

*Diberti & C.*

FEDERICA LUNA VINCENTI



# Formazione

Federica Luna Vincenti: attrice, produttrice teatrale e cinematografica, cantante e compositrice. Nasce a Scorrano (Lecce) nel 1983, si diploma nel 2005 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma, nel 2004 fonda la GOLDENART PRODUCTION Srl con la quale produce numerosi spettacoli teatrali, lungometraggi e cortometraggi.

# Attrice e Cantante

Dal 2006 partecipa a numerose produzioni teatrali come attrice e cantante, frequentando anche seminari al Teatro Regio di Torino per perfezionamento in canto.

Nel 2008 ottiene la candidatura come finalista del **Premio "ETI Gli Olimpici del Teatro"**, per la categoria "migliore attrice emergente", interpretando Micol Finzi Contini ne il **"Romanzo di Ferrara"** di Tullio Kezich, regia di Piero Maccarinelli.

Nel 2010 è attrice e cantante nello spettacolo **"Il mercante di Venezia"** con Moni Ovadia, regia di Roberto Andò.

La ritroviamo al fianco di **Mariangela Melato** nello spettacolo **"Spoon River"**, in cui interpreta alcuni dei brani più famosi di Barbra Streisand.

Successivamente con lo spettacolo musicale **"Italia mia"**, di e con Vincenzo Cerami (musiche di Nicola Piovani), ottiene il **"Premio Persefone"** come "migliore protagonista rivelazione dell'anno - spettacolo con musiche".

Dal 2010 al 2018 prende parte a serie tv e film, tra cui: la serie Rai **"Nero Wolfe"**; **"Distretto di Polizia 7"**, regia di Alessandro Capone - serie TV; **"Trilussa - Storia d'amore e di poesia"**, regia di Lodovico Gasparini – miniserie TV; **"Il Pirata - Marco Pantani"**, regia di Claudio Bonivento – film TV; e i film **"Vallanzasca - Gli angeli del male"**, regia di Michele Placido; **"Tulpa"** di Federico Zampaglione.

Nel 2013 è protagonista femminile accanto a Massimo Ranieri nel **"Riccardo III"** di William Shakespeare.

Nel 2015 per l'Ambasciata Albanese canta in vari concerti a Villa Torlonia e nello stesso anno anche per il Ministero della Giustizia nella serata **"Notte bianca della Legalità"**, e per il Ministero della Salute nella "Giornata Nazionale Salute della Donna".

Nel 2017 collabora all'album **"Vitae"** del compositore Davide Cavuti, interpretando un brano inedito scritto dallo stesso autore, **"Your princess"**. L'opera, a sostegno delle popolazioni dell'Aquila e di Amatrice, viene presentata alla 74° edizione della Mostra del Cinema di Venezia.

Inizia a dedicarsi intensamente alla musica, e a settembre 2017 esce il singolo e il videoclip **"Sorry"** (diretto da Daniele Barbiero) per la cui interpretazione e il connubio tra cinema e musica riceve il **"Premio Roma Videoclip – Special Award"** come artista rivelazione dell'anno 2017". Successivamente, pubblica il secondo singolo intitolato **"Mille anni luce"** che riceve **Premio Roma Videoclip – Special Award** per interpretazione e regia.

Nel 2023, dopo anni dedicati alla produzione e alla musica, torna a recitare e interpreta il ruolo di Marta Abba nel film di Michele Placido **"Eterno Visionario"**.

# Compositrice

Nel 2018/2019/2020 realizza le musiche di scena come compositore per il Teatro nelle Produzioni sia **Piccoli crimini coniugali** di Éric-Emmanuel Schmitt Regia di Michele Placido con Michele Placido, Anna Bonaiuto, e **Il Nodo** di Johnna Adams Regia di Serena Sinigaglia con Ambra Angiolini con l'autore e compositore Mauro Di Maggio.

Nel 2020 apre il suo **studio di Post produzione (Moonolite sound)** collaborando alla post produzione di docu-fiction,

documentari, cortometraggi e progetti musicali.

Nel 2021 inizia la collaborazione con **Umberto Iervolino** e nel 2022 compongono insieme la colonna sonora del film **“L’Ombra di Caravaggio”** di Michele Placido in qualità di componenti del gruppo **Oragravity**.

Nel 2023 compongono la colonna sonora per gli spettacoli teatrali **“1984”** di George Orwell e **“La coscienza di Zeno”** di Italo Svevo.

## Produzioni cinematografiche e televisive

In breve alcune delle opere filmiche prodotte: **“Solo Metro”**, commedia diretta dal regista Marco Cucurnia con Anna Valle, Pietro Sermoniti, Michele Placido, Eleonora Giorgi, Augusto Fornari e con la partecipazione straordinaria di Mario Monicelli; **“L’Uomo Giusto”**, con Paola Minaccioni e Gigi Angelillo, diretto da Toni Trupia; **“Itaker”**, con Francesco Scianna, Michele Placido, per la regia di Toni Trupia; **“Prima Di Andar Via”** con Giorgio Colangeli, Filippo Gili, Michela Martini, Vanessa Scalera; **“La Scelta”** con Raoul Bova, Ambra Angiolini, Michele Placido e Valeria Solarino, per la regia di Michele Placido; **“7 Minuti”**, una coproduzione italo-franco-svizzera in collaborazione con Rai Cinema, MiBACT e Latina Film Commission, Lazio Innova e Regione Lazio, vincitore del premio **“Nastro D’Argento Speciale”**. Produce inoltre i cortometraggi **“Sansone”** e **“Ieri”** con Alessandro Haber e Giuliana De Sio; **“Presto sarà domani”** per la regia di Michele Placido, musiche di Nicola Piovani, con Riccardo Scamarcio e Carolina Crescentini, per Deloitte Italy; **“L’Ombra di Caravaggio”**, regia di Michele Placido, in coproduzione con Rai Cinema e Le Pacte, vincitore di **due David di Donatello 2023** e vincitore di **quattro Nastri D’Argento 2023**; **“La Prima Regola”**, regia di Massimiliano D’Epiro, coproduzione Dinamo Film e Goldenart Production, Rai Cinema in associazione con Notorious.

*Attualmente in preparazione per il cinema il nuovo film **“Eterno Visionario”**, regia di Michele Placido, in coproduzione con Rai Cinema e GapBusters.*

*Attualmente in sviluppo la serie TV **“Stringimi a te”**, dall’omonimo romanzo di Sara Maestri, edito da Garzanti.*

## Produzioni Teatrali

Numerosi gli spettacoli prodotti da Federica Luna Vincenti, con Goldenart Production dal 2009 al 2023.

Tra i tanti citiamo: **I fatti di Fontamara**, regia di Michele Placido, con Lino Guanciale; **Zio Vanja** di Anton Cechov, adattamento e regia Marco Bellochio, con Sergio Rubini, Michele Placido; **Re Lear** di William Shakespeare, regia Michele Placido; **Il Visitatore** di Éric-Emmanuel Schmitt con Alessio Boni e Alessandro Haber; **Tradimenti** di Harold Pinter, regia di Michele Placido, con Ambra Angiolini, Francesco Scianna; **Sei personaggi in cerca d’autore** di Pirandello, regia Michele Placido, con Michele Placido; **Il Padre** di Florian Zeller, regia di Piero Maccarinelli con Alessandro Haber, Lucrezia Lante Della Rovere; **I Duellanti** di Joseph Conrad, regia di Alessio Boni e Roberto Aldorasi; **Piccoli Crimini Coniugali** di Éric-Emmanuel Schmitt, regia di Michele Placido con Michele Placido, Anna Bonaiuto; **La Guerra Dei Roses** di Warren Adler Regia di Filippo Dini, con Ambra Angiolini, Matteo Cremon; **Morte Di Un Commesso Viaggiatore** di Arthur Miller, regia di Leo Muscato con Alessandro Haber, Alvia Reale; **Il Nodo** di Johnna Adams, regia di Serena Sinigaglia con Ambra Angiolini; **La Classe** di Vincenzo Manna, regia di Giuseppe Marini da cui è nato successivamente il progetto per il cinema *La Prima Regola*; **I due Papi**, regia di Giancarlo Nicoletti con Giorgio Colangeli e Mariano Rigillo, in coproduzione con AltraScena, Viola Produzioni e I due della città del sole

*Attualmente in tour gli spettacoli:*

- **“1984”** di George Orwell, regia di Giancarlo Nicoletti, con Violante Placido, Ninni Bruschetta e Woody Neri

- *“Oliva Denaro”, regia di Giorgio Gallione, con Ambra Angiolini in coproduzione con Agidi*
- *“La coscienza di Zeno”, regia di Paolo Valerio, con Alessandro Haber in coproduzione con il Teatro Stabile Il Rossetti.*