

Diberti & C.

RITA ABELA



Formazione

- 2010:** Corso di Perfezionamento Universitario Annuale in “Didattica del teatro e dello spettacolo”
- 2009:** Corso di Perfezionamento Universitario Annuale in “Il teatro antico e moderno, dai testi alla scena”
- 2007:** Laurea Magistrale in Teorie della Comunicazione e dei Linguaggi, (110/110 e lode accademica)
- 2005:** Laurea di I Livello in Scienze della Formazione, (110/110 lode accademica)
- 2002:** Diploma scuola di recitazione “Piccola Accademia Teatro Giovani” Siracusa

Stages

- 2011:** Laboratorio tenuto da Paolo Rossi “La valigia dell’attore”, Ass. Quasar di La Maddalena, in collaborazione con C.T.A. La Sapienza, Roma
- 2007:** Laboratorio tenuto da Emma Dante
- 2007:** Laboratorio tenuto da Walter Pagliaro
- 2004:** “Living Follia”, tenuto da Gary Brackett del Living Theatre
- 2004:** “Biomeccanica”, tenuto da Giovanni Balzaretto
- 2002:** Laboratorio tenuto da Fioretta Mari e Luca Pitteri
- 2001:** “Actor Studio”, tenuto da Anny D’Abbraccio

Lingue

Inglese

Teatro

- 2023:** “**Si illumina la notte**” – Regia di Livia Gionfrida Prod. Teatro Metastasio di Prato
- 2022:** “**Colapesce dedicato a Buttitta**”, regia Filippo Luna, ruolo Ninfa, prod. Nutrimenti Terrestri.
- 2022:** “**Storie da Liolà**” regia Mario Incudine, ruolo zia Croce, con i detenuti della Casa Circondariale di Messina. Tindari Festival.
- 2022:** “**I sette contro Tebe**” regia Cinzia Maccagnano, prod. Amenanos Festival 2022, Catania.
- 2022:** “**Il ratto di Proserpina**” regia Alessandra Salamida, prod. Amenanos Festival 2022, Catania.
- 2021-2022:** “**L’Eccezione e la Regola**” di Bertolt Brecht, ruolo del Portatore, regia Walter Pagliaro, con Micaela Esdra e Silvia Siravo, prod Diaghilev.
- 2021:** “**Adele Centini**”, ruolo della Madre, prod. Trinaura Teatro, liberamente tratto dal libro 2021: “Le case del malcontento” di Sasha Naspini, inedito teatrale, testo e regia di Tatiana Alescio.
- 2019/20 e 2018/19:** “**Pensaci Giacomino**”, ruolo di Marianna, prod. Enfi Teatro e Teatro Stabile di Catania, con LEO GULLOTTA, regia FABIO GROSSI.
- 2019:** “**Troppu trafficu ppi Carrubba**”, spin off di “**Troppu trafficu ppi nenti**” di Andrea Camilleri, produzione Must Musco Teatro, regia GIUSEPPE DI PASQUALE.
- 2018:** “**In attesa di giudizio**”, regia ROBERTO ANDO’, Teatro Stabile di Catania
- 2017:** “**Quadri da Liolà**”, regia SEBASTIANO LO MONACO con MONI OVADIA e MARIO INCUDINE, ruolo Zia

Croce, valle dei Templi di Agrigento.

2017: “Le Supplici”, regia MONI OVADIA e MARIO INCUDINE, Teatro Antico di Taormina e Morgantina, ruolo Prima Corifea e voce solista.

2016: “Il Berretto a Sonagli”, ruolo di Beatrice. Regia A. Sparacino. Modica.

2016: “Le Supplici in prova”, ruolo di Seconda Corifea e voce solista, regia MONI OVADIA e MARIO INCUDINE.

2015-2017: “Spirito Allegro”, ruolo di Edith, prod. Diana di Napoli, con LEO GULLOTTA. Regia FABIO GROSSI.

2015: “Le Supplici”, ruolo di Corifea e voce solista, produzione INDA, teatro greco di Siracusa, regia di MONI OVADIA, musiche di MARIO INCUDINE.

2015: “La Confessione”, monologo “Un peccato - la suora” - Catania, regia di WALTER MANFRE’.

2014: “Rosso Malpelo” - Verghiane di Vizzini, musiche scritte ed eseguite dal M° Carmelo Salemi.

2014: “Parole Nude” - monologhi del teatro italiano - Prova d’attore, Siracusa.

2013: “L’uomo, il musicista, il patriota”, omaggio a Giuseppe Verdi – Castello Maniace di Siracusa.

2013: “Alla Meta”, ruolo della Figlia, con Micaela Esdra, produzione Gianni Santuccio, regia WALTER PAGLIARO.

2010-2012: “Le allegre comari di Windsor”, ruolo della Comare Monna Page, prod. Teatro ELISEO, Roma, con LEO GULLOTTA. Regia FABIO GROSSI.

2010: “Una Medea, quante Medee”, ruolo della Nutrice, regia Tatiana Alescio, teatro Arsenale di Milano.

2010: “Fedra (Ippolito portatore di corone)”, ruolo di Coreuta, teatro greco di Siracusa, produzione INDA, regia CARMELO RIFICI.

2009: “Supplici”, ruolo di Coreuta, regia Tatiana Alescio, produzione INDA.

2009: “Medea”, ruolo di Corifea, teatro greco di Siracusa, produzione INDA, regia KRISTOFF ZANUSSI.

2009: “Scuru” di N. Martoglio, ruolo di Nina, produzione Trinaura Siracusa, Philadelphia (USA), regia TATIANA ALESCIO.

2008: “Finnicella”, spettacolo per ragazzi, produzione teatro Le Maschere di Roma, regia Gigi Palla.

2008: “La commedia degli errori”, ruolo dell’Etera, prod. teatro SILVANO TOTI GLOBE THEATRE di Roma, regia FABIO GROSSI.

2008: “Orestide”, ruolo di Coreuta, teatro greco di Siracusa, produzione INDA, regia P. CARRIGLIO.

2008: “L’Amore di Fedra”, ruolo di Strofe, prod. Gianni Santuccio, Teatro Ghione, Roma regia WALTER PAGLIARO

2007: “Una festa barocca”, prod. Teatro Massimo Bellini di Catania, regia ROBERTO LAGANA’.

2007: “Un tram che si chiama Desiderio”, nel ruolo di Blanche, prod. Piccola Accademia (Sr), regia Sebastiano Rabbito.

2007: “Trachinie”, ruolo di coreuta, teatro greco di Siracusa, produzione INDA, regia WALTER PAGLIARO.

2006: “Il Trionfo dell’Amore”, ruolo di Leontine, prod. Piccola Accademia Siracusa, regia Sebastiano Rabbito.

2005: “Antigone”, ruolo di Coreuta, teatro greco di Siracusa, prod. INDA, regia IRENE PAPAS.

Interpretazione di svariati monologhi tra cui Filastrocca, La regina e La pianta di Limone di Aldo Nicolaj, Anna Cappelli di A. Ruccello, Una patatina nello zucchero e L’occasione d’oro di A. Bennet, Il permissivismo colpisce ancora e Bisogno di chiarezza di Franca Valeri.

Attitudine all’uso delle lingue e dei dialetti. Attitudine al movimento coreografico, buon senso del ritmo.

Cinema

2024: “Gli occhi degli altri” – Regia di Andrea De Sica

2023: “Un Babbo Natale per amico” – Regia di Volfrango De Biasi

2023: “Flaminia” – Regia di Michela Giraud

2022: “Finalmente l’alba” – Regia di Saverio Costanzo

2021: “Dante” – Regia di Pupi Avati

2021: “Il mio corpo vi seppellirà” - Regia di Giovanni La Parola, ruolo Ciccilla

Televisione

2022: “Il Giudice T.” – Regia di Pasquale Scimeca

2020: “Il Cacciatore 3” - Regia di Davide Marengo, ruolo Giusy Vitale

2019: “Il Cacciatore 2” - Regia di Davide Marengo, ruolo Giusy Vitale

2015: “Le nozze di Laura” - Regia di Pupi Avati, ruolo Anna

Cortometraggi

2023: “Vita magra” – Regia di Francesca Giuffrida

2020: “Big” - Regia di Daniele Pini ruolo Matilde (protagonista assoluta)

Premi

2022: Premio Miglior Attrice Ceprano Film Festival per il corto “Big”

2022: Premio Miglior Attrice Inventa un Film Lenola per il corto “Big”

2022: Premio Miglior Attrice Apulia Film Fest per il corto “Big”

2022: Premio Miglior Attrice Civitanova Film Festival per il corto “Big”

2022: Premio Miglior Attrice Bardolino Film Festival per il corto “Big”

2022: Premio Miglior Attrice Officine Social Movie per il corto “Big”

2022: Premio Miglior Attrice Dieciminuti Film Festival per il corto “Big”

2022: Premio Miglior Attrice Cortinametraggio per il corto “Big”

2021: Premio Gianna Maria Canale, Reggio Calabria Film Fest per il film “Il mio corpo vi seppellirà”