

Diberti & C.

ANNA FERRAIOLI RAVEL



Formazione

2012: Diploma di recitazione al **Centro Sperimentale di Cinematografia**

2008-2012: Corso di recitazione presso “**Shangai Theatre Academy**”.

Laboratori di recitazione con David Warren, Eljana Popova, Daniele Luchetti, Mirella Bordonì, Stefania De Santis, Roberto Romei, Lina Wertmüller, Michele Placido, Nicolaj Karpov, Paul Van Der Lar, Jochem Staveinuter. Scuola di recitazione diretta da S. Solli e B. Petrucci. Laboratorio di ricerca teatrale coordinato da G. Stella ed E. Parmense

2006-2010: Università de Paris 1 Pantheon- Sorbonne/ Università degli studi di Firenze, percorso speciale di giurisprudenza italo-francese.

Lingue

Inglese (ottimo)

Francese (ottimo)

Spagnolo (buono)

Cinema

2024: “**5 secondi**” – Regia di Paolo Virzì

2023: “**Un altro ferragosto**” – Regia di Paolo Virzì

2022: “**Zamora**” – Regia di Neri Marcorè

2021: “**Scordato**” – Regia di Rocco Papaleo

2020: “**I Fratelli De Filippo**” - Regia di S. Rubini (protagonista)

2019: “**The Big Other**” - Regia di J. Schomburg

2018: “**Benedetta follia**” - Regia di C. Verdone

2018: “**Ci vuole un fisico**” - Regia di A. Tamburini (protagonista)

2017: “**Guarda in alto**” - Regia di Fulvio Risuleo

2016: “**Tommaso**” - Regia di Kim Rossi Stuart

2015: “**Ma che bella sorpresa**” - Regia di Alessandro Genovese

2015: “**La prima volta di mia figlia**” - Regia di Riccardo Rossi

2014: “**La dolce arte di esistere**” - Regia di Pietro Reggiani

2014: “**La mia prima volta**” - Regia di C. Serughetti

Televisione

2023: “**The Agency**” – Regia di Francesco Capaldo

2016: “**Il bello delle donne**” - Regia di Eros Puglielli

2016: “**Hostess**” - Regia di F. Bernini

2016: “**140 secondi**” - Regia di Valerio Bergesio

2015: “**Gli effetti dei The Pills sulla gente**” - Regia di L. Vecchi

2015: “**Zio Gianni**” - Regia di D. Grassetti e S. Sibilìa

2015: “L’onore e il rispetto 4” - Regia di L. Parisi e Alessio Inturri

2014: “Questo nostro amore 70” - Regia di L. Ribuoli

Teatro

2024: “Ditegli sempre di sì” di Eduardo De Filippo, Regia di Domenico Pinelli

2018-2019: “Il Misanthropo” di Moliere - Regia di Nora Venturini

2018: “Michelangelo alle terme” - Regia di G. B. Corsetti (Festival Quartieri dell’Arte)

2016-2018: “Una giornata particolare” di E. Scola - Regia di Nora Venturini

2017: “Le 4 virtù cardinali” a cura degli Editori Laterza e del Teatro di Roma (Teatro Argentina)

2016: “Il colore del sole” di G.M. Cervo dal romanzo omonimo di A. Camilleri - Regia di F. Eco (Piccolo Teatro Grassi)

2016: “Un posto luminoso chiamato giorno” - Regia di V. Mancusi (Teatro Tor di Nona)

2015: “The Masterpiece” di C. Palahniuk - Regia di S. M. Vitale (Teatro India)

2015: “Undertime” - Regia di F. Caprioli (Giardini della Filarmonica Romana, Festival Internazionale di Segesta)

2014: “Ritratto di una capitale – 24 scene di una giornata a Roma”, progetto di Antonio Calbi e Fabrizio Arcuri - Regia di Fabrizio Arcuri (Teatro Argentina)

2014: “Vita di Maria Vergine” di P. Aretino, adattamento di G.M. Cervo con Giancarlo Giannini - Regia di A. De Santis (Festival Quartieri dell’Arte, Prima nazionale al Palazzo dei Papi di Viterbo)

2014: “Il teatrino delle meraviglie” di M. De Cervantes - Regia di A. Gagnarli (Festival Quartieri dell’Arte)

2014: “Una storia bruttissima” di S. Pastori - Regia di A. Gagnarli (Festival Quartieri dell’Arte)

2013 “Caligola” di A. Camus, letture per la Regia di A. De Santis

2013: “Zot” di D. Camerini - Regia di M. Grossi (Teatro Sette)

2012/2013: “Rent” di J. Larson - Regia di E.M. Lamanna

2012: “L’illusion comique” di P. Corneille - Regia di A. Magi (Teatro India)

2012: “Il pesce palla” di O. D’Ippolito - Regia di M. Grossi (Teatro Agora)

2011: “Drammi” di Rosvita Gadersheim - Regia di V. Mancusi (Festival Quartieri dell’Arte)

2011: “Il flauto magico” di W. Mozart - Regia di M. Tarasco (Teatro Piccolo Eliseo)

2010: “A Galway girl” di G. Arion - Regia di V. Franchi (Teatro Cometa off)

2009: “Teatro in due minuti” testo di Achille Campanile e Karl Valentin - Regia di B. Piancastelli

2008: “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare - Regia di A. Battistini

2006: “La casa di Bernarda Alba” di F. Garcia Lorca - Regia di E. Parmense

2005 “Filumena Marturano” di E. De Filippo - Regia di G. Stella

2004: “Misericordia e nobiltà” di E. Scarpetta - Regia di A. Cianciulli

2004: “La palla al piede” di G. Feyedeau - Regia di N. Pasetti

2004: “Sogno di una notte di mezza sbornia” di E. De Filippo - Regia di N. Pasetti

2004: “Occupati d’Amelia” di G. Feyedeau - Regia di A. Cianciulli

2003: “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare - Regia di G. Stella

Dialetti

napoletano, romano, siciliano, calabrese, pugliese

Cortometraggi

2022: “FÖA” - Regia di Margherita Ferrari – Corto CSC
2018: “Si sospetta il movente passionale con l’aggravante dei futili motivi” - Regia di C. Alema (Settimana della Critica Venezia 75)
2018: “Oh ma che bel cane” – Regia di F. Di Mauro
2016: “Anna Magnani, biografia di una donna” - Regia di Amin Nour
2016: “Ego Devorem” - Regia di Grazia Tricarico
2015: “La Cura” - Regia di A. Andolina
2015: “Il Cervo, L’Alce e il Capriolo” - Regia di A. Tamburini
2014: “Ci vuole un fisico” - Regia di A. Tamburini
2012: “Girls just wanna have fun” - Regia di Jang Bo Ming
2012: “L’arte del fai da te” - Regia di A. Tamburini
2012: “Emanuel” - Regia di S. Sabbatini
2012: “Il pigiama di Mario” - Regia di F. Marino
2010: “Piazza Fellini” - Regia di V. Ruiz

Premi

2022: Candidatura al **David di Donatello** come **“miglior Canzone originale”** per *“Faccio la polka pe’ tte”* nel film “I Fratelli De Filippo”
2019: Premio “migliore attrice emergente Carlo Delle Piane” al Terra di Siena Film Festival per “Ci vuole un fisico”
2019: Premio “migliore attrice rivelazione” al Festival Internazionale dei Castelli Romani per “Ci vuole un fisico”
2019: Premio “migliore interpretazione” al Festival Video Corto Nettuno per “Si sospetta il movente passionale con l’aggravante dei futili motivi”
2018: Premio speciale come miglior attrice per “Ci vuole un fisico” al **Bridge of Arts**, Rostov, Russia
2018: Premio speciale “Ulysses Experience” nell’ambito della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
2018: Premio per l’interpretazione al “Festival delle Cerase” per “Benedetta follia” di C. Verdone
2015: “Miglior Attrice Protagonista” per “L’Alce , il Cervo e il Capriolo” – **Festival “Corti Senza Frontiere”**
2014: “Migliore Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” – **Edu Festival**
2013: “Miglior Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” – **Festival Cortinametraggio**
2013: “Miglior Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” - **Videoconcorso Francesco Pasinetti**
2013: “Miglior Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” – **Festival Internazionale Cortolandria**
2013: “Miglior Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” – **Festival del Cinema di Tropea**
2013: “Miglior Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” – **Festival Corto XX Piero Vivarelli**
2013: “Miglior Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” – **Fabriano Film Fest**
2013: “Miglior Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” – **Festival I 400 Corti**
2013: “Miglior Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” – **Festival Corto Dino – Premio Internazionale Dino De Laurentis**
2013: “Miglior Attrice Protagonista” per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” – **Festival del Cinema della Ciociaria.**