

*Diberti & C.*

EMANUELA GRIMALDA



# Formazione

Diplomata presso la Scuola di Teatro di Bologna diretta da A. Galante Garrone

Membro dell' Actor Center di Roma

Negli anni ha seguito seminari con Michael Margotta, Ivana Chubbuck (2016-2017) e con Nikolaj Karpov su "Il giardino dei ciliegi" di A. Checov (1997) e sulle strutture gestuali biomeccaniche (1995)

# Teatro

**2018: "Dio è una signora di mezza età"** - Monologo di e con Emanuela Grimalda

**2017: "Queste Pazze donne"** - Regia di Stefano Artissunch

**2014: "Vanya, Sonya, Masha and Spike"** - Regia di Patrick Rossi Gastaldi

**2013: "Le Difettose"** - Regia di Serena Sinigaglia

**2013: "Il giorno è servito"** Ricette per una cucina inventata di e con Emanuela Grimalda

**2013: "Ferite a morte"** Progetto e drammaturgia di Serena Dandini

**2010/2013: "Infinite o sfinite?"** Miracoli delle donne d'oggi" - Regia di Michael Margotta

**2007: "Le serve di Goldoni"** di Alessandro Fullin - Regia di Andrea Adriatico

*Biennale Teatro Venezia*

**2006: "Il riso e' manifesto"** Il Cabaret Difficilissimo di e con E. Grimalda e A. Fullin

**2003/04: "Midolla e animelle"** di e con E. Grimalda - Regia di Massimo Andrei

**2002: "I monologhi della vagina"** di Eve Ensler - Regia di Emanuela Giordano

**2001/02: "Double Act"** di B. Crayton con Giobbe Covatta - Regia di Marco Mattolini

**1998: "Premiata pasticceria Bellavista"** - Regia di Vincenzo Salemme

**1996/97: "Forbici Follia"** - Regia di Gianni Williams

**1995/96: "Faust"** di W. Goethe - Regia di Giorgio Barberio Corsetti

**1993: "Sei personaggi in cerca d'autore"** di L. Pirandello - Regia di Nanni Garella **1993/94: "GI'Innamorati"** di C. Goldoni - Regia di Nanni Garella

**1993:** Partecipa alla rassegna "Un palcoscenico per le donne" a cura di Franca Rame e Dario Fo con i monologhi di cui e' autrice. Milano Teatro di Porta Romana

**1992: "Puccini Comic Horror Show!"** Musical - Regia di Daniele Sala

**1991: "Riso Rosa"** Festival Nazionale della comicità` delle donne (Reggio Emilia)

**1989: "Zanzara d'Oro"** Finalista al Festival Nazionale della comicità` Bologna

# Cinema

**2018: "Stato di ebbrezza"** - Regia di Luca Biglione

**2017: "Noi eravamo"** - Regia di Leonardo Tiberi

**2016: "Assolo"** - Regia di Laura Morante

**2013: "La gente che sta bene"** - Regia di Francesco Patierno

**2011: "Manuale d'amore 3"** - Regia di Giovanni Veronesi

**2009: "La bellezza del somaro"** - Regia di Sergio Castellitto

**2005: "Per non dimenticarti"** - Regia di Maria Antonia Avati

2004: **“Mai + come prima!”** - Regia di Giacomo Campiotti  
2002: **“Febbre da cavallo - La Mandrakata”** - Regia di Carlo Vanzina  
2000: **“A cavallo della tigre”** - Regia di Carlo Mazzacurati  
1999: **“Vacanze di Natale 2000”** - Regia di Carlo Vanzina  
1998: **“In principio erano le mutande”** - Regia di Anna Negri  
1998: **“Muzungu”** con Giobbe Covatta - Regia di Massimo Martelli  
1998: **“L’amico del cuore”** - Regia di Vincenzo Salemme  
1997: **“L’ultimo Capodanno”** - Regia di Marco Risi  
1996: **“L’uomo d’acqua dolce”** - Regia di Antonio Albanese  
1995: **“Consigli per gli acquisti”** - Regia di Sandro Baldoni

## Televisione

2022: **“Gloria”** - Regia di Fausto Brizzi  
2021: **“Guida astrologica per cuori infranti”** - Regia di Bindu De Stoppani e Michela Andreozzi  
2020: **“Volevo fare la rockstar 2”** - Regia di Matteo Oleotto  
2019: **“Mai scherzare con le stelle”** - Regia di Matteo Oleotto  
2018: **“Volevo fare la rockstar”** - Regia di Matteo Oleotto  
2017: **“Wedding in Rome”** - Regia di Olaf Kreinsen  
2014: **“Non è mai troppo tardi”** - Regia di Giacomo Campiotti  
2014: **“Grand Hotel”** - Regia di Luca Ribuoli  
2014: **“L’angelo di Sarajevo”** - Regia di Enzo Monteleone  
2009/ 2013: **“Un medico in famiglia”** – Registi vari  
2008: **“Tutti pazzi per amore”** - Regia di Riccardo Milani  
2008: **“Rebecca la prima moglie”** - Regia di Riccardo Milani  
2007: **“Boris”** - Regia di Luca Vendruscolo  
2007: **“Un ciclone in famiglia 3”** - Regia di Carlo Vanzina  
2007: **“Giuseppe Moscati”** - Regia di Giacomo Campiotti  
2007: **“L’amore e la guerra”** - Regia di Giacomo Campiotti  
2006: **“Cotti e mangiati”** sit-com - Regia di Franco Bertini  
2006: **“I Cesaroni”** – Regia di Francesco Vicario e Francesco Pavolini  
2006: **“I giorni da leone 2”** - Regia di Francesco Barilli  
2005: **“B.R.A.”** programma comico-satirico di Serena Dandini  
2003: **“Non c’è problema”** programma comico-satirico con Antonio Albanese  
2000/2001: **“Sei forte maestro”** - Regia di Ugo Fabrizio Giordani, Alberto Mani e Claudio Risi  
2000: **“Premiata pasticceria Bella Vista”** di Vincenzo Salemme  
1999: **“Facciamo Cabaret”** con Claudio Bisio  
1998/97: **“Geo e Geo”** con Licia Colo`  
1996: **“La Testata”** con Michele Mirabella e Tony Garrani  
1995: **“Tivvucumpra”** con Michele Mirabella e Tony Garrani

## Radio

2014: **“Sissi a Miramar”** radiodramma Testo di Alessandro Fullin

- 2009:** "Radio Matavilz" striscia comica di e con Grimalda e Fullin  
**2008:** "L'amore ai tempi dell'aviaria" Racconto scritto per Storyville  
**2006:** "Maria Carta" per Storyville  
**2005:** "Ottovolante Live Show"

## Cortometraggi

- 2018:** "La notte prima" - Regia di Annamaria Liguori  
**2011:** "Sono io Dio ovvero Dio è una signora di mezza età" - Sceneggiatura di E. Grimalda - Regia di Francesca Del Sette  
**2005:** "La maledizione dell'agave" - Regia di Riccardo Milani

## Varie

- Testimonial Campagna "Voltati Guarda Ascolta" per le donne con Tumore al seno metastatico  
Partecipa come scrittrice e raccontatrice di storie alle serate del Gruppo **DIRE**  
Partecipa alle iniziative editoriali come scrittrice ironica di Pink Ink -Riso Rosa (Editrice Zona)  
**1989-93:** Direzione artistica del circolo culturale "Terzo Piano" di Bologna per il quale ha ideato e organizzato la rassegna di teatro e di musica "Datemi un martello! Ponderata passarella di prepotenza femminile"  
**1986/87:** Redazione notiziario di Radio Informazione Bologna  
Fa parte del gruppo di donne attrici autrici comiche **RISO ROSA** attivo negli anni 90