Diberti & C.

LIVIA ROSSI

Formazione

2020: Corso di “Perfezionamento attoriale – Manifesto/Manifesti: per una poetica dell’azione”, condotto da Sergio Blanco e Gabriel Caldero´n, a ERT
2017: Diploma alla **Scuola di teatro “Luca Ronconi” del Piccolo Teatro di Milano**, dove studia con Luca Ronconi, Carmelo Rifici, Mauro Avogadro, Giovanni Crippa, Peter Stein, Fausto Paravidino, Serena Sinigaglia, Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Laura Marinoni

Lingue

Inglese
Francese
Tedesco

Teatro

2022: “Personne, chroniques d’une jeunesse”, progetto di Ugo Fiore e Livia Rossi, drammaturgia di Livia Rossi, con Ugo Fiore e Federica Furlani.
Spettacolo vincitore di Forever Young 2022 – La Corte Ospitale
2022: “Voglio soltanto le ossa”, testo e regia di Giacomo Garaffoni, ERT
2022-2023: “Le relazioni pericolose” di Choderlos de Laclos, regia di Carmelo Rifici, drammaturgia di Carmelo Rifici e Livia Rossi, LAC Lugano Arte e Cultura
2018 “Chorós/Il luogo dove si danza” progetto coreografico di Alessio Maria Romano - Compagnia A.M.R. teatrodanza
2017/ 2018 “Uomini e no” di Michele Santeramo dal romanzo di Elio Vittorini - Regia di Carmelo Rifici, produzione Piccolo Teatro di Milano

Cinema

2021: “L’uomo senza colpa” – Regia di Ivan Gergolet
2021: “La ragazza ha volato” – Regia di Wilma Labate
2019: “Hammamet” – Regia di Gianni Amelio **TRAILER**
2013: “L’intrepido” - Regia di Gianni Amelio **TRAILER**

Televisione

2022: “Call my agent” – Regia di Luca Ribuoli
2018: “Che Dio ci aiuti 5” - Regia di Francesco Vicario

Attività e Sport

2017: Corso di danza contemporanea Release Technique di Ariella Vidach

2013/2014: Classi di danza contemporanea con Barbara Geiger e Franco Reffo (compagnia NUT)