

Diberti & C.

MANUELA VENTURA



Formazione

2016: Teatro Comandini-Cesena – Laboratorio “Il metodo errante” condotto da Chiara Guidi- Societas Raffaello Sanzio

2015: Teatro Vittorio Emanuele –Workshop “Lettura ad alta voce” condotto da Chiara Guidi- Societas Raffaello Sanzio

2014: Globo Teatro Festival-Calabria-Workshop di alta formazione Laboratorio con Bruce Myers per lo studio di "Measure for Measure" W.Shakespeare e "Le serve" J.Genet.

2005: Master primo livello in “Comunicazione e linguaggi non verbali ”, Università di Catania, Università Ca’ Foscari di Venezia.

2005: Laboratorio Zelig Off. - Teatro Sala Harpago- Catania

2004: Centro Majazè, Catania, Corso di **Eutonia** coordinato da Nina Zenner.

2003: Laurea in Lettere Moderne, Tesi sperimentale “Aspetti psicologici del laboratorio teatrale : esperienza in un centro di recupero per disturbi psichiatrici ”, Università di Catania.

2000: Teatro Stabile di Catania- Laboratorio su "**Romeo e Giulietta** " di W. Shakespeare; Coordinato da **Lamberto Puggelli**, Docenti: Marise Flasch (ed. del corpo-mimo); Marco Merlini (acrobatica), R. Musumeci Greco (scherma)

1996: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “ S. D’Amico” -Studio su "**Sogno di una notte di mezz'estate** " di W. Shakespeare, Docente: **Luca Ronconi**

1995: Prima del Teatro-Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, Studio su "**Il giardino dei ciliegi**" di A. Cechov , Docente: **Nikolaj Karpov**

1993: Prima del teatro-Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, Studio su "**Agamennone** " di Eschilo in collaborazione con Accademia di Atene, Docenti: **Nikos Karalambus**, Andreas Rallis

1996: Laurea in Recitazione, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

1991/92: Diploma di maturità classica, Liceo Classico “ M.Cutelli ”, Catania

Lingue

Inglese (buono)

Tedesco (sufficiente)

Teatro

2024: “Si illumina la notte” da Franco Scaldati – regia Livia Gionfrida

2023: “La Scattiatà” di Silvana Grasso, Regia di Salvo Piro

2021/2022: “Baccanti” di Euripide, regia di Laura Sicignano

2020: “U sapiti com’è” di F. S. Agnetta, Regia Gilberto Idonea- Alessandro Idonea

2020: “La mia esistenza d’acquario” di P.Rosso di SanSecondo, progetto digitale, Regia Lydia Giordano

2020: “Lu cori nun ‘nvecchia”, antologia da Nino Martoglio, Regia :Enzo Vetrano e Stefano Randisi

2019: “Aiace” Regia: G.Rizzuti, ruolo: Tecmessa, Festival dei due Mari Tindari- Calatafimi Festival Segesta prod. GAGS

2019: “Polvere di stelle” Regia di Angelo Tosto - Produzione GAGS

2019: “Reading Petrarca e il canzoniere” con l’accompagnamento del pianista Alistair Sorley e della soprano Graziella Alessi - Porte Aperte UniCT

2019: “Marionette che passione” di P.Rosso di San Secondo , Regia C. Minasi, compagnia Carullo-Minasi

2018: “Agamennona” di Nadia Spicuglia Franceschini - Teatro indipendente

2016: “La terra dei Lombrichi” Regia Chiara Guidi - Teatro Comandini - Societas Raffaello Sanzio-Puerila Festival dell’Infanzia

2015: “Malacqua” tratto dal romanzo di N.Pugliese, Regia Armando Pugliese - Teatro della città- Festival di Napoli

2016: “Angela” – monologo teatrale, tratto da un testo di Mauro Livigni, Regia Monica Cavatoi – Prod. Deva Teatri – Kilowattfest-Sansepolcro

2016: “La terra dei lombrichi” – Regia Chiara Guidi - Teatro Comandini-Cesena-Societas Raffaello Sanzio-Puerila Festival dell’Infanzia

2015: “Malacqua”, tratto dal romanzo di N. Pugliese, Regia Armando Pugliese – Teatro delle città – Festival di Napoli.

2015: “Angela!” – monologo teatrale, tratto da un testo di Mauro Livigni, Regia Monica Cavatoi – Teatro Garibaldi - Palermo

2013: “Trash the dress” – Studio su una Medea contemporanea. Regia Roberta Torre

2012: “Il teatrino delle meraviglie” da M. de Cervantes, Regia: R. Laganà Manoli.

2011: Associazione Culturale Ingresso Libero – Progetto Macchiavelli – “La commedia di Don Procopio Ballaccheri” da Nino Martoglio; direzione artistica: Lamberto Puggelli

2008: “Cosi è (se vi pare)” di L. Pirandello, Regia: Guglielmo Ferro, con Ida Carrara, Mariella Lo Giudice, Pino Micol

2007: “L’altro figlio” di L. Pirandello, **“Il Rosario”** di F. De Roberto, con Ida Carrara, ; Regia Giuseppe Di Pasquale

2006: “Antonio e Cleopatra” di W. Shakespeare, con Mariella Lo Giudice e Massimo Foschi, Regia: **Lamberto Puggelli**

2006: “Elettra” drammaturgia Federico Magnano S.Lio, da Sofocle, Euripide, Hoffmanstall, Yoursenair; Regia: **Federico Magnano S.Lio**; Ruolo: Elettra – Rassegna “Teatri di Pietra”

2005: “Il Tartufo” di Moliere, con Daniele Formica e Licinia Lentini, Regia : **Filippo D’Alessio**

2005: Studio-Laboratorio su **“Sogno di un Valzer”** di Vitaliano Brancati, Coordinato da: **Armando Pugliese**

2005-06: “La lunga vita di Marianna Ucria” tratto dal romanzo di Dacia Maraini, Con Andrea Giordana e Mariella Lo Giudic., Regia: **Lamberto Puggelli**, Ruolo: Fila

2005: “Favoloso” spettacolo di cabaret, con Gino Astorina, Nuccio Morabito, Luciano Messina, Pippo Marziale. Associazione Harpago - **Il Gatto Blu** -

2004: “Il suicida” di C. Erman; Regia: Antonio **Reina**; Ruolo : La Moglie - Associazione teatro dell’undici

2004: “Caligola night live” di Claudio Gioè; Regia: **Claudio Gioè**; Ruolo: Aiuto regia Rassegna “ASSUD” - Circuito regionale siciliano - Palazzo Belmonte Riso, Palermo

2004: “Ombre” ispirato a “ Le relazioni pericolose ” di Pierre Choderlos De La Clos; Regia: **Antonello Catodici** - Ridotto Teatro Margherita, Caltanissetta

2004: Melologo su **“L’avventura di Ernesto”** di Ercole Patti. Con Pippo Patavina, Regia: **Antonello Capodici** - Rassegna “Percorsi”- I Luoghi e i Percorsi della Cultura

2002-03-04: “A vilanza” di L. Pirandello e N. Martoglio, Tournée Internazionale (Argentina, Germania, Belgio, Francia) Regia: **Giovanni Anfuso**, Ruolo: Anna - Associazione culturale “Raffaello”

2002: “Complicati” di Plinio Milazzo; Regia: **Federico Magnano Di San Lio** - Episcopo Teatro Festival - Premio "Luigi Elise"

2001: “Anime” di A. Caruso e Federica Di Bella; Regia: F. **Di Bella** - Rassegna culturale catanese “ex falegnameria”

2001: Recital **“Parole d’amore”** da Saffo, Heirich Heine, Garcia Lorca, Shakespeare; Regia: **Lamberto Puggelli** - Anno europeo delle lingue - "Oltre Babele"

2001: “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare; Regia: **Lamberto Puggelli**; Ruolo : Giulietta

1999: “Le Troiane” da Euripide; Creazione di **Miscka Van Hoeck** - TSC, in collaborazione con l'Ensamble di Pisa

Palermo di scena “La Corte di Federico II”

1999: “Ifigenia” di Claudio Gioè, regia di Claudio Gioè, Ruolo: Ifigenia - Teatri Novanta Festival; Rassegna “Gli Atridi”

1998: “Orlando, la giostra delle illusioni” ispirato all’opera dell’Ariosto, regia di Salvo Piro, Ruolo: Astolfo, Coro

1997: "Historia von Doctor Johannes Faustus (una storia vera)" Progetto Drammaturgico di Claudio Gioè e Salvo Piro, con Donato Castellaneta, regia Claudio Gioè

1996: "Edipo contro Edipo" di Claudio Gioè, regia di Claudio Gioè, Ruolo: La Sfinge

Teatro Stabile Abruzzese

1999: "L'uomo, la bestia e la virtù", di Luigi Pirandello, Regia: **Lorenzo Salvetti**

1998-99: "Così è se vi pare" di L. Pirandello, con Ludovica Modugno, Gigi Angelillo, Ugo Gregoretti, Regia: **Lorenzo Salvetti**; Ruolo: Dina

1996: "Sogno di un mattino di primavera" di Gabriele D'Annunzio; Regia: **Francesca Covatta**; Ruolo: La demente

1996: "Sogno di un tramonto d'autunno" di G. D'Annunzio; Regia: **Nicoletta Guidotti** Progetto coordinato da Andrea **Camilleri**

1999: Compagnia La Brigata D'Arte - "**Annata ricca, massaru cuntentu**"--"**Ballata siciliana**" di N. Martoglio; Regia: Mario **Sangani**

1998: Teatro Flaiano di Roma "**She loves me**" - Musical vincitore del premio Oliver Award '95-tratto da commedia di Miklos Laszlo - Regia: **David Brandon Haugton**

1998: Teatro-Studio "Eleonora Duse" - "**Beat requiem per una monaca**" di W. Faulkner; Regia: **Giovanni Greco**; Ruolo: Temple Drake

1998: Primo Festival Teatro-Danza di Paliano "Ass. Gradzero" - "**Anche i pesci balleranno**"; Regia: **Paolo De Falco** - "**Le acque**" di Fabrizio Crisafulli e Giovanna Summo; Regia: **Fabrizio Crisafulli**; Ruolo: la donna dell'acqua

1997: Festival di Caserta "**Il Misanthropo**" di Moliere; Regia: **Fulvia De Franco**

1997: Effetti vocali per la messa in scena de "**Il dolore**" di M. Duras ; Regia: **Marisa Fabbri**

1996: ERT-Centro ricerca teatrale "**A. da Aghata**" di M. Duras; Regia: **L. Salvetti**

Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

1996: "**Nobel-issimo**" da G.B.Shaw, L. Pirandello, E. O'Neill ; Regia: **Mario Ferrero**

1996: "**Per gioco o per amore**" canovaccio di Tiberio Fiorilli; Elaborazione drammaturgica di Andrea **Camilleri** Regia: **Pino Passalacqua**; Ruolo: Pasquella

1996: IV anno di specializzazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" in collaborazione con ATAM e Accademia di Belle Arti dell'Aquila ; Progetto "**Nuove scritture teatrali**"

1996: "**Gli ultimi giorni di pioggia**" di Raffaella Battaglini; Regia: **Nicoletta Guidotti**

1996: "**Umanità, città, pubblicità**" di Mario A. Di Iorio; Regia: **M. A. Di Iorio**

1996: "**Codici immaginari**" laboratorio di Rocco D'Onghia; Regia: **Massimiliano Farau**

1995: "**Amore senza amore**" da G.Patroni Griffi, Garcia Lorca, De Musset, Congreve; Regia: **Mario Ferrero**

1995: "**Maria Maddalena o della Salvezza**" da "Fuochi" di M. Yoursenair; Regia: **Valentina Capone** - Ruolo: Maria Maddalena

1994: "**Marat-Sade**" di Peter Weiss; Regia: **Pino Passalacqua**; Ruolo: Simone

1994: "**Castelli di rabbia**" di A. Baricco; Regia: **Massimo Foschi**

1994: "**Morte nella notte di Natale**" di F. X. Kroetz; Regia: **Valentina Capone**

1993: "**Come le foglie**" di G. Giocosa; Regia: **Pino Passalacqua**; Ruolo: Nennele

1993: "**La casa di Bernarda Alba**" - "**Nozze di sangue**" di F. Garcia Lorca; Regia: **Nuccio Caudullo**; Ruolo: Adele - Gruppo teatro Maria Campagna

1992: "**Romeo e Giulietta**" da W. Shakespeare; Regia: **Nuccio Caudullo**; Ruolo: Giulietta - Gruppo teatro Maria Campagna

1992: "**Storia di una capinera e altre storie**" da G. Verga; Regia: **Nuccio Caudullo** - Gruppo teatro Maria Campagna

Cinema

- 2024: **"Di niente e di nessuno"** – Regia di Cristina Ducci
- 2023: **"Santocielo"** – Regia di Francesco Amato
- 2022: **"The Braid"** – Regia di Laetitia Colombani
- 2022: **"Il caso Dramonterre"** – Regia di Gianpaolo Cugno
- 2021: **"Primadonna"** – Regia di Marta Savina
- 2021: **"Una boccata d'aria"** - Regia di Alessio Lauria
- 2019: **"Sulla stessa onda"** – Regia di Massimiliano Camaiti
- 2019: **"Cetto c'è, senzadubbiamente"** – Regia di Giulio Manfredonia
- 2017: **"Prima che la notte"** – Regia di Daniele Vicari
- 2016: **"Ninna nanna"** - Regia di Enzo Russo e Dario Germani
- 2015: **"Quo vado"** - Regia di Gennaro Nunziante
- 2013: **"Anime nere"**- Regia di Francesco Munzi
- 2012: **"The Vatican"** – Regia di Ridley Scott
- 2009: **"La vita è una cosa meravigliosa"** - Regia di Carlo Vanzina
- 2008: **"Una notte blu cobalto"**– Regia di Daniele Gangemi
- 1989: **"Volevo i pantaloni"** dal romanzo di Lara Cardella - Regia di Maurizio Ponzi

Televisione

- 2024: **"Imma Tataranni Sostituto Procuratore-4"** – Regia di Francesco Amato
- 2024: **"Petra 3"** – Regia di Maria Sole Tognazzi
- 2024: **"Mascaria"** – Regia di Isabella Leoni
- 2023: **"Lea, i nostri figli"**
- 2022: **"La lunga notte"** – Regia di Giacomo Campiotti
- 2021: **"Lea e i bambini degli altri"** – Regia di Isabella Leoni
- 2021: **"Untitled Comedy Series"** – Regia di Francesco Ebbasta
- 2020: **"Io, una giudice popolare al Maxi Processo"** – Docufiction di Francesco Miccichè
- 2017: **"Rocco Chinnici – E' così lieve il tuo bacio sulla fronte"** – Regia di Michele Soavi
- 2017: **"Questo nostro amore 80"** - Regia di Isabella Leoni
- 2015: **"Questo è il mio paese"** - Regia di Michele Soavi
- 2014: **"Questo nostro amore 70"** - Regia di Luca Ribuoli
- 2012: **"The Vatican"** - Regia di Ridley Scott
- 2012: **"Questo nostro amore"** - Regia di Luca Ribuoli
- 2010: **"Il segreto dell'acqua"** - Regia di Renato De Maria
- 2008: **"Squadra Antimafia"** - Regia di Pier Belloni
- 2007: **"Crimini bianchi"** - Regia di Alberto Ferrari
- 2007: **"R.I.S. 4"** - Regia di Pier Belloni
- 2007: **"Il capo dei capi"** - Regia di Enzo Monteleone
- 2007: **"Distretto di polizia 7"** - Regia di Alessandro Capone
- 2006: **"Il figlio della luna"** - Regia di Gianfranco Albano
- 2005: **"Il Commissario Montalbano. Ep. La pazienza del ragno"** - Regia di Alberto Sironi
- 2005: **"Comedy Lab."** - Trasmissione televisiva condotta da Marco Maccarini per MTV

Dialetti

Siciliano

Radio

2003-04-05: “ **Cattive frequenze**” con Gino Astorina e Plinio Milazzo – Radio SiS

1996: “**Il birrario di Preston**” di Andrea Camilleri – regia di A. Fei – La prosa di Radio Due

Cortometraggi

2018: “**Librino Express**” - Regia di Alfio D’Agata – Protagonista

2017: “**Uscire fuori**” - Regia di Michele Leonardi - Protagonista

2002: “**Eco**” di Davide Brusà e Alberto Surrentino - Regia di Davide Brusà

Festival di Marzamemi – Sezione cortometraggi

1999: “**The sad woman**” - Regia di Francesca Muscolino

International Short Film Festival Sweden

Videoclip

2000-01: “**Santa e Picciridda**” per il gruppo “I Lautari” - regia di Giuseppe Coco

2000: “**L’uomo risacca**” per il gruppo “I Residante” Prod. Dina e Gillo’s - Regia di Luca Guadagnino - (Festival di Bellaria)

Premi

2019: “**Premio Speciale Migliore attrice**” al **Catania Film Fest 2019**

2013: “**Ciak Sicilia 2013**” per “Questo nostro amore”

Attività e Sport

Nuoto, Equitazione, Canoa, Tango, Pilates.

Varie

Responsabile didattica dei Corsi di Formazione per Attori presso il centro per le arti performative Viagrande Studios-Viagrande (CT)

Aiuto regia di spettacoli teatrali e di teatro-danza, coordinatrice di laboratori teatrali per le scuole