

Diberti & C.

OLIVIA MAGNANI



Formazione

2012: Workshop di Veronica Cruciani, Teatro India, Roma.

2011: Workshop di Fausto Paravidino, Teatro Valle Occupato, Roma.

2010: Stage, la Biennale – Teatro di Venezia, Thomas Ostermaier del Schaubuhne di Berlin, su “Hamlet” (English version)

2009: Stage, Theatre du Soleil, Arianne Mnouchkine, Paris.

2008: Workshop di Pierpaolo Sepe, Roma.

2004: Stage de Jean Paul Denizon, Paris.

2003: Stage di Anton Milienin de la Moscou School of Theater.

2002: Stage di Peter Clough, Guidhall School (in English)

1999-2002: **Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico**, Roma. Spettacolo di Diploma “Le tre sorelle” di Cechov, Regia Lorenzo Salvetti

1996-1998: Cours Simon, Paris.

Lingue

Francese (Ottimo)

Inglese (fluent)

Teatro

2019/2020: **“La Donna Leopardò”** di Alberto Moravia, adattamento di Michela Cescon e Lorenzo Pavolini, regia di Michela Cescon. Tournée con Debutto al Piccolo Teatro di Milano.

2016: **“Go.Go.Go.”** di Aleksander Sokurov - Teatro Olimpico di Vicenza - Teatro dell'Arte di Milano.

2012: **“Divin canto”** lettura di alcuni canti del Purgatorio e del Paradiso della Divina Commedia, Ravenna, Serata di beneficenza per le popolazioni colpite dal terremoto dell’Emilia Romagna.

2011: Lettura dalle **“Memorie del sottosuolo”** di Dostoevskij. Teatro Valle Occupato, Roma.

2010: Lettura, da Scott Fitzgerald **“Tenera è la notte”**, Milano

2009: Lettura, da Tiziano Terzani, **“La fine è il mio inizio”**, Bicoccha di Milano

2007: **“Di tre colori e una dimensione”**, Performance di Raffaele Curi, Fondazione Alda Fendi, (RM)

2007: **“American’s dreams, da Emily Dickinson”** di Roberta Vacca e Paola Campanini, Estate Romana (Roma)

2004: **“Elettra”** di Euripide di Walter Manfré (Ruolo principale) Tournée

2002: **“L’uomo, la bestia e la virtù”** di Pirandello, di Andrea Baracco. Roma, Teatro Tor di Nona, Teatro Belli

2002: **“Come mio padre”** di Kadigia Bove, Festival Asti Teatro. Sala Umberto di Roma

2002: Voce recitante su autori italiani vari, Teatro Morlacchi di Perugia.

Cinema

2017: **“All the money in the world”** - Regia di Ridley Scott

2008: **“Un amore di Gide”** regia di Diego Ronsisvalle, Festival di Taormina.

2006: **“Aria”** regia di Valerio D’Annunzio

2006: “Mariavenera – quell’estate felice” regia di Beppe Cino. Festival di Bastia, Festival di Villerupt, Festival di Varna
2005: “La Jungle” regia di Mattieu Delaporte, France.
2003: “Le conseguenze dell’amore” regia di Paolo Sorrentino. Festival di Cannes 2004
2000: “Una bellezza che non lascia scampo” regia di Francesca Pirani
1996: “Marianna Ucra” regia di Roberto Faenza

Televisione

2021: “Il segno delle Donne 2 – Angela e Luciana Giussani” – Regia di Marco Spagnoli
2013: “Donne nel mito -Anna Magnani a Hollywood” documentario di Marco Spagnoli. Voce narrante di Olivia Magnani. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.
2005: “Eine Enzige tablette” regia di Adolf Winkelmann – Germania (In tedesco)
2004: “Al di là delle frontiere” regia di Maurizio Zaccaro

Dialetti

Sicilia - Lazio - Campania

Cortometraggi

2019: "Delitto naturale" - Regia di Valentina Bertuzzi
2007: "A sirene spiegate" regia di Corrado Veneziano

Spot/Moda

2015: Life in Bulgari – Protagonista – Regia di Michael Avedon – Fotografia
2015: “A day in the Life with Olivia Magnani” – Protagonista – Foto di Paolo Leone – Spot pubblicitario
2007: Campagna Moda, Maliparmi 2006-2007 – Alexia Silvagni Photo

Video Musicali

2012: "Forever" di Antonello Venditti
2009: “Ancora qui” di Renato Zero – regia di Alessandro D’Alatri

Premi

2008: Premio migliore interpretazione femminile al Festival di Bastia (Francia) per il film “Mariavenera”
2007: Premio miglior attrice al Festival di Varna (Bulgaria) per il film “Mariavenera”
2005: Premio Attrice Rivelazione – Globo d’Oro della Stampa Estera in Italia – per il film “Le conseguenze dell’amore”
2005: Premio Maurizio Schiaretti – Cineclub D’Azeglio Gazzetta di Parma – per il film “Le conseguenze dell’amore”
2014: 14° Scrittura e immagine Film Festival Chieti-Pescara per il film “Le conseguenze dell’amore” di Paolo Sorrentino

Attività e Sport

Danza: Tango argentino - Danza jazz - Danza classica

Canto: Jazz

Timbro voce: Mezzosoprano

Strumenti musicali: Fisarmonica – Pianoforte

Dipingere