Diberti & C.

# TIZIANA BAGATELLA



#### **Teatro**

- "Enrico IV" di Antonio Luca Cuddè, da Luigi Pirandello, regia di Federico Grassi
- "La figlia di Iorio" di G. D'Annunzio, regia di Roberto De Simone. Con Michele Placido e Edmonda Aldini, Luisa Rossi
- "La Casina" di Plauto adattamento di Ghigo de Chiara, regia di Renato Rascel (nel ruolo di Casina)
- "Elettra" di Euripide, regia di Lorenzo Salvati
- "Pilade" di P.P. Pasolini, con Michele Placido, Barbara Valmorin, regia di Melo Freni (corifea)
- "Lord Byron prova la rivolta" di Mario Cimnaghi, con Corrado Pani, regia di Luigi Squarzina (Teresa Guiccioli)
- "Edipo" di Renzo Rosso, regia Pino Micol. Con Franco Alpestre e Giachetti. (La Donna)
- "Oh Lear, Lear" da "Re Lear" di Shakespeare, con Giorgio Albertazzi, regia Armand del Camp. (Gonerilla)
- "Discorsi su Ruzante" di Dario FO per il Teatro Stabile dell'Umbria. Protagonista femminile con Dario Fo.
- "Empedocle" di Holdering con Flavio Bucci, regia Melo Freni (Pantea)
- "La donna serpente" di Carlo Gozzi regia di Egisto Marcucci. Con Marcello Batoli, Emanuela Moschin, Dario Cantarelli. (il Principe Farruscad)
- "Ottavia" di Seneca per il festival di Asti. Regia di Giancarlo Zanetti. Con Sebastiano Tringali, Giancarlo Zanetti. (Poppea)
- "Il compimento dell'amore" di Musil, replicato a Torino, Klagenfurt e Vienna. Regia di G.Vasilikò (protagonista femminile)
- "Don Giovanni Involontario" di Brancati, regia Pino Micol. (Wanda)
- "A memoria d'uomo" regia di Nanni Fabbri.
- "Edipo" di Sofocle, con il teatro stabile d'Abruzzo, regia di Franco Ricordi. (Giocasta)
- "Anfitrione" di Kleist, Teatro Stabile d'Abruzzo, regia di Franco Ricordi. (Alcmena)
- "La donna serpente" di Gozzi, con Marcello Batoli e Marta Richeldi, regia di Giuseppe Emiliani (Farruscad)
- "Che rimanga tra noi" di Pippo Franco. (protagonista femminile)
- "I giganti della montagna" di Luigi Pirandello. Con Flavio Bucci e Irene Papas, nel ruolo della Maddalena. Regia di Mauro Bolognini.
- "Ecuba" di Euripide. Università di Tor Vergata. Con Irene Papas.
- "Lascio alle mie donne" di Diego Fabbri, con Lello Arena, regia di Nanni Fabbri, nel ruolo di Olga.
- "L'impresario delle Smirne" di Goldoni con G.Pambieri regia M. Belli

#### Cinema

2011: "Pasolini - La verità nascosta" - Regia di Federico Bruno

2002: "Voci" - Regia di Franco Giraldi

2001: "Come si fa un Martini" - Regia di Kiko Stella

2001: "Mari del sud" - Regia di Marcello Cesena

1996: "Bruttina stagionata" - Regia di Anna di Francisca

1986: "L'Otello" - Regia di Franco Zeffirelli

### **Televisione**

2019-2020: "Un posto al sole" - Registi vari

2019: "Il Processo" - Regia di Stefano Lodovichi

2017: "Bella Germania" - Regia di Gregor Schnitzler

2016: "Un passo dal cielo 4" - Regia di Jan Maria Michelini

2016: "1993" - Regia di Giuseppe Gagliardi

2014: "Francesco" - Regia di Liliana Cavani

2011: "Rex XIII - 5<sup>^</sup> stagione" - Regia di M.Serafini - F.Muraca - A.Costantini

2010: "C'era una volta la città dei matti" - Regia di Marco Turco

2001: "La Squadra" - Registi Vari

2002: "Camici Bianchi" - Regia di Stefano Amatucci e Fabio Jephcott

1998: "Un medico in famiglia" - Regia di Anna di Francisca

1998: "Una donna per amico" - Regia di Rossella Izzo

1998: "Amiche davvero" - Regia di Marcello Cesena

1998: "La dottoressa Giò" - Regia di Filippo De Luigi

1987: "Ciano, Bottai, Grandi" - Regia di Franco Giraldi

1987: "L'uomo che parlava ai cavalli" - Regia di Nanni Fabbri

1986: "A colpi di Pollice" - Regia di Marco Presta e Antonello Dose

## Cortometraggi

2018: "Corpo" - Regia di Davide Colaiocco

2017: "The Graduation Speech" - Regia di Erico Porcelluzzi

2016: "Francesca Le ultime parole" – Regia di Mariarosy Calleri