

Diberti & C.

MATTEO CREMON



Formazione

2008-2016: approfondimento tecniche attoriali con il progetto PPP e spazio Compost, centro di ricerca teatrale indipendente costituito con Cristina Pezzoli e Letizia Russo

2004-2005:

Seminario di **recitazione cinematografica** diretto da Fabrizio Contri.

Seminario di Tango Argentino diretto dal M° Pablo

Seminario di **Aikido** diretto dal M° Daniele Granone

Corso biennale di **Qualificazione per attori** organizzato dal Teatro Stabile di Genova.

2002-2003: Corso di **Orientamento** per Attori organizzato dal Teatro Stabile di Genova

2000-2001: Corso di **Tango argentino** con il Gruppo Tango Padova

1999-2001: Rifrazioni – Laboratorio teatrale condotto da Marco Artusi per la Compagnia Piccioniaia – Carrara di Vicenza.

1995-2000: Corso propedeutico curato da Nicoletta Conte (nell'ambito della manifestazione teatrale F.I.T.A. di Vicenza riceve il premio come migliore interpretazione per la messa in scena de *L'Epopèa di Gilgamesh*).

Lingue

Inglese, Francese (buon livello)

Teatro

2022-2023: “**Buffoni all’inferno**” regia Marco Zoppello, Prod. Stivalaccio Teatro, Debutto al Teatro Olimpico di Vicenza

2022-2023: “**Arlecchino muto per spavento**” regia Marco Zoppello, Prod. Stivalaccio Teatro, TSV, TSB

2022: “**Mentre fuori infuria**” regia Alvisè Camozzi, Prod. CMProducentiArtistici, Scene di Paglia, Nim.

2021-2022: “**La peste**” di A. Camus regia di Serena Sinigaglia, Prod. Teatro Carcano, Milano, TSV, TSB.

2021: “**Fedra**” di Racine – Regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Mariangela Bargilli, debutto al Teatro Olimpico di Vicenza

2020/2021: “**Oscillazioni**” monologo di Vitaliano Trevisan - Regia di Valentina Brusaferrò, Sound Design Andrea Santini, Prod. DF e Teatro Stabile del Veneto

2018/2019: “**La guerra dei Roses**” di W. Adler, regia di Filippo Dini. Prod. Pirandelliana, con Ambra Angiolini

2018: “**Il cerchio rosso**” di Vitaliano Trevisan - Regia di Massimo Mesciulam, supervisione Marco Sciacaluga

2017/2018: “**La guerra dei Roses**” di W. Adler, regia di Filippo Dini. Prod. Pirandelliana

2017: “**Mors tua vita mea**” di Silvia Zoffoli (Mise en espace) – Regia Elisabetta Mazzullo – Prod. Teatro Stabile di Genova

2016/2017: “**La Bisbetica domata**” – Tournée – Direzione artistica Nancy Brilli

2015: “**La Bisbetica domata**” regia di Cristina Pezzoli, con Nancy Brilli. Teatro Quirino Roma.

2013: “**Antigone**” di Sofocle, regia Cristina Pezzoli. Ruolo: Emone. Teatro Greco Siracusa Per Fondazione INDA

2011: “**Scuolasbroc**” diretto e ideato da Cristina Pezzoli e Letizia Russo. Teatro Menotti di Milano

2008: “**Madre coraggio**” con Isa Danieli – Regia di Cristina Pezzoli

2007: “**L’Antigone**” di Sofocle con Nicola Pannelli, Regia di Carlo Orlando

2005: “**Il lavoro rende liberi**” regia dei Toni Servillo con Anna Bonaiuto e Michela Cescon – coproduzione Teatri Uniti, Teatro Stabile Roma, Teatro Stabile Torino nel ruolo di Dino – principe guerriero.

2004: “**Alceste**” di Euripide, regia di Walter Pagliaro, Compagnia Teatrale I Due Mari al Teatro Olimpico di Vicenza

2004: “Amore...che fatica!” Collage di scene da Aristofane, Shakespeare, Moliere, Cechov, prodotto dalla **Compagnia I Neuroni**.

2004: “Monaco ‘32” di Horváth, regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile di Genova

2004: “Elisabeth di Horvath” regia di Anna Laura Messeri per il Teatro Stabile

2004: “Viaggio in Sudamerica” recital a cura del M° Dagnino per il Teatro Stabile di Genova

2004: Rappresentazione di scene dalla drammaturgia classica nell’ambito della rassegna Hellzapoppin del Teatro Stabile di Genova.

2003: “Tre variazioni sulla morte” esercitazione su *Riccardo III* di Shakespeare, regia di Massimo Mesciulam per il Teatro Stabile di Genova

Cinema

2023: “L’invenzione di noi due” – Regia di Corrado Ceron

2022: “Redenzione” – Regia di Maria Martinelli - Presentato al TorinoFilmFestival, Sezione OFF

2021: “Curron” – Regia Giancarlo Marinelli-Presentato nella sezione regione del Veneto al Festival di Venezia

2019/2020: “Titianus”– Regia Tommaso Brugin – AviLab.Docufiction

2016: “Giorgione” – Regia Tommaso Brugin – AviLab.Docufiction

2015: “Soldato semplice” – Regia di Paolo Cevoli

2005: “Fuga sul Kenya” – Regia di Gabriele Iacovone

Televisione

2019/2020: “Don Matteo 12” – Regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà

2018: “Un passo dal cielo 5” – Regia di Jan Michelini, Raffaele Androsiglio, Cosimo Alemà

2017: “The Comedians” – Regia di Luca Lucini

2015: “Una casa nel cuore” – Regia di Andrea Porporati

2013: “Un passo dal cielo 2” – Regia di Riccardo Donna

2011: “Faccia d’angelo” - Coprotagonista – Regia di Andrea Porporati

2009: “Almanacco” di Gene Gnocchi

2006: “La stagione dei delitti 2” – Regia di Donatella Maiorca e Daniele Costantini

Spot

2007: Promo per FOX - Produzione Twister

Cortometraggi

Non è prudente uscire dalla bara - Regia di Marco Segato

Sara - Regia di Marco Segato

Occhi sordi - produzione dell’Associazione Culturale Idea Leonardo

Altre Attività

2022: Formatore attoriale prima edizione di “Fiesta” ideato da Gloria Campaner, Villa Carlotta, Lago di Como.

2021: Performer e formatore “One to One” Lab Farm3, fondazione Teatro Comunale di Vicenza

2020/2021: Collaborazione Centro Museale Vicenza per Ardea Video Storici.

2020/2021: Collaborazione con Centro Studi Tiziano a Pieve di Cadore

Altri Media

SHOWREEL 2020