

*Diberti & C.*

ANTONIETTA BELLO



# Formazione

Laureanda Arti visive e Spettacolo, Iuav di Venezia (laureanda)

Masterclass di alta formazione e perfezionamento per attori professionisti del Teatro di Roma (all'interno del quale sono stati frequentati stage tenuti da Graziano Piazza, metodo Linklater)

Corso di Qualificazione per attori, Teatro Stabile di Genova (all'interno del quale sono stati frequentati stage tenuti da Valerio Binasco, Enrico Bonavera, Alberto Giusta, Alessandra Schiavoni, Jacopo Biccocchi)

Corso di Orientamento per attori, Teatro Stabile di Genova

Diploma "Restauro e catalogazione" Istituto D'Arte "G.Sello", di Udine

# Lingue

Inglese (buono)

Francese (buono)

# Teatro

**2023: “Lo scrittojo di Pirandello”** – da Luigi Pirandello, regia di Roberto Gandini

**2021: “Il ritorno di Cristoforo Colombo”** di Alessandro Vanoli

**2020: Il nemico siamo noi – Lezione di storia in musica”** Regia di Antonietta Bello, con Amedeo Feniello e Alessandro Vanoli, musiche di Carlo Mascilli Migliorni, Editori Laterza

**2019: “Viaggio al centro del teatro”** di e diretto da Roberto Scarpetti. Teatro Nazionale Roma.

**2019: “Zio Vania”** di Cechov, diretto da Alex Rigola – Protagonista – Teatro Stabile del Veneto. In Produzione.

**2019: “Pescatori di lettere”** collaborazione con il Carcere di Rebibbia. Attrice e dramaturg

**2018: “Viaggio al centro del teatro”** di e diretto da Roberto Scarpetti. Teatro Nazionale Roma.

**2018: Attrice della Lectio Event** del direttore Matteo Caroli per **Executive MBA** (Master Business Administration) – Università Luiss di Roma

**2018: Dramaturg, regista e attrice in “Femminismo 2.0, istruzioni per l'uso del nuovo femminismo unisex targato anni 2000”**, prodotto dal Festival Il cappello per le donne – Casa delle Donne della Marsica

**2018: Attrice e regista** per ciclo di miche en space nei musei nazionali romani, produzione Teatro Nazionale di Roma.

**2018: Attrice per reading chiusura Convegno Europeo di Matematica e arte**, per Dipartimento di Matematica Università La Sapienza

**2018: Attrice per evento pasquale** nei musei civici di Roma, produzione Teatro di Roma e Zétema

**2017: Attrice per evento natalizio** nei musei civici di Roma, produzione Teatro di Roma e Zétema

**2017: “How long is now?”** scritto e diretto da Roberto Scarpetti, produzioni Pav.

**2017: “I due gentiluomini di Verona”** di Shakespeare, regia di Giorgio Sangati, Teatro Stabile di Brescia (Coprotagonista).

**2017: “Ritratto di una nazione”** regia di Fabrizio Arcuri, un progetto a cura di Antonio Calbi e Teatro Nazionale di Roma.

**2017: “Centrale in atto”** di cui cura anche la messa in scena con Simone Francia, presso Museo Centrale Montemartini (Roma), produzione Teatro di Roma e Zétema.

**2017: “Primavera brilla nell'aria”**, di cui cura anche la messa in scena, presso Musei Civici di Roma, produzione Teatro di Roma e Zetema.

**2017: “Mercati Invisibili”**, di cui cura anche la messa in scena, presso i Mercati di Traiano (Roma), produzione Teatro di Roma e Zétema.

**2017: “Le notti bianche”** liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Dostoevski, regia di Valentina Ciaccia, produzione Teatro dei Colori. Protagonista femminile.

**2017: “Orazi e Curiazi”** di Brecht, di cui cura anche la messa in scena con Simone Francia, presso i Musei Capitolini, produzione Teatro di Roma e Zétema.

**2016: Attrice perevento natalizio nei musei civici di Roma**, produzione Teatro di Roma e Zétema.

**2016: “Chi è morto alza la mano”** regia di Lisa Fernazzo Natoli e Lacasadargilla, produzione Teatro di Roma

**2016: “IF\*003 Invasioni dal futuro”** regia di Lisa Fernazzo Natoli, produzione Lacasadargilla.

**2016: “C'erano un italiano, un tedesco e... una capra!”** di cui è anche dramaturg, all'interno della mostra “Campidoglio. Mito, memoria, archeologia.”, presso i Musei Capitolini.

**2016: “Bibliobabele”**, all'interno del progetto “L'Europa ama il classico, Biblioteca Europea”, regia di Lisa Fernazzo Natoli, Tania Garribba, Alice Palazzi, Maddalena Parise (Lacasadargilla), Compagnia Materclass del Teatro di Roma.

**2016: “Cymbeline”** di William Shakespeare, regia di Gianluigi Fogacci, Compagnia Materclass del Teatro di Roma. (Regina)

**2016: “Michelangelo – vita”** regia di Giacomo Andrico, con Antonio Piovaneli.

**2016: Ciclo di letture** per il Centro Nazionale drammaturgia Italiana Contemporanea (Cendic), all'interno della Rassegna della premiazione Cendic Segesta. (protagonista)

**2015: “La Peste”** tratto da La peste di Camus, regia di Stefano Scialanga, Compagnia Materclass del Teatro di Roma.

**2015: “L'esposizione universale”** di Squarzina per la regia di Piero Maccarinelli, con Gigi Diberti e Stefano Santospago. Compagnia Masterclass del Teatro di Roma. (Prima assoluta nazionale).

**2015: “Se li conosci, li eviti!”** attrice e dramaturga, negli spazi dell'edera dei Musei Capitolini, in occasione della mostra sul “L'Età dell'Angoscia”, ovvero il III sec. d.C. degli antichi romani.

**2014: Lettura di apertura** Centro Prometeo di Orvieto, “**Piccione italico**” di Ugo Riccarelli.

**2014 “Maria Stuarda – Di giochi feroci e di corone violate”** estratto da *Maria Stuarda* di Dacia Maraini, in occasione della *Giornata contro la violenza sulle donne*. (protagonista)

**2014: “Essere Elettra – omaggio a un'eroina greca”** tratto dalla tragedia di Sofocle, con estratti dalle opere di Eschilo, Lucrezio, Crebillon Père, Voltaire, Hofmannsthal, Yourcenare, regia di Giulia Randazzo, debutto al Teatro antico di Tindari (protagonista). Menzione speciale migliore attrice protagonista, Premio Parodos.

**2012- 2014: “Ve lo faccio vedere io ora il teatro...!”** regia di Claudio Longhi, produzione Teatro di Roma (protagonista)

**2014 Recital “L'amore rubato”** di Dacia Maraini e altri racconti, in occasione dell'apertura del Corso di aggiornamento professionale “Stalking e violenza di genere” promosso dalla prof.ssa Elisabetta Strickland, Vicepresidente del Comitato Unico di Garanzia (CUG) Università di Tor Vergata.

**2014: Madrina, e recital**, della serata di premiazione “**Borsa di studio Mario Amato – Vittorio Occorsio**”, progetto “La Repubblica siamo noi” promosso dall'associazione culturale “Libertà e Giustizia”.

**2014: Recital, e conseguente produzione di un libro e video, di “La contro-società degli onesti”** di Italo Calvino assieme a Marco Turriziani e Davide Cecilia, in occasione di giornata conclusiva del progetto “Piccolo Atlante della corruzione” promosso dall'associazione culturale “Libertà e Giustizia”.

**2013: “Una sera con Ugo”**, Recital a cura di e con Antonietta Bello e Lino Guanciale, serata organizzata dal Teatro di Roma in ricordo di Ugo Riccarelli, fra gli altri invitati Walter Veltroni e Paolo Di Paolo.

**2013: “Blitz I Pilastrini della società di Ibsen”** attrice e regista e laboratori in vari licei, produzione Teatro di Roma in occasione dello spettacolo di Gabriele Lavia. Il lavoro pedagogico e di formazione per cinque di questi licei confluisce in uno spettacolo evento finale al Teatro Argentina, di cui ne cura la regia.

**2013: “..il cielo stellato sopra di me..”** Recital a cura di, e con Antonietta Bello e Lino Guanciale.

**2013:** Mise en space **“Ai poeti non si spara”** di Luigi Malerba, con Roberto Herlitzka, a cura di Luca Archibugi.

**2013:** **“Blitz La Trappola. Pirandello e l'Europa”**, (attrice e regia) produzione Teatro di Roma in occasione dello spettacolo di Gabriele Lavia.

**2013:** **“Blitz Mito, traduzione e Storia, da Sanguineti alla Morante”**, (attrice e regia) produzione Teatro di Roma in occasione dello spettacolo di Martone e Carlo Cecchi.

**2012:** Ciclo di letture **“Ricucire la vita”** e **“L'amore graffia il mondo”** a cura di Ugo Riccarelli.

**2012** **“Tale padre, Tale figlio!”** di cui è anche dramaturg, negli spazi dell'edera dei Musei Capitolini, in occasione della mostra sul **“L'Età dell'Equilibrio”**, ovvero il Principato degli Adottivi dell'Antica Roma del II sec. d.C. .

**2012:** **“Giro girotondo... è la fine del mondo”** di cui è anche dramaturg, sovvenzionata dall'associazione Formattatori. (protagonista)

**2012:** **“Blitz Nekrosius e Dante. Gesto vs parola?”**(attrice e regia) per lo spettacolo di Nekrosius, produzione Teatro di Roma.

**2012:** **“Il lancio del nano”**spettacolo liberamente tratto da **“Il lancio del nano”** di Armando Massarenti, con Lino Guanciale.

**2012:** **“Le voci intorno”**di Maria Pia Ammirati a cura di Andrea Di Consoli, con Antonio Petrocelli. (protagonista)

**2012:** **“Amando fino alla fine”**a cura di Emanuela Giordano.

**2012:** **“Ve lo faccio vedere io ora il teatro...!”**regia di Claudio Longhi, produzione Teatro di Roma (protagonista fino al 2014 compreso)

**2012:** **Recital dedicato a Emilio Salgari**, produzione Teatro di Roma.

**2012:** **“Blitz Salgari e Il corsaro nero”**, (attrice e regia) per lo spettacolo di Pierpaolo Sepe, produzione Teatro di Roma.

**2012:** **“Blitz Tutto per bene di Pirandello”**, (attrice e regia)e laboratori in vari licei, produzione Teatro di Roma in occasione dello spettacolo di Gabriele Lavia. Il lavoro pedagogico e di formazione per otto di questi licei confluisce in uno spettacolo evento finale al Teatro India, di cui ne cura la regia.

**2011:** Laboratorio intensivo su **“Il corsaro nero”**di Emilio Salgari diretto da Pierpaolo Sepe prodotto dal Teatro di Roma

**2011:** Attrice e regia in monologo tratto da **“La guardia alla luna”**di Bontempelli, per Festival del Teatro di Serravalle, suggerita come giovane talento del Teatro Stabile di Genova

**2011:** **“Persone predilette”**di Laura de Weck diretto da Mario Jorio per la Rassegna di drammaturgia contemporanea del Teatro Stabile di Genova

**2011:** **“Riccardo III o Il dramma di un amore mancato”**di Mario Jorio diretto da Mario Jorio

**2011:** **“Autosole”**di Lucarelli per il ciclo **“Lectures a Bogliasco”**

**2010/2011:** **“Misura per misura”**di Shakespeare diretto da Marco Sciaccaluga produzione Teatro Stabile di Genova

**2010:** **“Musical\_Aneddoti e canzoni a Villa Bombrini”** ciclo di tre serate sul musical (monologhi e canzoni tratti dai più celebri musicals) diretto da Kiara Pipino (protagonista e cantante)

**2010:** **“Le diable en partage”**di F. Melquiott diretto da Filippo Dini per la Rassegna di drammaturgia contemporanea del Teatro Stabile di Genova (co protagonista)-**Compagnia degli allievi di qualificazione del Teatro Stabile**

**2010:** **“Tre sorelle in prova”**di Cechov diretto da Massimo Mesciulam (Masha) **Compagnia Dei Demoni**

**2009:** Attrice e assistente alla regia in **“La guerra di mio padre”** di Robert Ford diretto da Massimo Malagugini e Mauro Parrinello

**Compagnia degli allievi di qualificazione del Teatro Stabile**

**2009:** **“Fortuna e sfortuna del nome”**di Pedro Calderòn de la Barca diretto da Annalaura Messeri

**2005/2006:****“Virus Pestis”**diretto da Gabris Ferrari (popolana, medico, topo)

**2006** Laboratorio di recitazione **‘Progetto Schmitt’** di Alessio Pizzech

**2005:** Laboratorio di teatro con prof. Walter Le Moli attrice in **“Alceste”**(protagonista)

**2004/2005:** Laboratorio di teatro con la prof.ssa Karina Arutunyan attrice in **“Antigone”**di Sofocle (corifeo)

# Cinema

- 2023: **"Buio come il mare"** – Regia di Marco De Luca
- 2016: **"Lovers"** - Regia di Matteo Vicino
- 2015: **"The space between"** - Regia di Ruth Borgobello
- 2014: **"La buca"** - Regia di Daniele Cipri **CLIP 1 CLIP 2**
- 2011: **"Il volto di un'altra"** - Regia di Pappi Corsicato

# Televisione

- 2021: **"Il Grande Gioco"** – Regia di Fabio Resinaro e Nico Marzano
- 2018: **"M" di Michele Santoro - caso** - Protagonista - Regia di Alessandro Renna
- 2016: **"Le tre rose di Eva 4"** - Regia di Raffaele Mertes
- 2015: **"Braccialetti rossi 3"** - Regia di Giacomo Campiotti - ruolo fisso
- 2014: **"Un passo dal cielo 3"** - Regia di Monica Vullo e Jan Michelini
- 2013: **"Un medico in famiglia 9"** - Regia di Elisabetta Marchetti
- 2013: **"Don Matteo 9"** - Regia di Monica Vullo
- 2012: **"Che Dio ci aiuti 2"** - Regia di Francesco Vicario

# Webserie

- 2017: **"Anacrohisme"** – Serie Web – Protagonista – Regia di Riccardo Cannella
- 2016: **"Hidden"** – Serie Web – Regia di Riccardo Cannella

# Spot

- 2013: Spot Pubblicitario campagna **Sara Assicurazioni**, regia Dos Ex Maquina **VIDEO**
- 2010: Spot **"Do the light thing\_Diesel"** diretto da Matteo Zingirian
- 2009: Spot **"8gallery"** di Matteo Di Maria, vincitore del premio della giuria e del pubblico nel concorso indetto da Saturn di Torino

# Cortometraggi

- 2016: **"Altre"** - Protagonista - Regia di Eugenio Villani
- 2011: **"Aprile"** - Regia di Gaetano D'Aquila

# Videoclip

- 2010: **"Sunny lovers"** diretto da Lorenzo Vignolo
- 2010: **"Penny Lane"** diretto da Lorenzo Vignolo

# Premi

**2018:** **Menzione speciale Best Cast** per **Loversal** Caorle Film Festival e **Nomination Best Female Actor** al **Philadelphia Independent Film Awards**

**2017:** **Best actress** in a Horror per **Altre (Others like you)** – The Actors Awards Los Angeles

**2017:** **Premio Eccellenza artistica in Fiction “Braccialetti rossi”**. Social World Film Festival, VII edizione della Mostra Internazionale del Cinema Sociale

**2015:** **“Oscar dei giovani”**, Attrice Emergente. 45° Giornata d'Europa

**2015:** Candidata da Andrea Porcheddu per Premio Ubu Under35

**2015:** Premio **“Totò d'oro”** Attrice Emergente per l'eccellenza artistica. Social World Film Festival, V edizione della Mostra Internazionale del Cinema Sociale.

**2014:** Menzione speciale come migliore attrice protagonista per l'intensità dell'interpretazione. Festival del Teatro antico di Tindari, Premio Parodos.

# Attività e Sport

Kung fu (praticato per 8 anni)

Aikido (praticato per un anno)

Tango (particato per un anno)

Letteratura, arte visiva e pittura;

pattinaggio

# Assistente alla regia - Docente

**2018:** Docente del corso **“Analisi del testo drammatico. Dalla parolascritta al parlato”** Tutor Workshop di produzione di un cortometraggio per Master in produzione cinematografica e televisiva, presso Università Luiss di Roma.

**2018:** Assistente regista in **“Hamletas”** di William Shakespeare, regia di Sarah Biacchi, Teatro Eliseo.

**2016:** Assistente alla regia, **“Misura per misura”** di W. Shakespeare, regia di Graziano Piazza.

**2016:** Assistente alla regia, e regista in **“Chiudi gli occhi”** di Patrizia Zappa Mulas, regia Patrizia Zappa Mulas. Produzione Teatro di Roma.

**2014:** Lavoro pedagogico e di formazione, che consiste nella rielaborazione drammaturgica e successiva messa in scena, condotto nel Liceo Croce di Roma **“Querelle des femmes”**, riflessioni intorno ai temi del femminile e del femminicidio, ispirate da da **“Ferite a morte”** di Serena Dandini.

**2013:** **“Blitz I Pilastrini della società di Ibsen”** attrice e regista e laboratori in vari licei, produzione Teatro di Roma in occasione dello spettacolo di Gabriele Lavia. Il lavoro pedagogico e di formazione per cinque di questi licei confluisce in uno spettacolo evento finale al Teatro Argentina, di cui ne cura la regia.

**2013:** Workshop intensivo su **“Il macello di Giobbe”** diretto da Fausto Paravidino e con la partecipazione di Filippo Dini.

**2013:** Cura di laboratori e incontri-spettacolo, **“Blitz Lab Poeti leggono Poeti”**, evento collaterale a **“Come musica, la poesia”** evento a cura di Franco Marcoaldi, produzione Teatro di Roma.

**2012/2013:** Lavoro pedagogico e di formazione, che consiste nella rielaborazione drammaturgica e successiva messa in scena, condotto nel Liceo Morgagni di Roma **“La repubblica dei ragazzini. Esempi di sana e robusta costituzione”**. Liberamente tratto dal romanzo **“La repubblica di un solo giorno”** di Ugo Riccarelli.

**2012:** **Dirige due laboratori intensivi** (“Laboratorio integrato di drammaturgia e recitazione” e **“Giochi fino alla fine del**

mondo”) presso l'Università C.U.M.O., in occasione del Festival della Scienza di Noto, sovvenzionata dall'associazione Formattatori.

**2011\2012:** Lavoro pedagogico e di formazione, che consiste nella rielaborazione drammaturgica e successiva messa in scena. Diretto assieme a Lino Guanciale nel Liceo Morgagni di Roma "Indagine su di un giudice al di sopra di ogni sospetto \_ ovvero L'arte della parodia ne *La brocca rottadi Kleist*".

**2009:** Attrice e assistente alla regia in "**La guerra di mio padre**" di Robert Ford diretto da Massimo Malagugini e Mauro Parrinello

**2007:** Laboratorio di regia del prof. Gigi dall'Aglio

Attrice, regista, tecnico luci. "**Buttemo le burle da banda e parlemo sul sodo**"Testi vari tratti da Goldoni. Spettacolo commissionato da Biennale Teatro di Venezia

**2006:** Laboratorio integrato di regia e scenografia del prof. Lino Guanciale

Attrice e regista. Testi: "**Il Barone Rampante**", "**Il visconte dimezzato**", "**Il cavaliere inesistente**" di I. Calvino; "**Il teatro e il suo doppio**" di A. Artaud; "**Teatro**" di B. Brecht; "**Teatro**" di G. Craig, "**Paradosso sull'attore**" di Diderot.

**2006:** Assistente alla regia in "**Shakespeare lover's**" tratto da vari di Shakespeare diretto da Caroline Pagani

**Compagnia "Testuali contaminazioni"**

**2006:** Assistente alla regia in "**Don Giovanni**" di Moliere, selezionato da festival internazionale di regia 'Fantasio Piccoli' Diretto da Giuliana Satta (attrice per anima di Elvira)

**Compagnia "Shylok"**