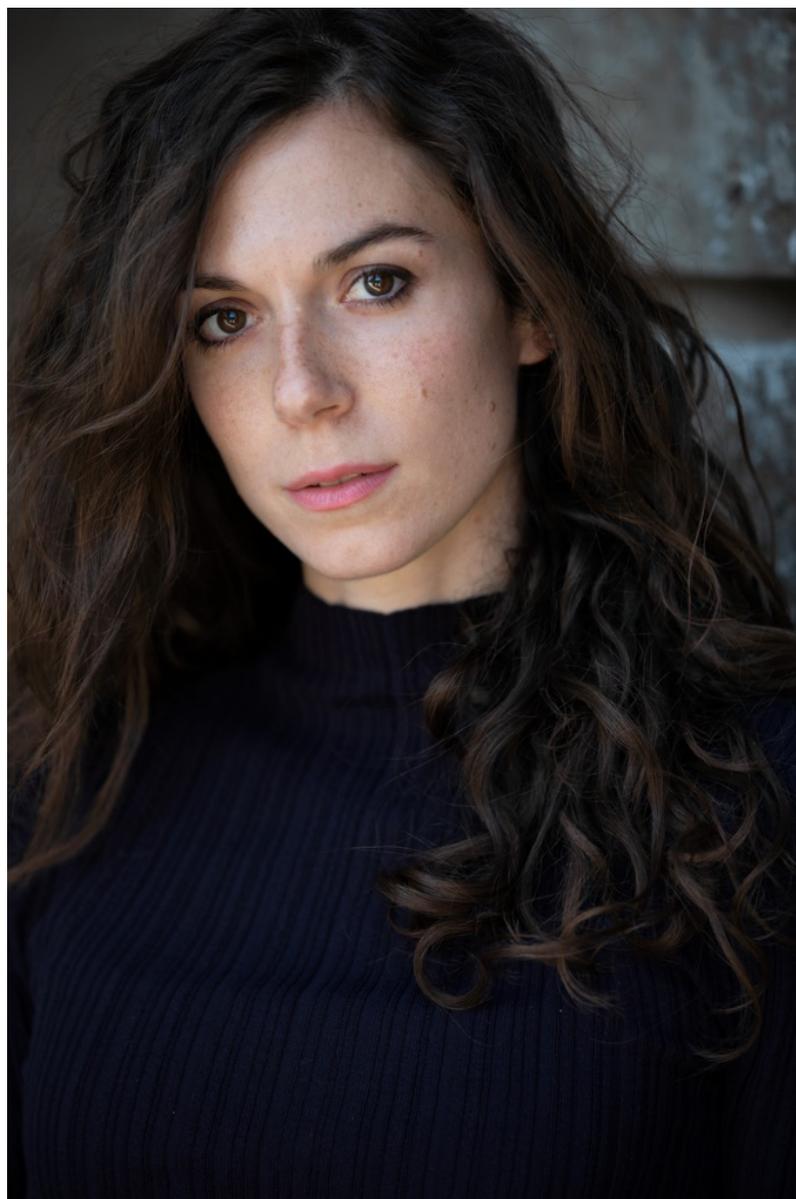


Diberti & C.

PAOLA GIANNINI



Formazione

2018: Laboratorio di scrittura a cura di Lucia Calamaro

2012-15: Civica Scuola di Arte Drammatica Paolo Grassi– Corso Attori Workshop con: Ida Kuniaki, Maurizio Schmidt, Antonio Latella, Maria Consagra, Arturo Cirillo, Lucia Calamaro, Spiro Scimone, Francesco Sframeli, Marco Plini, Marco Maccieri, Marina Spada, Ambra d'Amico, Elizabeth Boeke, Emanuele De Checchi, Silvia Girardi

2010: Workshop sulla costruzione del personaggio a cura di Massimo Navone

2005-10: Corsi di Recitazione tenuti dal Centro Teatrale MaMiMò - CTM (RE) a cura di Marco Maccieri, Giovanni Rossi, Sara Fenoglio, Cecilia di Donato

2003-14: Workshop di Danza Tradizionale Africana con Saneo Mbaye, Germaine Acogny, Patrick Acogny, Ciré Beye per le danze del Senegal; Sourakhata Dioubate, Fanta Camara, Mamadoudjan Camara, Mohamed Kouyate, Mohamed Dabo per le danze delle Guinea; Gerard Diby, Evelyn Mambo per le danze della Costa d'Avorio; Noumoutie Ouattara, Seydou Boulé per le danze del Burkina Faso

Laurea Magistrale in Architettura

Lingue

Inglese (fluente) Spagnolo (discreto)

Teatro

2021-2023: Chi ha paura di Virginia Woolf? di E. Albee, regia Antonio Latella - Honey

2020: Glory Wall – scritto e diretto da Leonardo Manzan – spettacolo vincitore Biennale di Venezia Teatro 2020

2020: La casa di Bernarda Alba – di F. Garcia Lorca, regia Leonardo Lidi - Martirio

2020: L'amore ai tempi dello storytelling – di Terzo segreto di Satira, regia Pablo Solari - Margherita

2019: Cyrano deve morire spettacolo vincitore Biennale di Venezia Teatro 2018, regia Leonardo Manzan – Rossana

2016-18: It's App to You – di Compagnia Bahamut, regia Leonardo Manzan

Spettacolo vincitore, InBox 2018

Spettacolo vincitore, Italia dei Visionari, Festival Kilowatt 2017

Spettacolo vincitore, Dominio Pubblico 2017 – Teatro India, Roma

Spettacolo in rassegna, Torino Fringe Festival 2017

2015: Natale in casa Cupiello – di E. De Filippo, regia Arturo Cirillo – Concetta

2014: Cadenza cieca - a cura di Spiro Scimone e Francesco Sframeli

2014: Tre Sorelle – di A. Cechov, regia di Marco Plini – Masha

2013: Hamlet without eyes – regia di Manuel Renga, Teatro F. Parenti, Milano

2007: Il Flauto Magico di Strada - organizzato da "I Teatri" di Reggio Emilia regia Francesco Micheli – *Monostatos*

Televisione

2023: Vanina Guarrasi – Sabbia Nera – Regia Davide Marengo

2020: Una terribile repetición – Documentario su La casa di Bernarda Alba, a cura di Leonardo Lidi e Lucio Fiorentino

produzione Teatro Stabile Torino

2017-19: Fratelli di Crozza – Regia di Massimo Fusi

2016: Donne si fa storia – Regia di Valeria De Cicco, video presentato alla 73 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - attrice

Spot

2016-17: Lidl, British Institute, Boggi, Smeg, Sky (Spot per il web) – attrice e doppiatrice

Doppiaggio

2019: Un dolore così dolce– di David Nicholls, audiolibro per Neri Pozza

2015: Notturmo in Mi – scritto e ideato da ViralDrama progetto per internet di radiodrammi

Attività e Sport

Canto (mezzo soprano), chitarra, pianoforte, percussioni, arrampicata sportiva, danza africana, tango, salsa, lindy hop, nuoto, tennis, basket, kick boxing.

Dialetti

emiliano, umbro, romano