

*Diberti & C.*

CHIARA FERRARA



# Formazione

**2023-2024:** Bottega Amletica Testoriana - Percorso di Alta Formazione guidato da Antonio Latella, sostenuto da Amat, Piccolo Teatro di Milano e Compagnia Stabilemobile

**2023:** Workshop di recitazione tenuto da Arianna Pozzoli presso Carrozzerie n.o.t.

**2022:** Corso intensivo tenuto da Alessio Maria Romano presso Oriente Occidente (Rovereto)

**2021:** Diplomata presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

**2017-2018:** Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Filosofia

# Lingue

Italiano (madrelingua)

Inglese (madrelingua)

Francese (buono)

Spagnolo (buono)

# Cinema

**2025:** "Zvani" - Regia di Giuseppe Piccioni

**2024:** "Il Rapimento di Arabella" - Regia di Carolina Cavalli

**2023:** "Iddu" - Regia di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

**2023:** "Il Complottista" - Regia di Valerio Ferrara

**2023:** "Another End" - Regia di Piero Messina

**2022:** "God's Soldier" - Regia di Jean-Marc Mineo

# Televisione

**2024:** "Iris" - Regia di Terry McDonough

**2023:** "Skam Italia 6" - Regia di Ludovico Bessegato

**2022:** "Rinascere" - Regia di Umberto Marino

# Teatro

**2024:** "Faust" di Leonardo Manzan e Rocco Placidi - Regia di Leonardo Manzan

**2024:** "Come tutte le ragazze libere" di Tanja Sljivar - Regia di Paola Rota

**2024:** "Chi come me?" di Roy Chen - Regia di Andrée Ruth Shammah

**2024:** "Wonder Woman" di Antonio Latella e Federico Bellini - Regia di Antonio Latella

**2023:** "Mine-Haha" - Progetto di Marco Corsucci e Matilde Bernardi. Residenza artistica sostenuta da Amat

**2023:** "La Fabbrica degli Attori" - Regia di Giacomo Bisordi *in qualità di assistente alla drammaturgia*

**2023:** "Tre liriche" - Testo e Regia di Jacopo Neri

Premi *“Direction Under30”* 2023, *“InTransito”* 2023 e finalista del Premio *“In-Box”* 2024

**2023: “Hotel Goldoni. Il servitore di due padroni”** - Regia di Antonio Latella

**2023: “Parole morte comunque”** - Testo e Regia di Diego Parlanti

*“Premio Camilleri”. Tutoraggio di Antonio Latella, presentato sia alla Pelanda sia al “Festival dei Due Mondi 2023”*

**2023: “Gertrude”** - Testo e Regia di Jacopo Neri

**2023: “L’arcipelago dei suoni”** - Testo e Regia di Francesco Bianchi

**2022: “SlimeQore”** di Libby Heaney

*RomaEuropa Festival per RE:Humanism*

**2022: “Mine-Haha”** -Regia di Marco Corsucci

*Finalista della Biennale College 2022*

**2022: “Hotel Goldoni”** - Regia di Antonio Latella

**2022: “L’Arcipelago dei suoni”** - Regia di Francesco Bianchi

**2022: “Pene d’amor perdute”** di William Shakespeare - Regia di Massimiliano Farau

**2022: “In Panne”** - Regia di Marco Corsucci

**2021: “Misura per misura”** di William Shakespeare – Regia di Giacomo Bisordi

*Presentato in cartellone al “Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti” di Roma*

**2021: “Le false confidenze”** di Marivaux – Regia di Valentino Villa

*Presentato in occasione del “Festival dei Due Mondi” di Spoleto*

**2021: “Il palazzo della fine”** di Judith Thompson – Regia di Antonella Lo Bianco

*Presentato in occasione del “Festival dei Due Mondi” di Spoleto*

**2020: “Il positivo, il negativo”** – Regia di Massimiliano Civica

**2020: “Il palazzo della fine”** di Judith Thompson – Regia di Antonella Lo Bianco

**2020: “Tremo”** di Joel Pommerat – Regia di Marco Corsucci

**2020: “De delictis gravioribus”** - Regia di Marco Corsucci

*Presentato in occasione della Biennale Teatro 2020*

**2020: “Calderon”** di Pier Paolo Pasolini - Regia di Antonella Lo Bianco

**2019: “La riunificazione delle due Coree”** di Joel Pommerat - Regia di Valentino Villa

**2019: “Loveplay”** - Regia di Massimiliano Farau

**2019: “La Gabbia”** - Regia di Matilde Bernardi e Marco Corsucci

**2019: “Mask 6”** - Regia di Michele Monetta

*Presentato in occasione del “Festival dei Due Mondi” di Spoleto*

**2019: “Officine Teatrali”** - Regia di Massimiliano Farau

**2019: “La luna di Fritz”** - Regia di Danilo Capezzani

**2017: “Eternamente grata”** - Regia e drammaturgia di Jacopo Neri

**2016: “Oreste, prospettive di un delitto”** - Regia di Paolo Pasquini

*Progetto presentato in occasione del “Festival dei Giovani 2016” tenuto dall’INDA*

**2016: “Gradini”** - Regia e drammaturgia di Jacopo Neri

**2015: “Fusis”** - Regia di Paolo Pasquini

*Progetto presentato in occasione del “Festival dei Giovani 2015” tenuto dall’INDA*

**2015: “La borsa”** - Regia di Francesco Pascucci

*Progetto presentato in occasione della Biennale Teatro 2015*

**2014: “Maschere di Tebe”** - Regia di Paolo Pasquini

*Progetto presentato in occasione del “Festival dei Giovani 2014” tenuto dall’INDA*

## Dialetti

Romano, napoletano, emiliano, American English, British English, Cockney accent, Australian English, London accent

## Cortometraggi

**2021: “Reginetta”** – Regia di Federico Russotto

*Presentato alla **Settimana della Critica di Venezia 2022***

## Premi

**2024:** Vincitrice premio **Mariangela Melato**

**2024:** Candidata al premio **Virginia Reiter**

## Attività e Sport

Nuoto, pallavolo, canottaggio, atletica leggera, calcio, tennis, judo, karate, basket, danza, combattimento scenico, scherma, mimo. Canto lirico, canto pop, canto jazz, pianoforte, chitarra, percussioni