Diberti & C.

STEFANO MAINETTI

Biografia

Roma 8 Agosto ‘57. **Compositore e direttore d’orchestra**. Studia chitarra classica, dopo il Liceo frequenta a Roma il Conservatorio di Santa Cecilia dove conclude il corso di **Composizione con lode e menzione d'onore**. Studia direzione d’orchestra con Cesare Croci ed Ennio Nicotra. **M.Mus. in Composizione applicata**, sotto la guida del M° Maurizio Gabrieli. **BA in Scienze Politiche**, con una tesi pubblicata, in antropologia culturale, sulla politica wagneriana.

Docente di Composizione per la Musica Applicata alle Immaginipresso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, Stefano è uno dei fondatori dell’ **ACMF,**Associazione Compositori Musica per Film.

È stato allievo di Giorgio Caproni, uno dei maggiori poeti italiani del ‘900 che con il suo insegnamento non convenzionale ha influenzato la sua formazione musicale ed artistica.

Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali di chitarra classica. Stefano Mainetti è uno dei compositori che ha realizzato il cd **Abbà Pater.**

Migliore Colonna Sonora al XVIII Fantafestival 1998 per il film “Talos the Mummy”.

Ha insegnato teoria musicale e chitarra classica, per poi dedicarsi alla composizione di colonne sonore (oltre 100 tra cinema, teatro e televisione) prima in Italia, rappresentato dalla Diberti & C. s.r.l., poi negli Stati Uniti dove ha realizzato le musiche per diversi film, fra i quali **“The Shooter”**di Ted Kotcheff (Rambo) **“Silent Trigger”**e **“Talos the Mummy”**entrambi di Russel Mulcahy (Highlander).

Sua la colonna sonora della serie televisiva **“Orgoglio”**Premio Ravello Cinemusic per il miglior tema dell’anno della fiction Italiana al festival di Ravello 2005.

Dal 2007 al 2009 compone e dirige le musiche per **“The Word of Promise”**imponente audio dramma statunitense della Bibbia in 79 cd, interpretato da 5 Premi Oscar: Richard Dreyfuss, John Voight, Louis Gossett Jr, Marisa Tomei, Marcia Gay Harden e le voci di 600 attori Americani, tra cui: Stacy Keach, Terence Stamp, Max Von Sydow, Malcolm McDowell, Michael York e Jim Caviezel.

Ha diretto a Londra nel 2010 la **Royal Philarmonic Orchestra a Westminster Cathedral**, per la prima di **“Alma Mater”,**progetto prodotto dalla “Geffen Records” di cui è uno dei compositori. Il cd ha avuto la Nomination come **“Album of the Year”ai Classic Brit Awards Londra 2010.**Nel 2011 è compositore e produttore di **“Tu es Christus”**cd della Sony Music per la beatificazione di Papa Wojtyla, album che vede la partecipazione di vari artisti internazionali tra cui Andrea Bocelli e Placido Domingo.

Nel 2014, per Musa Comunicazione, ha pubblicato il libro “**La politica musicale nazista e l’influenza del culto wagneriano”**. Nel 2021 è coautore, insieme a Simone Corelli e Gilberto Martinelli, del trattato **“Dialoghi, Musica, Effetti” il suono nell’audiovisivo"**. Il libro, edito da Lambda, ha avuto il riconoscimento della critica al **“Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica”.**

È autore di **“Rendering Revolution”,**progetto presentato al MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo il 12

Giugno del 2017. Un’esperienza di “musica aumentata” concepita per coinvolgere lo spettatore sul piano multisensoriale, dove la fusione tra diverse forme d’arte: musica, danza, pittura e video art, concorre a produrre un risultato di realtà aumentata superiore alla somma delle sue parti. Il progetto, presentato dall’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ha richiesto oltre due anni di preparazione ed ha ricevuto la menzione d’onore per la valenza scientifica ed artistica dal Conservatorio di Santa Cecilia.

E’ tra le personalità italiane che partecipano alla **“Carta 18-XXI”,**un collettivo di artisti, scienziati e filosofi riuniti da Emmanuel Demarcy-Mota, direttore artistico del Théâtre de la Ville-Paris, con lo scopo di promuovere il teatro internazionale, con i giovani e per i giovani, attraverso un metodo di lavoro ed un confronto mai realizzato prima nel panorama teatrale. A dimostrazione della volontà condivisa da diverse personalità della cultura di creare un nuovo spazio di confronto e dialogo, partecipano al progetto produzioni di ogni parte del mondo, tra cui il Teatro della Pergola di Firenze.

Ha composto le musiche del **Grido per un nuovo Rinascimento** curandone anche la regia insieme a Elisa Barucchieri ed Elena Sofia Ricci, progetto che ha visto la partecipazione di moltissimi artisti Italiani, nato per dare visibilità ai problemi di tutti i lavoratori dello spettacolo. L’intera operazione ha contribuito al riconoscimento da parte delle istituzioni della Giornata nazionale dello spettacolo che dal 2021 si celebra ogni 24 ottobre.

Soundtracks

2016: Maia (short)
2014: Le due leggi (Tv movie)
2012: 100 metri dal Paradiso
2011: Agata e Ulisse (TV movie) (2010)
2008: 15 Seconds (short)
2006: A voce alta (TV movie)
2005: Ultima spiaggia (short)
2003/2006: Orgoglio I, II e III serie (TV series)
2003: Planeta encantado (TV mini-series documentary)
2003: Un Papà quasi perfetto (TV mini-series)
2002: Con amore, Rossana (short)
2001/2002: Finché c'è Ditta c'è speranza 4 e 5 (TV mini-series)
2001: Premiata Teleditta 2 (TV mini-series)
2000: Aleph (TV movie)
1999: Fine secolo (TV mini-series)
1998: Talos - L'ombra del faraone
1997: Sub Down (video)
1997: Deserto di fuoco (TV mini-series)
1996: Il grande fuoco (TV mini-series)
1996: Silent Trigger
1996: Sera (short)
1995: Shooter, attentato a Praga
1995: Trinità & Bambino... e adesso tocca a noi
1995: L'assassino è quello con le scarpe gialle

1993: Vendetta II: The New Mafia (TV movie)
1991-1992: Il commissario Corso (TV mini-series)
1992: Il Ventre di Maria
1990: Hollywood Dearest (TV mini-series documentary)
1989: Colli di cuoio
1989: Storie e leggende dei nostri castelli (TV serie documentary)
1989: Strike Commando 2
1989: Cobra Mission 2
1988: I predatori della pietra magica
1988: Il ragazzo dal kimono d'oro 2
1988: Angel Hill: l'ultima missione
1988: Trappola diabolica
1988: Zombi 3
1988: Bye Bye Vietnam
1988: Quella villa in fondo al parco
1987: Colpo di stato
1987: Double Target
1988: Eurocops
1987: Cartoline italiane
1987: Delizia
1987: Deliria
1987: Interzone
1987: Appuntamento a Trieste (TV mini-series)
1986: La monaca del peccato
1986: Lussuria
1986: Voglia di guardare

Musiche per Documentari

2021: Grido per un nuovo rinascimento – Regia Elena Sofia Ricci, Elisa Barucchieri, Stefano Mainetti – Prod. Mosaico Studio-ResExtensa
2015: Spot Sorgente Res – Regia Gabriele Mainetti – Prod. Sorgente Res
2004: Albertazzi racconta Albertazzi – Regia Paula Boschi – Prod. Rai Eri
2001: Planeta Encantado – (Un Viaje Confidencial) 13 puntate – Regia J.J. Benitez – Prod. Planeta 2010 – Spagna
1990: Hollywood Dearest (co-composta con G.Anelli) 6 puntate – Regia Donatella Baglivo – Prod. Ciak Studio ’88 srl
1989/1990: Storie e leggende dei nostri castelli (co-composta con G.Anelli) 39 puntate – Regia Donatella Baglivo Linda Costa – Prod. Rai Tre – DSE – Ciak Studio ’88 srl
1988/1989: Film Dossier (Sigla) – Prod. Canale 5
1988: Le risorse naturali – Regia Fabrizio Lori – Prod. Rai Tre – DSE – Arsenal C.
1987: N.O.E. – Regia Fabrizio Lori – Prod. Rai Tre – DSE – Arsenal C.
1986: Ritorno alle Terme – Regia Marcello Andrei – Prod. Arsenal Cinematografica Minis. Partecip.Statali
1984/1985: TG L’Una (Sigla) – Prod. Raiuno
1983: Il sogno di una città – Regia Ernesto G. Laura – Prod. Labirinto

Symphonic Projects

2017: Rendering Revolution

2011: Tu es Christus Prod. Sony Music

2007/2010: The Word of Promise Prod. Thomas Nelson / Carl Amari

2009: Alma Mater Prod. Geffen Record

1999: Abba' Pater Prod. Sony Classical

Incidental Music/Musiche di Scena

2019: L'ultimo giorno di un condannato a morte

2018: Follia

2018: Vetri Rotti

2017: 58 Sfumature di Pino

2017: Per sempre, malgrado tutto

2017: Lacci

2016: 12 Dodici

2016: Mammamiabella

2016: Frida Kahlo

2016: C'era una volta…

2015: I Blues

2014: T'insegno un par de ciufoli

2013: Frankie & Johnny

2011: Abbiamo fatto 30…facciamo 31

2002: Soap opera

1997: Soap

1992: Sottosopra

1992: Un amore da incubo

1992: Trifortri

1992: Medea

1991: Non solo biutiful

1990: Preferisco ridere

1990: Ifigenia in Aulide

1989: Donna di piacere

1990: In Pigiama

1990: Baci da Broadway

1990: Il Ritorno delle sirene

1990: Tango Misogino

1989: Le Troiane

1989: Skandalon

1989: Giovanna D'Arco

1988: Il Giardino dei Ciliegi

1988: Lazzaro

1987: All'uscita

1987: La stanza della tortura

Premi e Riconoscimenti

2022: Menzione Speciale ai Nastri d'Argento 2022 al Documentario **"Grido per un Nuovo Rinascimento"**
2021: Premio Speciale G.E.I., Premio Letterario Città di Mendrisio per "Dialoghi, Musica, Effetti – Il Suono nell'Audiovisivo"
2021: Pegasus Literary Awards per "Dialoghi, Musica, Effetti – Il Suono nell'Audiovisivo" – Premio Letterario Città di Cattolica, sezione Premio della Critica
2017: Premio Raf Vallone – Miglior Compositore
2014: Premio Galà Dell'Arte – Eccellenza nella Musica
2013: Premio Perla del Tirreno – Premio alla Carriera
2013: Premio Internazionale Giovanni Paolo I – Premio Internazionale Professionalità
2011: Premio Internazionale Euro Mediterraneo per "Tu es Christus"
2011: Premio Napoli Cultural Classic – Miglior Compositore Italiano
2010: Nomination Classical Brit Awards – Album of the Year 2009 – Concerto a Westminster – Presentazione Cd
2008: Premio Rocca d'Oro – Premio Internazionale Professionalità
2008: Premio Pipolo – Piccola Accademia di Stefano Jurgens
2007: Premio Salvo Randone – Premio alla Carriera
2006: Premio Anica–Festival Internazionale del Cinema di Salerno Per il Film Tv "A voce alta"
2005: Premio Ravello Cinemusic - Miglior Tema per fiction Tv Italiana per "Orgoglio"
2005: Premio Fiore di Roccia - Migliore colonna sonora per il film tv "Orgoglio"
2004: Premio Magna Grecia - Migliore colonna sonora per il film tv "Orgoglio"
2003: Premio Fabriano - Migliore colonna sonora per il film Tv "Un papà quasi perfetto"
1999: Incontro con Giovanni Paolo II – Presentazione del CD Abba Pater
1998: XXVIII Fantafestival - Miglior Colonna Sonora per il Film "Talos The Mummy"
1996: Premio Agimus - Miglior Colonna Sonora per il corto "Sera"
1986: Ministero delle partecipazioni statali – Miglior musica per il documentario "Ritorno alle Terme"
1983: Personalità Europea Oscar dei giovani - Migliore Musica per la televisione "TG l'una" – Raiuno
1972: VI concorso internazionale chitarra classica - 2° Premio – Recanati
1971: V concorso internazionale chitarra classica - 2° Premio – Recanati
1970: VI concorso internazionale Ensemble chitarra classica - 1° Premio Assoluto – Recanati

Vai alla sua pagina personale