

Diberti & C.

MICHELE CARLI



Formazione

1990/92: Biennio di formazione Teatrale presso la **Scuola dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa**

1990: Stage sul **teatro di Ennio Flaiano tenuto da Giorgio Albertazzi** (Teatro Stabile dell'Aquila)

Lingue

Inglese

Tedesco

Teatro

2022: **“La storia straordinaria di Arthur Gordon Pym”** regia di A. Gagnarli – **Festival Nazionale di Borgo-Verezzi**,
musiche Paolo Casa, Drammaturgia Marco Badi, con Michele Carli e Simonetta Potolicchio

2021: **“Attori fra Selva e stelle”** di Dante Alighieri, regia di Riccardo Massai (Giardino dei Boboli in Firenze, spettacolo
itinerante, Prod. Galleria degli Uffizi e Ass.Culturale Archetipo)

2018: **“Le donne al Parlamento”** di Aristofane, regia di D. Griggio – Teatro Borsi Prato

2018: **“Ipazia di Mario Luzi”** adattamento e regia di Daniele Griggio, con D. Griggio, M.Carli, L.Piazza, A. Sardelli –
Teatro Borsi Prato

2016: **“Moschettieri Cabaret”**, Regia di Beppe Navello – Prod. Teatro Piemonte Europa

2016: **“Tre moschettieri”** dal romanzo di A. Dumas – Prod. Teatro Piemonte Europa

2015: **“La pelle scorticata”** di e con Emilio Isgrò, (Teatro Metastasio, Prato) Regia e ideazione scenica Massimo Luconi
(spettacolo corale)

2014: **“Il Padre de li Santi – (ovvero i monologhi del cazzo)”**libero adattamento da Luigi Lunari regia Tommaso Carli
(Teatro del Cestello, Firenze)

2012: **“Forse col tempo conoscendoci peggio”** (Viaggio terra marte e ritorno), liberamente tratto da E. Flaiano. Concerto
di parola e musica, Regia di G.

Sammartano, Musiche originali di Germano Mazzocchetti.

2010: **“Il Volpone”** di Ben Johnson, Regia di A. Gagnarli, con Mascia Musy e Antonio Salines (Lettura scenica)

2009: **“La bicicletta di Stanislavskij”** di A. Bassetti e R. Galli, Regia di G. Sammartano

2007/2008: **“La commedia degli errori”** di W. Shakespeare, Regia di G. Pambieri (Tournèe)

2006: **“Pseudolo – vizi e stravizi al Foro”**liberamente tratto da Plauto, Regia G. Sammartano

2005: **“La buffa Apocalisse”**, dalle Operette Morali di G. Leopardi, Regia di P. Pasquini Klein

2005: **“Vostro devotissimo Mozart”** Regia di P. Pasquini Klein, Concerto scenico per due attori

2003: **“Eumenidi”** di Eschilo, regia di A. Calenda.

2003: **“Persiani”** di Eschilo, regia di A. Calenda.

2002: **“La Ballata dell’amore disonesto”**(racconto musicale in due tempi), musiche di G. Mazzocchetti, Libretto e Regia di
A. Fornari.

2002: **“Decameron”** di G. Boccaccio, adattamento e regia di A. Zucchi

2002: **“Otello”** di W. Shakespeare, adattamento e regia di F. Ruffini.

2001: **“Rudens (la fune)”** di T. M. Plauto, (spettacolo con maschere plautine), regia di G. Sammartano.

2000: **“La Gaia morte”** di N. Evreinov, regia di G. Sammartano.

2000:“**Il Persiano**” di T.M. Plauto, con Armando Bandini, regia di G. Sammartano
1999:“**Le donne al parlamento**” di Aristofane, regia di G. Sammartano, Teatro Antico di Segesta
1998:“**I Due menecmi**” di T. M.Plauto, Regia di G. Sammartano
1998:“**Le nozze dei piccoli borghesi**” di B. Brecht, Regia di G. Sammartano
1999/2001: “**La fattoria degli animali**” di Orwell, Regia di C. Lizzani
1996: “**C’era una volta il Barone Lamberto**” di Gianni Rodari, Regia di C. Lizzani.
1996: “**Come sta la nonna**” di N.A. Bertoli, Regia di C. Lizzani – Teatro Vittoria, Roma)
1996:“**Il Ciclope**” di Euripide, regia di G. Sammartano, Teatro Greco di Siracusa
1994:“**Cafone e galantuomo**” di Biagio Belfiore, con V.Salemme e S.Trincali, regia di G. Sammartano,
1994:“**Acarnesi**”di Aristofane, regia di Egisto Marcucci, Teatro Greco di Siracusa
1993: “**Duse**” con Piera Degli Esposti, Regia di A. Casari
1993:“**La Cistellaria di Plauto**” di T. Maccio Plauto, regia di D. Castellaneta
1993: “**L’Ultima notte**” conPiera Degli Esposti e Michele Carli, Regia di A. Casari
1992:“**Edipo Re**” di Sofocle, Regia G. Sepe
1992: “**Alcesti**”di Euripide, Regia di S. Sequi, Teatro Greco di Siracusa

Cinema

2014: “**Il fascino di chiamarsi Giulia**” - Cortometraggio - Regia di Samuele Alfani
2012: “**Viaggio sola**” - Regia di Maria Sole Tognazzi

Televisione

2011: “**Fratelli Detective**” – Regia di R. Izzo
2009: “**Sette vite**” – Registi vari
2009: “**Distretto di polizia 8**” – Regia di A. Capone
2006: “**La buona battaglia - Don Pietro Pappagallo**” – Regia di G. Albano
2003: “**Casa Famiglia**” – Regia di T. Aristarco
2002: “**Carabinieri 2**” – Regia di R. Mertes
2001: “**Il Commissario**” – Regia di A. Capone
1993: “**Le avventure di Don Fumino**” – Regia di Nanni Fabbri

Radio

2005: “**Il nome della rosa**” dal romanzo di U. Eco – Regia di G. Venetucci
2003: “**Madre Teresa di Calcutta**” – Produzione Radio 2
2002: “**Sandokan**” – Regia di Piccoli
2002: “**Ground Zero**” – Testimonianze sull’attacco al World Trade Center di New York – Regia di M. Guglielmi
2001: “**Il terzo gemello**” – dal romanzo di Ken Follet – Regia di M. Guglielmi
2000: “**Diabolik**” – Regia di A. Villone
2000: “**Il naso di Mussolini**” – Regia di G. Bongioanni
1999: “**Nuvola rossa**” – Regia di G. Berlinguer
1999: “**Eros x tre**” – Regia di G. Giagni

“Un naso in salita. Miti e miserie dell’Italia piccola e felice di Gino Bartali” – Ruolo di Gino Bartali – Regia di M. Guglielmi

Doppiaggio

Svolge regolarmente attività di doppiaggio presso numerose società

Attività e Sport

Calcio

Canto

Batteria (Drums)