



Diberti & C.

FABRIZIO MARTORELLI



Formazione

2008: Diplomato al Corso “Bertolt Brecht” della Scuola di Teatro del Piccolo di Milano fondata da Giorgio Strehler e diretta da Luca Ronconi.

2005: Laurea in Giurisprudenza all’Università Statale degli Studi di Milano

2003: Diploma al Corso di perfezionamento per attore teatrali del Teatro Stabile di Bolzano.

Lingue

Inglese, Spagnolo

Teatro

2023: “A proposito di Eva di Mary Orr” a cura di Elena Arvigo. Cilento Festival Sala Keys

2023: “Intensamente Azzurri” di Juan Mayorga, traduzione e interpretazione Fabrizio Martorelli, regia di Simone Faloppa

2022: “La colonia” di Maurivaux - Regia di Beppe Navello. Teatro Europeo/Fondazione Teatro Toscana

2022: “Calciobalilla” di Davide Carnevali. Torino Fringe Festival e SaveriaProject

2021: “La seconda sorpresa dell'amore” di Maurivaux, regia di Beppe Navello. Teatro Europeo/Fondazione Teatro Toscana

2021: “La quarta rivoluzione” di Guido Chiarotti e Carlo Longo, allestimento di Elisabetta Pozzi. Centro Teatrale Bresciano,

2020: “Al contrario!” di Lluisa Cunillè, allestimento di Elisabetta Pozzi. Centro Teatrale Bresciano

2020: “Meet the Doctor” monologo in streaming scritto e diretto da Sara Meneghetti. Fucina Machiavelli Verona

2019: “Una Storia di impossibilità” di Fabio Pisano, regia di Agustina Luz Lopez. Teatro Sanità di Napoli/Beyond the Sud

2019: Suini – Peppa Pig prende coscienza di essere un suino di Davide Carnevali. Festival 20/30 Bologna, Teatro Sannazaro di Napoli e Torino Fringe Festival

2019: Alta (In)fedeltà scritto e diretto da Claudio Insegno. Torino Spettacoli e Beltramo/Iossetti

2018: “Maleducazione Transiberiana”, drammaturgia e regia di Davide Carnevali. Teatro Franco Parenti

2017: “Creditori” di August Strindberg, regia di Gigi Guaineri. Ruolo Adolph. Teatro Libero Milano

2016: “Rumori fuori scena” di Michael Frayn, regia di Claudio Insegno. Ruolo Lloyd. Teatro Piemonte Europa Torino.

2016: “Peppa Pig prende coscienza di essere un suino” monologo di Davide Carnevali. IT Festival Milano, Festival di Granara, Festival della Letteratura di Mantova e Short Theatre Roma.

2016: “I tre moschettieri” tratto da Alexandre Dumas e diretto tra gli altri da Beppe Navello, Gigi Proietti, Piero Maccarinelli, Myriam Tanant, Emiliano Bronzino. Ruolo *Giacomo Michele Bonacieux* **Kolossal in 8 puntate** - Teatro Piemonte Europa

2015: “Il Milione”, tratto dalla commedia di Georges Berr, nel ruolo di Kahnweiler. Regia di Claudio Insegno. Teatro Piemonte Europa

2015: “Casa di bambola”, riscritto da Emanuele Aldrovandi (Premio Hystrio 2015), nel ruolo di Torvald. Regia di Sandro Mabellini. Napoli Teatro Festival e Fondazione Sipario Toscana.

2015: “Pene d’amor perdute ‘50”, da William Shakespeare, regia di Antonio Mingarelli –Piano in Bilico e Teatri della Plebe.

2014: “Canto di Natale” da Charles Dickens, monologo scritto e interpretato da Fabrizio Martorelli, regia di Antonio

Mingarelli. Spazio Tertulliano Milano

- 2014: “Il Calapranzi”** di Harold Pinter, nel ruolo di Gus, regia di Antonio Mingarelli. Spazio Tertulliano, Milano
- 2013: “Me l’ha detto Frankzappa”** di Zibba, nuovo adattamento diretto da Sergio Sgrilli, Zelig
- 2013: “Woyzeck”** di George Buchner, regia di Emiliano Bronzino. Teatro Piemonte Europa.
- 2013: “Forse tornerai dall’estero”** di Andrea Montali, Regia di Leo Muscato. Teatro Stabile di Bolzano
- 2013: “Il Divorzio”** di Vittorio Alfieri, nel ruolo di Tramezzino, regia di Beppe Navello. Teatro Piemonte Europa di Torino
- 2013: “L’etica del parcheggio abusivo”** radiodramma in teatro di Elisabetta Bucciarelli, regia di Sergio Ferrentino. Fonderia Mercury e Teatro Elfo Puccini di Milano
- 2012: “Arlecchino servitore di due padroni”** di Carlo Goldoni, nel ruolo di Alighiero Suggestore, regia di Giorgio Strehler, messa in scena di Ferruccio Soleri curata da Stefano e Luca. Piccolo Teatro di Milano
- 2012: “Tradimenti”** di Harold Pinter – regia di Antonio Mingarelli
- 2012: “Me l’ha detto Frankzappa, Dialoghi fuori tempo”** di Zibba, diretto e interpretato da Fabrizio Martorelli Alberto Onofrietti e Zibba
- 2012: “Saccarina”** di Davide Carnevali, diretto e interpretato da Fabrizio Martorelli, Silvia Giulia Mendola e Alberto Onofrietti.
- 2012: “La Dodicesima notte”** di Shakespeare, nella versione di Davide Carnevali. Regia di Sandro Mabellini
- 2011: “L’uomo, la bestia e la virtù”** di Pirandello, regia di Antonio Mingarelli – Ruolo Totò
- 2011: “Il Ritorno (l’Envol)”** di Carlotta Clerici, regia di Marco Bernardi – Ruolo Julien
- 2011: “Due Fratelli”** di Fausto Paravidino, regia di Antonio Mingarelli – Ruolo Boris.
- 2011: “L’attuatore”** (da “L’autore” di Tim Crouch), scritto e diretto da Sandro Mabellini, Teatro Nuovo Colosseo.
- 2010: “Il malato immaginario”** di Molière, con Paolo Bonaccelli, regia di Marco Bernardi – Teatro Stabile di Bolzano. Ruolo Tommaso Diarroicus
- 2010: “Crediti d’autore: Il canto della panchina, Non Vediamoci più, Il Circo delle pulci”** regia di Sergio Ferrentino. In diretta Radiofonica
- 2010: “Benvenuti al piccolo”**, (di cui cura anche l’arrangiamento musicale), regia di Tommaso Minniti, ruolo Arlecchino – Piccolo Teatro di Milano
- 2009: “Disappearing Ramanujan”** regia di Valentina Colorni, ruolo Ramanujan – Piccolo Teatro di Milano
- 2009:** Gli Incauti, Winston in **Laboratorio ’84**, tratto da **1984** di Gorge Orwell, regia di Simone Toni.
- 2009: “Acciaierie”** regia di Antonio Caldonazzi, Teatro Stabile di Bolzano.
- 2009: Festival della Poesia di Verona**, lettura di poesie di Sebastiano Grasso e José Saramago, regia di Gianfranco De Bosio.
- 2009: “Il vero amico”** di Carlo Goldoni, regia di Maurizio Donadoni, Teatro di Nichelino.
- 2008/10: “Il gabbiano”** di Anton Cechov, regia di Marco Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano
- 2008: “Futur.....azione a crepelle”** regia di Emanuele De Checchi, Piccolo Teatro di Milano nell’ambito del Masterclass delle Scuole di teatro.
- 2008: “Rose d’autunno”** tratto da Il Gabbiano, Zio Vanja, Il Giardino dei ciliegi e le Tre sorelle di Anton Cechov, regia di Enrico D’Amato. Piccolo Teatro di Milano.
- 2008: Festival di Verona Poesia 2008**, lettura di poesie con Eughenij Evtushenko e lettura di Laudi Medievali con la regia di Gianfranco De Bosio.
- 2007: “Così fan tutte”** di Mozart, spettacolo di Giorgio Strehler con la ripresa di Gianluca Corti. Piccolo Teatro di Milano.
- 2007: “Le bucoliche”** di Virgilio, per la regia di Gianfranco De Bosio. Festival della Letteratura di Mantova.
- 2007: “Gli Innamorati”** di Carlo Goldoni, per la regia di Massimo De Francovich, Piccolo Teatro di Milano. Lo spettacolo è replicato a Mosca, in giugno 2008, al teatro Na Strastnom.
- 2007: “Blob”** Piccolo Teatro di Milano, maratona teatrale per la celebrazione dei 20 anni della Scuola del Piccolo, a cura di Enrico D’Amato.

2006: Festival musicale “Pergine Spettacolo Aperto” “**Storie a mare!**” per la regia di Guido De Ponticelli.
2003: “**Noccioline**” di Fausto Paravidino, Teatro Stabile di Bolzano (saggio del corso di perfezionamento) con la regia di Antonio Caldonazzi.
2003: “**In alto mare**” di Slowomir Mrozek, per la regia di Michele Rho, Teatro Verdi di Milano
2002: “**Quer pasticciaccio brutto de via s. Erlembardo**” per la regia di Massimo de Vita. Teatro Officina e Piccolo Teatro di Milano.
2002-2005: Teatro di Gianni e Cosetta Colla, **Pluft, piccolo fantasma, Pinocchio, La Freccia Azzurra, il Mago di Oz, Alice nel paese delle meraviglie, Pipì lo scimmiettino color di rosa, Gelsomino nel paese dei bugiardi, La leggenda di Robin Hood, Peter Pan.** Regia di Cosetta Colla.
2002: “**Viva ‘o Re!**” regia di Francesco Mazza. Teatro Officina.

Cinema

2020: “**Qui rido io**” – Regia di Mario Martone
2016: “**Felicissime condoglianze**” – Regia di Claudio Insegno
2016: “**D’Istanti Lontani**” – Regia di Tommaso Santambrogio (Protagonista)
2015: “**Ecce Ponzio**” di Francesco Cordella – Regia di Stefano Canzio (co-protagonista)

Televisione

2024: “**Hanno ucciso l’uomo ragno**” - Regia di Sydney Sabilia, Francesco Ebbasta, Alice Filippi
2021: “**Alfredino una storia italiana**” - Regia di Marco Pontecorvo
2017: “**M**” di Michele Santoro - Regia di Alessandro Renna
2017: “**Camera Cafè, Pulcinella/il Ladro**”
2015: “**Una grande famiglia 3**” - Regia di Riccardo Donna

Web

2020: “**Casa Surace – San Valentino VS Pizza fritta**”
2017: “**E niente sono incinta**” - Zerostories

Dialetti

Napoletano, Siciliano, Milanese, Romano

Radio

2021: **Lettere da una Scialuppa (Vol.1)** di Fabrizio Martorelli e Claudio Boschi
2020: **Casa Palombo** un programma di Fabrizio Martorelli, Claudio Boschi e Marco Bellocchio
2017: **Radio Number One** – Nella trasmissione **Il Sorpasso**
2013: Fonderia Mercury e Teatro Elfo Puccini di Milano. **L’Etica del parcheggio abusivo.** Radio dramma in teatro di Elisabetta Bucciarelli, regia di Sergio Ferrentino

2010: “Crediti d’autore: Il canto della panchina, Non vediamoci più, Il Circo delle pulci” Radiodrammi in diretta radio in teatro per la regia di Sergio Fermentino – Teatro e Accademia dei Filodrammatici, Radio 3 Rai e Radio 3 Svizzera.

2009: “Qualità dei nostri tempi” regia di Antonio Caldonazzi – Provincia Autonoma di Bolzano

Spot

2023: Bauli

2023: Maalox Plus

2015: Volkswagen – Money for Value

2013: Cloud Computing

2005: Nickelodeon

2004: Sky Sport

Cortometraggi

2023: “Loro” - Regia di Narin Cesati

2023: “Barabba” - Regia di Edoardo Maria Canala

2020: “Lasciatemi amare” - Regia di Giorgia Carpani

2014: “Doppio zero” di Luca Solina

Short Film Corner del Festival di Cannes 2015

2013: “Juliet 2.0” di Luca Solina

2013: “Cristian Freeman” di Marco Mazzoni

2012: “In guerra” di Davide Sibaldi

2012: “Alex” di Dari Daleffe

2009: “Io sono l’amore” regia di Luca Guadagnino

2009: “One fell swoop” in lingua inglese – di Luciano Boschetti

2000: “Il cuore non si vende, non si compra, si regala” di Laura Zagordi

1998: “Viola” di Esteban Almiràn

Premi

2011: Vincitore del Premio della Giuria “Salicedoro” (secondo classificato) in concorso per la sezione prosa.

2008: Premio Hystrio alla Vocazione Segnalazione

2004: Premio “Liberato Zarella” del Comune di Massa Lubrense all’attore esordiente per l’interpretazione in “Viva o’ Re!”

Doppiaggio

2022: Il Re, Sopravvissuti, Blocco 181

2002: Cartone animato: Ex-Driver

Audiolibri

STORYTEL

Sabbie Mobili di Fabio Innocenzi, Trilogia di Mount (Queen – Regina Indomabile, King – Un re senza regole, Desire- L'impero del desiderio), Il Club del libro e della torta di bucce di patata di Guernsey di Mary ann Shaffer e Annie Barrows, Alcuni avranno il mio perdono di Luigi Romolo Carrino, La teoria di Camila di Gabriella Genisi, Il sesto giorno di Rosanna Rubino, David Bowie - L'uomo che cadde sulla terra di Pippo Delbono

E di Paolo Roversi: La Milano nera di Radeschi- 11 Racconti, Blue Tango, L'uomo della pianura, La mano sinistra del diavolo, Niente baci alla francese, Addicted, Alle porte della notte, Psychokiller, L'ira funesta

AUDIBLE

Il gioco del ragno di Donatella Perullo, Il nuovo marketing politico di Marco Cacciotto, La quarta versione di Giuda di Dario Ferrari, Ufficio delle tenebre di Fausta Garavini, Ginevra di Giorgio Montefoschi, Accidia la passione dell'indifferenza di Sergio Benvenuto, Onora il padre e la madre di Giuseppe Laras e Chiara Saraceno

MIMEP-DOCETE EDIZIONE:

Bergius, l'ultimo Longobardo di Tiziano Viganò, La Stalla aveva per tetto una Stella di vari autori, Taddeo l'asino, Luigino costruisce il presepio

Attività e Sport

Canto (tenore), Pianoforte, Chitarra