l’orizzonte di e regia G. Calligarich – (Coprotagonista)
2000: Con la mano sul cappello – F. Poggiali – Regia S. Chiosi (coprotagonita)
2000: Quadrato del margine di A. Varani – Regia E. Felloni (Coprotagonista)
2000: Amfrition toujours di A. Foà – Comp. A.Foà – regia di A.Foà (Mercurio) Spoleto Festival
1999: La Scrivania di E. Jefferson – Regia G. Gandini (Protagonista)
1999: Sibirien di F. Mitterer – Comp. Di Begli Ingegni - Regia B.Crucitti – (Protagonista)
1998: Infiniti Leopardi-Versi e Pensieri di B. Crucitti – Comp. Di Begli Ingegni – (Protagonista)
1997: La città nel sole di B. Crucitti – Comp. Di Begli Ingegni – Regia di B. Crucitti (Protagonista)
1998: Terra di fuoco di Francisco Coloane – Lettura drammatica –Prima Internazionale Letteratura – Roma
1995/96/97: Il clan delle vedove di G. Beauvais – Garcin – Comp. V.Valeri – Regia P.R.Gastaldi (Thierry
1995: In nome di Giorgia di B. Crucitti – Comp. Di Begli Ingegni – Regia di B. Crucitti (Protagonista)
1993: La locandiera di C. Goldoni – Comp. Vannuccini – Bartoli – Regia R. Vannuccini (Fabrizio)
1992/93: Morte di un commesso viaggiatore di A. Miller – Comp. E.M. Salerno – Regia E.M. Salerno (H.Wagner)
1991792: Sei personaggi in cerca di autore di L. Pirandello – Comp. E.M.Salerno, regia F.Zeffirelli – (Ottimizzatore) **–** presentato anche presso il **Royal National Theatre di Londra** – (Littelton Theater)
1990/91: Folle Amanda di Barillet e Gredy – Comp. Steni – Garrone – Regia M. Cinque (Clovis)

1990/91: On va faire la cocotte di G. Feydeau – Comp. Giuffrè Steni – Regia A. Giuffrè (Poitrinet, bellimbusto)
1989/90: Il pensiero di L. Andreev – Comp. E.M.Salerno – Regia E.M.Salerno (S.S. Prjamoj, psichiatra)
1988/89: Non è vero…ma ci credo di P. De Filippo – Comp. Mollica – Regia M.Mollica – (Alberto Sammaria)
1988/89: L'altalena di N. Martoglio – Comp. Mollica – R. M.Mollica (Turiddu)
1987/88: Amleto di W.Shakespeare – Comp.Barbone – Regia L.M. Barbone (Orazio)
1987: Faust di W.Goethe – Comp. Sbragia-Gravina – Regia G.Sbragia – Taormina Teatro Greco (Lo Studente)
1986/87: Il Governo di Verre da Cicerone-Comp. Balbo Giovampietro – Regia R.Giovampietro – (Il cancelliere)
1986: Venezia salva di T. Otway-Comp. Corrado Pani – Regia S. Sequi (Un capitano)
1986: I pitocchi fortunati di C. Gozzi- Comp. Mariano Rigillo-Regia G. De Bosio (Un pitocco) Biennale Teatro - Venezia

Cinema

2017: "Fuori c'è un mondo" - Regia di Giovanni Galletta
2015: "Abbraccialo per me" – Regia di V. Sindoni
2014: "Poli Opposti" – Regia di M. Croci
2009: "La città invisibile" – Regia di G. Tandoi
2002: "Il compagno americano" – Regia di B. A.M. Barni
2001: "Un amore perfetto" – Regia di V. Andrei
2000: "Incontri di primavera" – Regia di A. Brasi
1992: "Il piacere delle carni" – Regia di B. Barni
1988: "Uomo contro uomo" – Regia di S. Sollima

Televisione

2022: "Rocco Schiavone 5" – Regia di Simone Spada
2021: "Ripley" – Regia di Steven Zaillian
2020: "La donna del vento" – Regia di Simona Izzo e Ricky Tognazzi
2019: "Giorgio Ambrosoli – Il Prezzo del dovere" – Regia di Alessandro Celli
2017: "La mafia uccide solo d'estate 2" – Regia di Luca Ribuoli
2015: "Il giovane Montalbano 2" – Regia di G.M. Tavarelli
2015: "Provaci ancora Prof. 6" – Regia di E. Oldoini e F. Marra
2015: "Boris Giuliano" – Regia di R. Tognazzi
2014: "Rex VII" – Regia dei Manetti Bros
2012: "Un posto al sole" - Registi Vari
2011: "Don Matteo 8" – Regia di G. Base
2011: "Squadra Antimafia 3" – Regia di B. Catena
2010: "La Nuova Squadra" – Registi Vari
2010: "Distretto di polizia 10" – Regia di A. Ferrari
2009: "R.I.S. 6" – Regia di F. Tagliavia
2009: "Donna Detective 2" – Regia di F. Costa
2008: "Vip" – Regia di C. Vanzina
2008: "Rex – 2^ stagione" – Regia di M. Serafini
2008: "Agrodolce" - Registi vari
2007: "La Squadra" - Registi vari

2006: "Morte di un confidente" di Massimo Carlotto – Regia dei Manetti Bros
2006: "Butta la luna" – Regia di V. Sindoni
2005: "Gente di mare" – Regia di V. De Sisti
2005: "L'uomo che non parlava d'amore" – Regia di V. Sindoni
2004: "Magia nera" – Regia dei Manetti Bros
2004: "Il comandante" – Regia di V. Sindoni
2003: "Carabinieri 2^ serie" – Regia di R. Mertes
2002: "La Squadra" - Registi vari
2000: "Indizio fatale" – Regia di M. Longoni
2000: "Incantesimo 3" – Regia di T. Sherman – A.Cane
1999: "Sospetti" – Regia di L. Perelli
1998: "I.A.S. Investigatore allo sbaraglio" – Regia di G. Molteni
1998: "Lui e lei" – Regia di L. Manuzzi

Radio

2005: "Faroriente –Viaggio tra mare e libri per l'Italia" – RadioTre
1999: "Nuvola rossa" - RadioTre – Regia di G. Berlinguer
1990: "Giallo sera" – RadioUno – Regia di B.Venetucci
1989: "Un racconto al giorno" – Radiodue – Regia di I. Bassignano

Spot

2017: Ferrero Pocket Coffee

Principali Regie Teatrali

2004: "Desiderio di follia" di B. Crucitti – con Flavio Bucci – Siracusa
2004: "Sahalin, L'Isola dei deportati" – diario di viaggio di A. Cechov
2003: "Medea" – di Euripide
2003: "Shakespeare for Ladies and Gentlmen me too" di B.Crucitti – Londra – Spettacolo in lingua inglese interpretato da quattro amici
2000: "Solo in mari di versi" – di Bruni Crucitti – Protagonista
1999: "Sibirien" – di F. Mitterer
1998: "La festa delle donne" – di Aristofane
1998: "Infiniti Leopardi – Versi e Pensieri" – di Bruno Crucitti
1997: "La spiritata" – di Anton Francesco Grazzini
1997: "La città del sole" – di Bruno Crucitti
1996: "Gli straccioni" – di Annibal Caro
1995: "In nome di Giorgia" – di Bruno Crucitti

Regie Cinematografiche e Televisive

2002: I ragazzi della luna – mediometraggio 26’ – Colore

2001: Il tragitto – Cortometraggio 17’ 36’’ – Colore Alta Definizione progetto 24P - In greco, latino e volgare con Massimo Ghini sulla figura di Leonzio Pilato, maestro di greco e traduttore per Petrarca e Boccaccio – Convegno studi Internazionali “Petrarca e il mondo greco” 26-30 novembre 2001 Reggio Cal.

2000: Amfitrion toujours – di Arnoldo Foà – ripresa video dello spettacolo – Spoleto Festival

2000: Le pietre di Medea – Cortometraggio 7’ 40’’ – B/N

Autore

2005: Faroriente, viaggio tra mare e libri per l’Italia (Rai – Radiotre)

2004: Sahalin, l’isola dei deportati – riduzione teatrale del diario di viaggio di Anton Cechov

2004: A strange case happened

2004: Desiderio di follia

2003: Shakespeare for ladies and gentlmen me too

2002: Not to be? I’m not

2002: I ragazzi della luna - soggetto, sceneggiatura e dialoghi

2001: Il Tragitto – soggetto, sceneggiatura e dialoghi

2000: Solo in mari di versi

1998: Infiniti Leopardi – Versi e Pensieri – Anagni (FR)

1997: La città nel sole

1995: In nome di Giorgia – di Bruno Crucitti – Parco Archeologico Leontìnoi (SR)

1995: Letture Latine da Apuleio, Cicerone, Giovenale, Persio (Rai – Radiotre)

Progetti Intenazionali

2006: Eliminated Theatre Bruno Crucitti – Londra. Laboratorio di scrittura teatrale, con elaborazione di un testo e relativa messa in scena, in lingua inglese e francese con studenti di vari Istituti Superiori Italiani in vacanza studio in Gran Bretagna, Irlanda e Francia.

2004: A strange case happened - giallo in musica di Bruno Crucitti – Londra. Laboratorio teatrale con allestimento di 24 spettacoli in lingua inglese con studenti di vari Istituti Superiori Italiani in vacanza studio.

2003: Laboratorio di drammaturgia antica – Università Cattolica di Milano

2003: Shakespeare for ladies and gentlmen me too – prodotto e messo in scena a Londra

2002: Dei diritti e delle penne – un’idea di Bruno Crucitti – Scuola Elementare “Pantan Monastero” – Roma – Rassegna Teatrale del Municipio Roma 18

2002: Not to be? I’m not – di Bruno Crucitti (con stralci di opere di W.Shakespeare) – Londra. Laboratorio teatrale con allestimento di 18 spettacoli in lingua inglese con studenti di vari istituti Superiori Italiani in vacanza studio.

2002: Pandora – Laboratorio con i ragazzi minori della Comunità presso il Centro per la Giustizia Minorile di Catanzaro, con la realizzazione del mediometraggio: I ragazzi della luna. Patrocinio del Ministero di Giustizia.

2002: 1° Festival Internazionale di Teatro dei Giovani Italo Falcomatà 11/12.05.02 Reggio Cal.

1997: Progetto Arianna – Unione Europea (Italia-Francia-Spagna) per la traduzione de L’Eugène (1552) di Etienne Jodelle