

*Diberti & C.*

IMMA VILLA



# Teatro

Imma Villa, attrice rigorosa, una delle più versatili protagoniste della scena contemporanea anche per l'intensa fisicità dei ruoli interpretati, riesce ad orchestrare in modo superbo corpo e voce senza mai eccedere. Riconosciuta attrice di parola per la particolare e meticolosa attenzione ai testi e alle sue sonorità che l'ha portata a confrontarsi con autori, quali Brecht, Müller, Bernhard, Seneca, Mayorga, Moscato, Santanelli, Testori.

E' stata diretta tra gli altri, oltre che dallo stesso Cerciello, da Walter Manfrè, Armando Pugliese, Antonio Sinagra, Enzo Moscato, Toni Servillo.

E' Vice Presidente dell'Associazione Anonima Romanzi

**2024: Le Troiane** – Regia di Carlo Cerciello

**2024: Trianon** di Enzo Moscato – Produzione Casa del Contemporaneo

**2023: L'arte della commedia** di Eduardo De Filippo, adattamento e regia Fausto Russo Alesi

**2020/2022: Scannasurice** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello

**2021/2022: Piazza degli Eroi** di Thomas Bernhard, regia Roberto Andò

**2019: Erodiade** di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello

**2018/2019: Regina Madre** di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello

**2018/2020: Eternapoli** di Giuseppe Montesano, regia Toni Servillo

**2016: Fedra** di Lucio Anneo Seneca regia Carlo Cerciello

**2015: In memoria di una Signora Amica** di Giuseppe Patroni Griffi regia Francesco Saponaro

**2015: Scannasurice** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello

**2014: L'Abito nuovo** di Luigi Pirandello (adatt. E.De Filippo) regia Francesco Saponaro

**2012: La Madre** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello

**2011: Il Presidente** di Thomas Bernhard regia Carlo Cerciello

**2009: Ecuba** di Euripide, regia Carlo Cerciello

**2008: Miseria e nobiltà** di Eduardo Scarpetta regia Armando Pugliese

**2007: Terrore e miseria del Terzo Reich** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello

**2007: Chantecler** di Edmond Rostand, traduzione di Enzo Moscato regia Armando Pugliese

**2006: Zingari** di Raffaele Viviani regia Davide Iodice

**2006: Macbeth** di William Shakespeare regia Carlo Cerciello

**2005: 'O Scarfaliotto** adattamento di Eduardo De Filippo regia Armando Pugliese

**2004: Italietta** testi di Pier Paolo Pasolini progetto e regia Carlo Cerciello

**2003: Via delle Oche** di Carlo Lucarelli regia Carlo Cerciello

**2003: Guappo di cartone** di Raffaele Viviani, regia Carlo Cerciello

**2003: Girotondo** di Arthur Schnitzler regia Carlo Cerciello

**2002: Stanza 101** dal romanzo 1984 di George Orwell progetto e regia Carlo Cerciello

**2002: Malacarne** di Fortunato Calvino regia Carlo Cerciello

**2001: Parassiti** di Marius von Mayenburg regia Tito Piscitelli

**2001: Manipolazioni** di Carolina Sellitto regia Carlo Cerciello

**2000: Quartett** di Heiner Muller regia Carlo Cerciello

**1999: Sona Sona** di Giuseppe Rocca musiche originali Antonio Sinagra regia Bruno Garofalo

**1999: Il contagio** dal romanzo Cecità di José Saramago regia Carlo Cerciello

**1998: Nessuno ti sente** tratto da *Extremities* di William Mastrosimone regia Carlo Cerciello  
**1998: La Pelle** di Curzio Malaparte, regia Armando Pugliese  
**1998: Il vizio del cielo** di Valeria Moretti regia Walter Manfré  
**1997: Portraits Napolitane** di Francesco Silvestri, regia Francesco Silvestri  
**1997: La scandalosa** da testi di Giovanni de la Carrettola scritto e diretto da Carlo Cerciello  
**1996: Il viaggio** (episodio LENA di Francesco Silvestri) regia Walter Manfré  
**1996: Di Pentidattilo storia e leggenda** di Beatrice Monroy, regia Walter Manfré  
**1996: La Confessione** (monologo Libertà di Alberto Bassetti) regia Walter Manfré  
**1995: Delizie e misteri napoletani** regia Armando Pugliese  
**1995: Il Padre il Sorcio e lo Spirito Santo** di Giuseppe Rocca regia Giuseppe Rocca  
**1995: A sudd di Paperone** di Peppe Lanzetta adattamento e regia Carlo Cerciello

**Fra gli spettacoli recenti vanno ricordati:**

PIAZZA DEGLI EROI, di Thomas Bernhard, regia Roberto Andò (tournée 2021-2022)  
ERODIADE, di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello, Napoli Teatro Festival (2019)  
SCANNASURICE, di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello. (2015-2022)  
REGINA MADRE di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello, ancora in tournée. (2018-2019)  
BORDELLO DI MARE CON CITTA , di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello. (2016-2017)  
FEDRA di Seneca, regia di Carlo Cerciello, andato in scena al Teatro Antico di Siracusa, al Teatro Ostia Antica, Taormina, Segesta e Pompei. (2016-2017)

## Cinema

**2023: Sei Fratelli** – Regia di Simone Godano  
**2022: Come pecore in mezzi ai lupi** – Regia di Lyda Patitucci  
**2021: Il bambino nascosto** – Regia di Roberto And   
**2004: La Guerra di Mario** – Regia di Antonio Capuano  
**2003: Certi bambini** – Regia di Andrea e Antonio Frazzi  
**2002: Il resto di niente** – Regia di Antonietta De Lillo  
**1997: Rose e pistole** – Regia di Carla Apuzzo

## Televisione

**2023: Dostoevskij** – Regia di Damiano e Fabio D’Innocenzo  
**2022: Qui non   Hollywood** – Regia di Pippo Mezzapesa  
**2018/2021: L’Amica geniale** - Regia Saverio Costanzo e Daniele Luchetti  
**2005: Angela** – Regia di Andrea e Antonio Frazzi

## Premi

**2017:** Il premio **LE MASCHERE DEL TEATRO** come miglior monologo per SCANNASURICE.  
**2015:** Ha vinto il **PREMIO ANNIBALE RUCCELLO** per il percorso artistico e per lo spettacolo SCANNASURICE di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello

**2015:** L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO ha assegnato il Premio come miglior spettacolo dell'anno a SCANNASURICE di Enzo Moscato - regia Carlo Cerciello

**2015:** Il premio dell'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO per il percorso e per l'interpretazione ne LA MADRE di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello

**2015:** Il premio ANTONIO LANDIERI miglior attrice protagonista per lo spettacolo LA MADRE di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello

**2007:** Il Premio GIRULÀ come miglior attrice protagonista spettacolo CHANTECLER di Edmond Rostand - traduzione Enzo Moscato - regia Armando Pugliese

**1997:** Il Premio GIRULÀ come miglior attrice giovane spettacolo LA SCANDALOSA progetto e regia Carlo Cerciello