

Diberti & C.

CHIARA DE BONIS



Formazione

1995-1998: Diploma attrice presso **L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico"** (Docenti: L. Salveti / M. Ferrero)

Teatro

2021/22: debutta al RomaEuropaFestival Kids **"Alice delle Meraviglie"** (tratto da Alice nel Paese delle Meraviglie) in collaborazione con Federica Migliotti/Compagnia TeatroViola, di cui è autrice e interprete

2020/21: **"Parlami terra"**- spettacolo nato dalla collaborazione con Federica Migliotti e Damiano Bigi di cui è unica interprete e con cui vince il premio InVivaVoce dell'ATCL-Lazio

2019/20: **"Tutti in carrozza"** - format in 11 puntate di teatro in video per piccoli spettatori, di cui è autrice insieme a Federica Migliotti e interprete (prodotto dal TeatroBiblioteca Quarticciolo)

2017/18: inizia la collaborazione col RomaEuropaFestival-Kids e allestisce personalmente i propri spazi di narrazione: **"La stanza delle Fiabe"** e **"Specchio delle mie brame..."**

2016: riscrive e interpreta come unica narratrice **"Cyrano"** tratto da Cyrano de Bergerac

2017: **"Le cirque de Alice"** - tratto da "Alice nel paese delle meraviglie" di e con Chiara De Bonis

2009-2010: Scrive ed interpreta **"Ricordati di chiudere bene la porta - vita in Palestina"** - Vincitore del **Premio "Donna Mostra Donna" 2009**, drammaturgia al femminile per il miglior spettacolo

2008-2009: Scrive ed interpreta "Aldo Moro, 21 quadri di una storia"

2007-2008: Giulietta Capuleti in **"Follia"** - frammenti di **"Machbet"** e **"Romeo e Giulietta"**, regia di Max Mazzotta (Libero Teatro di Cosenza, con il patrocinio del Piccolo Teatro di Milano)

2002: **"Pene d'amor perdute"** regia di M. Carniti (Prod. Teatro Eliseo) - Ruolo: Maria

Dal maggio 2001 fa parte della NUOVA COMPAGNIA DEI GIOVANI DEL TEATRO ELISEO (Condotta da Marco Carniti)

2000-2001: **"Il sogno di una farfalla"** di e con R. Carpentieri (Liberascena) - Teatro Bellini (NA)

1999-2000: **"La tempesta"** di W. Shakespeare, regia di G.B. Corsetti - (Teatro Stabile dell'Umbria) con F. Bentivoglio, M. Buy, S. Orlando - Ruolo: Miranda

1995-1998: Allestimenti Accademia D'Arte Drammatica "S. D'Amico":

Ruolo: Elettra in "Oreste" e Mirra in "Mirra" di V. Alfieri - Regia Mario Ferrero

Ruolo: La Figliastro in "Sei personaggi in cerca d'autore" Saggio di regia degli allievi III anno

Ruolo: Katerina in "Tutti al macello!", di Boris Vian - regia di Lorenzo Salveti

"Drammi didattici" di B. Brecht - regia di M. Manna

1994-1995: **"L'illusion comique"** di Corbeille - regia di G. Corbelli (Emilia Romagna Teatro)

Cinema

2000-2001: **"Ti voglio bene Eugenio"** - Regia Francisco Fernandez

1999-2000: **"Senza Filtro"** - un film degli Articolo 31

1998-1999: **"Il dolce rumore della vita"** - Regia di G. Bertolucci

Televisione

- 2021: "Noi"** - Regia di Luca Ribuoli
- 2020: "L'Allieva 3"** – Regia di Fabrizio Costa
- 2016: "La mafia uccide solo d'estate"** - Regia di L. Ribuoli
- 2015: "Grand Hotel"** - Regia di L. Ribuoli
- 2013: "Don Matteo 9"** - Regia di M. Vullo
- 2013: "La dama velata"** - Regia di C. Elia
- 2010: "Il commissario Manara 2"** - Regia di L. Ribuoli
- 2009-2010: "Rossella"** - Regia di G. Lepre
- 2007: "Colpi di sole"** - Protagonista di serie - Regia di M. Lamberti
- 2007: "Medicina generale"** - regia di L. Ribuoli
- 2005-2006: "Nati ieri"** - Regia di L. Miniero e P. Genovese
- 2004-2005: "Cuore contro cuore"** - protagonista di serie - Regia di R. Mosca
- 2003-2004: "Ris - delitti imperfetti"** - Regia di A. Sweet
- 2001-2003: "Incantesimo" 5 e 6** - Protagonista di serie - Regia di A. Cane - T. Sherman
- 2000-2001: "Distretto di polizia 2"** - Regia di A. Grimaldi
- 1999-2000: "Qualcuno da amare"** - Protagonista di serie - Regia di G. Gamba

Spot

- 2023: Spot Mulino Bianco**
- 2022: Spot Mooney**
- 2016: Spot Buitoni**
- 2006-2007: Testimonial** Campagna pubblicitaria promossa dal Ministero delle Pari Opportunità, contro la violenza sulle donne - Regia di L. Miniero e P. Genovese

Premi

Vince come migliore attrice per l'interpretazione di "Senza filtro" nella sezione concorso italiano, nell'ambito dell' 11° Abruzzo Film Festival - Scrittura e immagine