Diberti & C.

DAJANA RONCIONE



Formazione

2004-2007: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

2007: Laboratorio su "Tre sorelle" di A. Cechov, diretto da Michele Placido

2005: Stage su "Il Mandarino meraviglioso", diretto da Gabor Stefan (direttore del Teatro Nazionale d'Ungheria)

2005: Laboratorio su **"Medea Black"** di M. Azama, diretto da M. Azama e A. Biagiotti – San Miniato (PI)

2003-2004: Corso sul metodo mimico del M° Orazio Costa Giovangigli diretto da Aurelio Pierucci.

2003: Corso di recitazione in versi e prosa diretto rispettivamente da Aurelio Pierucci e Gianna Giachetti.

2002-2004: Facoltà di Scienze Motorie – Università degli Studi di Palermo.

2002-2003: Corso di Teatro Danza e Canto Lirico diretto da Antonio Raffaele Addamo e Danila La Guardia.

2002: Diploma di maturità classica –

1999-2002: Corso di ricerca e formazione sul Teatro Siciliano diretto da Antonio Raffaele Addamo e Danila La Guardia.

Lingue

Spagnolo (scolastico)

Inglese (molto buono)

Teatro

2017-2018: "Sei personaggi in cerca d'autore" – di L.Pirandello–Ruolo: Figliastra, protagonista femminile. Regia Michele Placido

2016: "Otello" da W. Shakespeare–Adattamento Hossein Taheri e Paolo Zuccari. Ruolo: Desdemona

2015: "Sisters" – Concerto. Katia Marielle Labeque, Teatro La Pergola. In qualità di voce recitante, presentatrice.

2015: "Amadeus" di Peter Shaffer, ruolo Costanza – All'interno del concerto diretto da John Axelrod

2015: "Il vero amico" di Goldoni – Regia di Lorenzo Lavia

2015: "Nerone, 2000 anni di calunnie" – regia di Edoardo Sylos Labini. Ruolo: Poppea

2013: "Reason to be pretty" di Neil Labiute – Regia di Fabrizio Arcuri – Ruolo: Carly

2013: "Tutto per bene" di Luigi Pirandello – Regia di Gabriele Lavia – Ruolo: La Signorina Cei

2009: "Il Misantropo" di Moliére – P. Zuccari – Ruolo: Celimene

2008: "La rosa tatuata" di T. Williams, con M. D'Abbraccio – F. Tavassi – Ruolo: Rosa - Tournée

2006-2007: "Il Sogno del Principe di Salina: l'ultimo Gattopardo" – A. Battistini – Tournée – L. Barbareschi

2007: "Cechoviana", Teatro Tor Bella Monaca, Roma – Ruolo: Irina - Michele Placido

2007: "Questa nostra giovinezza" di Kennet Lonergan, - M. Farau – Teatro E. Duse – Roma

2006: "La nuvola in calzoni" di V. Majakovskij – E. Coltorti – Teatro Sala Uno – Roma

2005: "Amata mia" Kermesse per la notte bianca – Roma – G. Sepe

2004: "Tre sorelle" di A. Cechov, Teatro Bellini – Palermo – G. Giacchetti – Ruolo: Irina

2004: "Il borghese gentiluomo" di Molière – A. Pierucci –Teatro Bellini – Palermo. Ruolo: Dorimene

2004: "Adelchi" di A. Manzoni, Teatro Bellini – Palermo

2003: "Assassinio nella cattedrale" di T.S.Eliot – P. Carriglio Teatro Biondo Stabile di Palermo

2003: "Il Cantico dei cantici" – A.R. Addamo – Teatro Santa Maria dello Spasimo – Palermo

2002: "Prometeo Incatenato" di Eschilo – A.R. Addamo – Teatro Metropolitan – Palermo

2002: “Shakespeareana” – Teatro Metropolitan – Palermo – A.R. Addamo

2001: “Liolà” di L. Pirandello, Teatro della Pace – Monreale (PA) – A. R. Addamo

2000: “Le notti di Palermo” di Aversa – A.R. Addamo – Teatro della Pace – Monreale (PA)

1999: “I giganti della montagna” di L. Pirandello – A.R. Addamo – Teatro della Pace – Monreale (PA)

Cinema

2023: “Eterno Visionario” – Regia di Michele Placido

2014: "La croce e la stella" - Regia di Salvatore Lo Piano

2011: "Fic&Pic" - Regia di S. Ficarra e V. Picone

2009: **“L’ultimo re”** – Ruolo: Polissena – Regia A. Grimaldi

2008: **“Il grande sogno”** – Ruolo: Isabella – Regia M. Placido

Televisione

2023: “Vanina Guarrasi – Sabbia Nera” – Regia di Davide Marengo

2022: “Il vicino tranquillo” – Regia di Fulvio Bernasconi

2019: “La concessione del telefono” – Regia di Roan Johnson

2019: “Giorgio Ambrosoli – Il prezzo del dovere“ – Regia di Alessandro Celli

2018: "Io sono Mia" - Regia di Riccardo Donna

2017: “La mafia uccide solo d’estate – 2^ stagione” – Regia di Luca Ribuoli

2016: "Tina Modotti" - Docufiction Rai Storia

2013: "Il commissario Montalbano" - "Una lama di luce" - Coprot. - Regia di A. Sironi

2011: “Il nostro amico Walter” – Ruolo: Alida Chelli – Regia di E. Monteleone

2011: **“Bentornato Nero Wolfe”** – Regia di R. Donna

2010: **“Edda Ciano e il comunista”** – Ruolo: Angelina – Regia di G. Diana

2010: **“Il sogno del maratoneta”** – Ruolo: Teresa Bulgarelli – Regia L. Pompucci

2010: “Il commissario Montalbano” – Ruolo: Ninetta e Alba – Regia di A. Sironi

2010: **“Il segreto dell’acqua”** – Ruolo: Emanuela Ferrante – Regia R. De Maria

2005: Scene tratte da **“Romeo e Giulietta”** di Shakespeare per Rai Sat

2004: **“Paolo Borsellino”** – Regia di G. Tavarelli

Dialetti

Siciliano - Romanesco - Emiliano

Radio

2002/03: Voce per Radio Futura Network di Palermo

Cortometraggi

2023: “Notti d’Estate” – Regia di Riccardo Cannella

2013: "Ancora sveglia" - Regia di Flavio D'Amico

2013: “**Max Fortuna” –** Teaser – regia di Alessio Jim Della Valle

2013: **“Gea”** – Regia di Aurin Proietti

Premi

2011: Vincitrice del **Premio "Efesto d'Oro"** - Lipari per "Edda Ciano e il Comunista"

2011: Vincitrice del **Premio "Napoli Cultural Classic"** come migliore attrice emergente

Attività e Sport

Scherma, boxe, Tennis.

Tessitura vocale: Soprano

Varie

Protagonista del servizio fotografico di Alberto Magliozzi per il libro "No alla droga"