

Diberti & C.

DARIA PASCAL ATTOLINI



Formazione

2018: Workshop “Where is this sight?” a cura di Roberto Latini (Contemporanea Festival-Teatro Metastasio, Prato)

2016: Workshop “Gli attori dal teatro al cinema” a cura di Karina Arutunyan, Valentina Materiale (Accademia dei Filodrammatici, Milano)

2015 - Corso di alta formazione - **Centro Teatrale Santa Cristina** fondato da Luca Ronconi

2014 - Masterclass a cura di Lluís Pasqual sul Teatro di F. Garcia Lorca (43[^] Biennale Teatro, Venezia)

2013 - Masterclass cura di Jan Lauwers/Needcompany su “King Lear” (42[^] Biennale Teatro, Venezia)

2011 - Masterclass a cura di Stefan Kaegi/Rimini Protokoll (41[^] Biennale Teatro, Venezia)

2008 - Workshop “**La commedia dell’Arte**” a cura di Carlo Boso

2004-2007 - Scuola d’Arte Drammatica **Paolo Grassi** di Milano.

2003-2005 - **Scuola Europea per l’arte dell’attore** (San Miniato – Teatro Verdi, Pisa) condotta da S. Zemstov, I.Zolotowskij, M. Azama, Romei, M.Farau

2001-2004 - **Corso di Laurea in Media e Giornalismo alla facoltà Cesare Alfieri**, Firenze

Lingue

Inglese (Ottimo)

Tedesco (Madrelingua)

Francese (scolastico)

Spagnolo (su copione)

Teatro

2023: “La Colonia” di Marivaux, regia di Beppe Navello

2023: “Come vorrei non morire” di e con Daria Pascal Attolini, regia Daria Pascal Attolini

2022: “La Colonia” di Marivaux, regia di Beppe Navello

2019: “Ciao Pinocchio” - Regia di Walter Pagliaro

2018: “Una ferita aperta” - Regia di Samuele Chiovolini - Fantasio Festival

2018 - 2017 “Come vorrei non morire” di e con Daria Pascal Attolini regia Alessia Vicardi

2018: “L’ospite inatteso” di Agatha Christie, regia Andrea Borini (Fondazione Tpe, Teatro Astra-To)

2018 - 2017: “Una delle ultime sere di carnevale” di Goldoni, regia Beppe Navello, produzione Tpe. Ripresa

2017: “Der diner zweier Herren - Il servitore di due padroni” di Goldoni, regia Leo Muscat, produzione Vereinigte Bühnen Bozen, Bolzano

2017: “Una delle ultime sere di carnevale” di Carlo Goldoni, regia di Beppe Navello - Teatro Piemonte Europa con il sostegno di Fondazione CRT)

2016: “I tre moschettieri” di A. Dumas, spettacolo teatrale in 8 puntate dirette da Navello, Proietti, Maccarinelli, Tanant, Baracco Talarecyk, Gregoretto, Bronzino (fondazione Teatro Piemonte Europa, Torino)

2015: “The Bassarids” di Henze, regia Mario Martone, coreografie Raffaella Giordano (Teatro dell’opera di Roma)

2015 “Il trionfo del Dio denaro” di P. De Marivaux regia di Beppe Navello, Teatro Astra (Torino)

2013-2014: “Il divorzio” di Vittorio Alfieri, regia di Beppe Navello – Teatro Astra, Torino (Tpe)

2012-2010: “Cane blu” da Chien Bleu di Nadja produzione Teatro Gioco Vita, regia di F. Montecchi

- 2010:** “**Brevi storie naturali – Dalle novelle per un anno di Pirandello**” regia A. Bergamo
- 2009:** “**Le notti bianche**” di F. Dostoevskij reading a cura di Corrado D’Elia
- 2008:** “**Don Giovanni ritorna dalla guerra**” di O. von Horvath, regia di Carlo Cerciello (Mercadante, Teatro Stabile di Napoli)
- 2008:** “**Il tempo di Planck**” di S. Belbel mise en espace a cura di Andrea Renzi (Teatri Uniti)
- 2008:** “**La sposa persiana**” di C. Goldoni, regia di Omar Nedjari
- 2007:** “**Josef K – il processo continua**” di F. Hock, regia A. Ballerio (Teatro Nuovo Studio Foce a Lugano)
- 2007:** “**Il Decameron – La commedia umana e la divina commedia**” regia di M. Schmidt

Cinema

- 2018:** “**Lazzaro felice**” - Regia di Alice Rohrwacher
- 2012:** “**La luna su Torino**” - Regia di Davide Ferrario
- 2012:** “**Linea Gotica**” – regia di Stefano Giulidori
- 2007:** “**Sweet Hills**” mockumentary di Fabio Palmieri

Televisione

- 2020:** “**La bambina che non voleva cantare**” – Regia di Costanza Quatriglio
- 2017:** “**M**” di Michele Santoro - Regia di Alessandro Renna
- 2016:** “**Mozart in the Jungle**” - Regia di Paul Weitz
- 2013/2008:** “**Affari di famiglia**” (3-4-5-6 Stagione) - Regia di Chris Guidotti e Marco Maccaferri

Premi

- 2011:** Vince il **Premio Bianco e Nero** con il progetto “Come voi nessuno mai” di cui è autrice, regista e attrice (IV Ediz. Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro, Udine)
- 2009:** Vince il **Premio Girulà XV** Edizione nella categoria migliore attrice non protagonista per lo spettacolo “Don Giovanni ritorna dalla guerra” regia di Carlo Cerciello.

Attività e Sport

- 1999-2000:** Studio del pianoforte
- 2009-2012:** Studio del metodo di canto Speech Level Singing