Diberti & C.

FABIO RIZZUTO



Formazione

2003-2006: Laboratorio di formazione teatrale diretto da Fabio Cavalli – Centro Studi Enrico Maria Salerno

Teatro

2021/2022: Destinazione non umana – Compagnia teatrale Fort Apache Cinema Teatro – Scritto e diretto da Valentina Esposito
2018/2019/2020: Famiglia – Scritto e diretto da Valentina Esposito – FortApache Teatro
2016/2017: Tempo binario – Scritto e diretto da Valentina Esposito – Compagnia Teatrale Fort Apache Teatro
2012: Exodus - Scritto e diretto da Laura Andreini Salerno e Valentina Esposito (Produzione Teatro Quirino Vittorio Gassman) - All'interno della rassegna "In scena diversamente insieme"
2011: **La leggenda di Fitzcarraldo** – Scritto e diretto da Laura Andreini Salerno e Valentina Esposito (Produzione Teatro Quirino Vittorio Gassman) – All'interno della rassegna "In scena diversamente insieme"
2008-2009: Gadda VS Genet e altre storie di galera Regia Fabio Cavalli - **Compagnia Teatro Libero di Rebibbia** (Produzione Teatro Eliseo)
2008-2009: Pasolo scalo: regia di Fabio Cavalli, testo Giancarlo De Cataldo - **Compagnia Teatro Libero di Rebibbia** (Produzione Regione Lazio /Teatro Eliseo)
2007-2008: Gadda-Genet da Carlo Emilio Gadda e Jean Genet **"il piccolo criminale"**, Regia Fabio Cavalli - **Compagnia Teatro Libero di Rebibbia** (Produzione Teatro Eliseo)
2007: Sette vizi capitali dall'Inferno di Dante Regia Fabio Cavalli (Letture dall'inferno di Dante per i vicoli del borgo di Castelnuovo di Porto – Rm)
2007: Senza passare dal via Drammaturgia e regia Fabio Cavalli - **Compagnia Teatro Libero di Rebibbia** (Giardini della Filarmonica di Roma nell'ambito della rassegna *I solisti del teatro*)
2007: Con le Armi della Cultura: performance, incontri e dibattiti al Piccolo Teatro Eliseo (all'interno della *Settimana della Legalità* promossa dalla Regione Lazio).
2007: Amleto di William Shakespeare Regia Fabio Cavalli - **Compagnia dei Liberi Artisti Associati del Carcere di Rebibbia N.C.**
2006: Studio su Le tre sorelle di Anton Cechov Regia Valentina Esposit (Roma, Teatro del Parco Tiburtino)
2005/2006: La tempesta di Willliam Shakespeare Regia Fabio Cavalli - **Compagnia dei Liberi Artisti Associati del Carcere di Rebibbia N.C.** (come attore e percussionista)
2003/2004: Napoli milionaria di Eduardo De Filippo - **Compagnia dei Liberi Artisti Associati del Carcere di Rebibbia N.C.**

Cinema

2023: Catene-L'Ultima notte di Luna – Regia di Flavio Santandrea
2021: Documentario Fort Apache – Regia Valentina Esposito, Simone Spampinato, Ilaria Galanti
2020: Bastardi a mano armata – Regia di Gabriele Albanesi
2020: Occhi blu - Regia di Michela Cescon
2019: Il Primo Natale – Regia di Ficarra e Picone
2017: Il grande salto - Regia di Giorgio Tirabassi

2016: Smetto quando voglio 2 - Reloaded - Regia di Sydney Sibilia
2015: Non essere cattivo - Regia Claudio Caligari
2015: Natale col boss - Regia Volfango De Biasi
2012: Cesare deve morire - Regia Fratelli Taviani
(Premiato con **L'Orso d'oro al Festival di Berlino 2012** come miglior film)
2010: La Pecora nera - Regia Ascanio Celestini
2010: The Bloodlines - Regia Edoardo Tagliavini
2007: Napoli, Napoli, Napoli - Regia Abel Ferrara

Televisione

2023: Storia della mia famiglia – Regia di Claudio Cupellini
2022: Suburra Eterna – Regia di Ciro D'Emilio e Alessandro Tonda
2022: Un'estate fa – Regia di Davide Marengo e Marta Savina
2022: Briganti – Regia di N. Sorcinelli, A. Le Fosse, Stephen St. Leger
2017: Rocco Schiavone 2 - Regia di Giulio Manfredonia
2016: Amore pensaci tu - Regia di F. Pavolini e V. Terracciano
2014: Il 13° apostolo - Regia di Alexis Sweet
2014: Squadra Antimafia 6 - Regia di K.Tassin e S. Zarmandili
2008: I cesaroni 3 - Regia di F.Vicario e F. Pavolini
2008: Distretto di polizia 8 - Regia di Alessandro Capone
2008: I liceali 2 - Regia di Lucio Pellegrini

Cortometraggi

2019: Werewolf – Regia di Carmine Cristini
2017: Mulini a vento" – Regia di Simone Spampinato *vincitore come miglior attore al SIFF (Sukhum Film Festival)*
2014: Doppia luce - Regia di Laszlo Barbo

Attività e Sport

Percussionista dal 1998 suona: tamburine, congas, bonghi, tarabuca, djambè

Varie

Dal 1995 lavora nell'ambiente dello spettacolo, ha lavorato con molte produzioni musicali, teatrali e cinematografiche come allestitore, macchinista, direttore tecnico e direttore di scena.
Dal 2006 al 2012 è stato direttore tecnico delle attività del Centro Studi Enrico Maria Salerno. Attualmente lavora come insegnante e aiuto regista nei Laboratori Integrati curati dall'associazione culturale Fort Apache Cinema Teatro per il Comune di Monterotondo (Rm) per gli Istituti Superiori di Roma e Università la Sapienza