

Diberti & C.

FLAVIO BONACCI



Formazione

Diplomato presso l'**Accademia del Piccolo Teatro di Milano** diretta da Paolo Grassi e Giorgio Strehler

Teatro

"Fede speranza e carità" - Regia di M. Castri
"Ubu Re" – Regia di A. Pugliese
"Ondine" – Regia di A.R. Shammah
"Lei" – Regia di M. Guzzardi
"Il Teatro Comico" – Regia di M. Scaparro
"Blimunda da Saramago" – Regia di J. Savary
"Peter Pan" – Regia di A.R. Shammah
"I Cavalieri di Re Artù" – Regia di A.R. Shammah
"Il Processo di Kafka" – Regia di A.R. Shammah
"Anima Bianca" – Regia di P. Maccarinelli
"L'Assoluto naturale" – Regia di B. Mazzali
"Come gocce su pietre roventi" – Regia di M. Mattolini
"Intrattenendo Mr Sloane" – Regia di P. Maccarinelli
"Il Mattatoio" – Regia di K. Zanussi
"L'Histoire du Soldat" – Regia di U. Gregoretti
"Gli ultimi viaggi di Gulliver" – Regia di G. Gaber
"Pinocchio con gli stivali" – Regia di F. Bonacci
"L'imperatore d'America" – Regia di A.R. Shammah
"Il Misanthropo" – Regia di F. Parenti
"Il Malato immaginario" – Regia di A.R. Shammah
"I Tre moschettieri" – Regia di F. Bonacci – Boso
"L'Architetto e l'Imperatore d'Assiria" – Regia di P. Lotschak
"Gli Arcangeli non giocano a flipper" – Regia di C. Censi
"Macbetto" – Regia di A.R. Shammah
"Ambleto" – Regia di A.R. Shammah
"La doppia incostanza" – Regia di A.R. Shammah
"Un uomo è un uomo" – Regia di M. Castri
"Tito Andronico" – Regia di R. Maiello
"Nella giungla della città" – Regia di R. Maiello
"Willibald e I ragazzacci a scuola" – Regia di F. Parenti
"Gran Can Can" – Regia di F. Parenti
"L'Ambleto" – Regia di A.R. Shammah
"Sogno di una notte di mezza estate" – Regia di E. Marcucci
"Legami pure che tanto io spacco tutto lo stesso" – Regia di D.Fo
"Morte accidentale di un anarchico" – Regia di D. Fo
"Ordine per Dio.ooo.ooo" – Regia di D. Fo

“Morte e resurrezione di un pupazzo” – Regia di D. Fo
“Tutti uniti tutti insieme, ma quello non è il padrone” – Regia di D. Fo
“I Tre Moschettieri” – Regia di R. Planchon
“Il Sogno di sinistra” con Dario Fo – Regia di V. Franceschi
“Grande pantomima con pupazzi piccoli e medi” – Regia di D. Fo
“Gli innamorati” – Regia di L. Barbieri e E. Guglielminetti
“Marat-Sade” – Regia di R. Maiello
“Il Processo di Giovanna d’Arco e Rouen” – Regia di K.M. Gruber
“Amleto” – Regia di F. Bonacci
“Unterdanlinden” – Regia di R. Maiello
“Patatine di contorno” – Regia di R. Maiello
“Febbre azzurra” – Comp. Macario
“La Locandiera” – Regia di C. Baseggio
“I Burocrati” – Regia di R. Jacobbi

Cinema

2020: “La scuola cattolica” - Regia di Stefano Mordini
2013: “Tutti contro tutti” – Regia di R. Ravello
2007: “Lascia perdere Johnny” – Regia di F. Bentivoglio
2005: “Eravamo quasi in cielo” – Regia di G. Calderone
2005: “Il Partigiano Johnny” – Regia di G. Chiesa
2001: “Come si fa un Martini” – Regia di K. Stella
1994: “Strane Storie” – Regia di S. Baldoni
1994: “Anime fiammeggianti” – Regia di D. Ferrario
1987: “Kamikazen” – Regia di G. Salvatores
1986: “Mefisto Fank” – Regia di M. Poma

Televisione

2005: “Una famiglia in giallo” – Regia di A. Simone
2004: “Benedetti dal Signore” – Regia di F. Massaro
2003: “Sophie – La sorella di Sissi” – Regia di M. Tiefenbacher
1993: “Il giovane Mussolini” – Regia di G. Calderone
1988: “Nel giorno del peccato” - - Regia dei fratelli Frazzi
1988: “Una donna tutta sbagliata” – Regia di E. Severino
1983: “La zia di Carlo” – Regia dei fratelli Frazzi
1978: “Sarti Antonio Brigadiere” – Regia di P. Passalacqua

Riprese televisive per il Teatro di Dario Fo:

“Settimo Ruba un po’ meno”
“Isabella, tre caravelle e un cacciaballe”
“La Signora è da buttare”

