

Diberti & C.

ELENA RADONICICH



Formazione

2009: Diplomata presso il Centro Sperimentale di Cinematografia

2004/05: Corso di teatro presso Teatranza Arte Drama di Torino

2005/06: Corso di recitazione cinematografica presso O.d.s. di Torino

Lingue

Inglese, Francese, Tedesco

Cinema

2023: “**La grande ambizione**” – Regia di Andrea Segre

2022: “**Catene**” – Regia di Lorenzo Nuccio

2022: “**Dall’alto di una fredda torre**” – Regia di Francesco Frangipane

2020: “**Il Boemo**” - Regia di Petr Vaclav

2020: “**Una Relazione**” - Regia di Stefano Sardo

2019: “**Genitori quasi perfetti**” - Regia Laura Chiossone

2019: “**I nomi del Signor Sulcic**” - Regia di Elisabetta Sgarbi

2017: “**Il mangiatore di pietre**” - Regia di Nicola Bellucci

2018: “**In my room**” - Regia di Ulrich Köhler

2017: “**Metti una notte**” - Regia di Cosimo Messeri

2016: “**Senza lasciare traccia**” - Regia di Gianclaudio Cappai

2016: “**Banat**” - Regia di Adriano Valerio

2015: “**Alaska**” - Regia di Claudio Cupellini

2014: “**Italo**” - Regia di Alessia Scarso

2013: “**Racconti d'amore**” - Regia di Elisabetta Sgarbi

2012: “**Tutto parladi te**” - Regia di Alina Marazzi

2012: “**Workers**” - Regia di Lorenzo Vignolo

2011: “**Tutti al mare**” - Regia Matteo Cerami

Televisione

2024: “**Estranei**” - Regia di Cosimo Alemà

2022: “**Brennero**” – Regia di Davide Marengo e Giuseppe Bonito

2021: “**Il Grande Gioco**” – Regia di Fabio Resinaro e Nico Marzano

2021: “**Sopravvissuti**” - Regia di Carmine Elia

2021: “**La Porta Rossa 3**” - Regia di Carmine Elia

2020: “**Bella da morire**” - Regia di Andrea Molaioli

2019: “**Io e lei**” / Skyarte/ Marlene Dietrich

2018: “**1994**” - Regia di Claudio Noce e Giuseppe Gagliardi

2018: “Montalbano/ L’altro capo del filo” - Regia di Alberto Sironi
2018: “La Porta Rossa 2” - Regia di Carmine Elia
2017: “Il Principe Libero” - Regia di Luca Facchini
2017: “1993” - Regia di Giuseppe Gagliardi
2016: “La Porta Rossa” - Regia di Carmine Elia
2016: “Luisa Spagnoli” - Regia di Lodovico Gasparini
2015: “Il Candidato” - La Premierina - Regia di Ludovico Bessegato
2015: “Pietro Mennea - La Freccia del Sud” - Regia di Ricky Tognazzi
2015: “1992” - Regia di Giuseppe Gagliardi
2013: “Adriano Olivetti - La forza di un sogno” - Regia di Michele Soavi
2012: “Altri tempi” - Regia di Marco Turco
2011: “A fari spenti” - Regia di Anna Negri
2011: “Nero Wolfe” - Regia di Riccardo Donna
2011: “Faccia d'Angelo” - Regia di Andrea Porporati

Web

2016: “L’Amore al tempo del precariato” - Regia di Michele Bertini
2012: “Kubrick - Una storia porno” - Regia di Ludovico Bessegato

Teatro

2024: “Mum” di Morgan Lloyd Malcolm, regia Roberto Di Maio
2019/2020: L’Onore perduto di Katharina Blum” - Regia di Franco Però - Teatro Stabile del Friuli-Venezia-Giulia
2014: “Vieni più vicino” studio - Regia di Gaetano Bruno
2011/2012: “Anestesia totale” di Marco Travaglio - Regia Stefania De Santis
2009: “L’Inappetenzza” - Regia di M. Cherubini
2009: “Il Panico” - Regia di M. Cherubini

Cortometraggi

2018: “La strada vecchia” di Damiano Giacomelli
2013: “Veruska” di Lucio Pellegrini
2011: “Un solo sguardo” di Gabriele Salvatores
2011: “Il numero di Sharon” di Roberto Gagnor per "Talenti in corto", premio Solinas
2010: “Incanto” di Iole Natoli
2009: “Francesca Notte” di Andrea Fasciani vincitore del "Location Piacenza"
2009: “Ospiti” di Piero Messina
2009: “Zvitock” di Andrea Fasciani
2009: “Rambo & Milena” di Margherita Ferri
2008: “Infatti si” di Fabio Mollo
2007: “La determinazione dei generi” di Ivan Silvestrini

Audiolibri

- 2024: **“Vita immaginaria”** di Natalia Ginzburg
- 2023: **“Venti storie più una”** di Gianni Rodari
- 2023: **“La locanda degli amori diversi”** di Ito Ogawa
- 2023: **“La cena degli addii”** di Ito Ogawa
- 2023: **“La cartoleria Tsubaki”** di Ito Ogawa
- 2023: **“Il ristorante dell’amore ritrovato”** di Ito Ogawa
- 2021: **“Addio Fantasmi”** di Nadia Terranova
- 2020: **“La ragazza dai capelli strani”** di David Foster Wallace
- 2020: **“Va', metti una sentinella”** di Harper Lee
- 2019: **“Donne che comprano i fiori”** di Vanessa Monfort

Premi

- 2009: **Cittadella del corto - Miglior attrice per il corto “La determinazione dei generi”** di Ivan Silvestrini