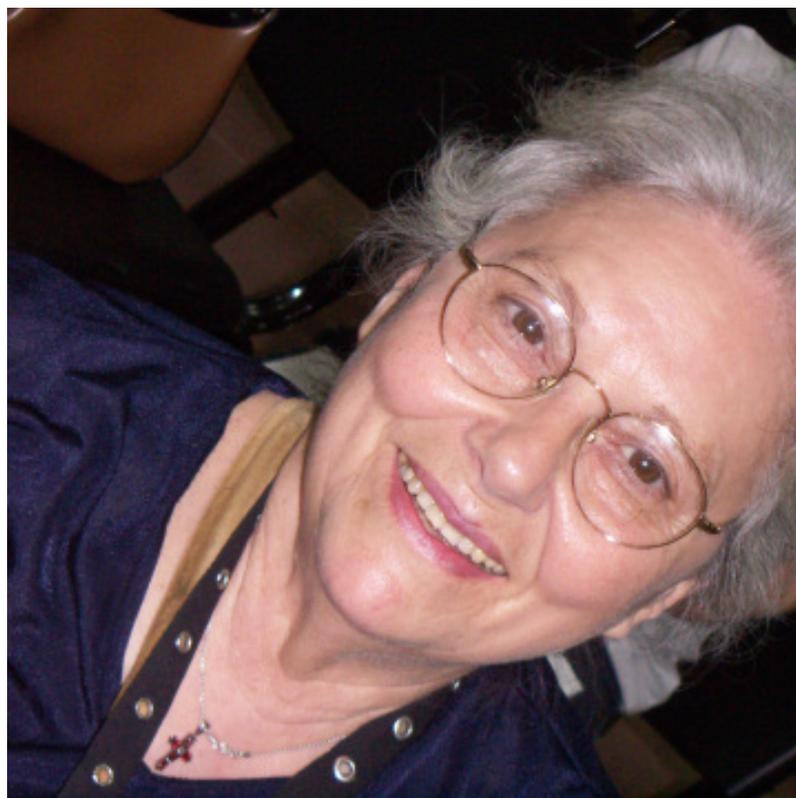


*Diberti & C.*

RAFFAELLA PANICHI



# Formazione

Scuola del **Piccolo di Milano** nel 1959. Nel '60 si trasferisce a Roma dove vince una borsa di studio per frequentare l'**Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**. I suoi insegnanti: Orazio Costa Giovangigli, Wanda Capodaglio, Jone Morino, Sergio Tofano, Raja Ruscaja, Giorgio Bassani, Andrea Camilleri.

Studia canto folk e jazz

Frequenta stages di mimo e danza contemporanea.

Sport praticato agonisticamente: nuoto

# Lingue

Inglese

Francese (livello buono)

# Teatro

-Uscita dall'Accademia viene scritturata dallo Stabile di Genova e vi rimane per quattro stagioni per gli spettacoli **"Il bell'Apollo"** di I. Svevo e **"Il Diavolo e il buon Dio"** di Sartre per la regia di Luigi Squarzina. Partecipa ai **"Lunedì letterari"** dello Stabile di Genova insieme a Carlo d'Angelo in recital di poesie.

- Lavora in numerosi allestimenti alcuni dei quali con la regia di Orazio Costa Giovangigli, Aldo Giuffrè e Giancarlo Sepe.
- La sua formazione classica non le impedisce di partecipare a numerose esperienze d'avanguardia.
- A Roma, insieme ad Antonio Salines e Magda Mercatali, fonda il Teatro Belli e vi lavora come attrice e aiuto regista in numerosi lavori teatrali di Roberto Lerici tra i quali **"Pranzo di famiglia"** con la regia di Tinto Brass.
- Tra i vari allestimenti a cui ha partecipato ricordiamo:
- **"Il matrimonio"** di Gogol con la regia di Giancarlo Sepe
- **"Le figlie del defunto colonnello"** di Dacia Maraini con la regia di Aldo Giuffrè
- **"Una casalinga da buttare"** di Dacia Maraini, scelto come spettacolo rappresentante del teatro italiano al Festival del teatro Latino-Americano a Manisales in Colombia.
- **"Lui e Lei"** di A. Strindberg, coprotagonista con Alessandro Haber. Regia di Sandro Rossi
- **"Arsenico e vecchi merletti"** coprotagonista. Regia di Sergio Ammirata.
- **"La Lupa"** di Verga con Caterina Costantini
- In occasione delle sue attività per la formazione, fonda il **"Piccolo Teatro della Versilia"**, con il patrocinio dei comuni di Pietrasanta e Forte dei Marmi che, mettendole a disposizione le strutture, la invitano alla formazione di giovani attori.
- In collaborazione con l'Università di Pisa allestisce uno spettacolo su Dante **".....e quindi uscimmo a riveder le stelle"**
- Insegna tuttora tecniche teatrali per professionisti specializzandosi sull'educazione della voce.
- Ha affiancato all'attività teatrale quella radiofonica (per la Rai ha condotto una rubrica in diretta nella trasmissione radiofonica **"Sopra il vulcano un fiore"** cronache dell'energia. Regia di Sandro Rossi) e come doppiatrice.
- Ha firmato numerose regie teatrali:
- **"Lisistrata"** di Aristofane
- **"L'Orlando furioso"** di L.Ariosto
- **"Il campiello"** di Carlo Goldoni
- **"Il teatro"** di J.Tardieu

- **“Il Teatro Comico”** di Carlo Goldoni
- **“Così è (se vi pare)”** di Luigi Pirandello
- **“Sala d’aspetto (ovvero) personaggi ....in fuga d’autore”** di Piera Angelini.
- **“La Corona rubata”** di Raffaella Panichi.

## Cinema

- 2022: “L’ ultima volta che siamo stati bambini”** – Regia di Claudio Bisio
- 2019: “The last planet”** – Regia di Terrence Malick
- 2017: “Tonno spiaggiato”** – Regia di Frank Matano e Matteo Martinez
- 2017: “Dove cadono le ombre”** – Regia di Valentina Pedicini
- 2015: “La croce e la stella”** – Regia di Salvatore Lo Piano
- 2008: “Il vento e le rose”** – Regia di Elisa Bolognini
- 2005: “Cuore Sacro”** – Regia di Ferzan Ozpetek
- 1997: “I sogni spezzati”** – Regia di Tonino Valeri

## Televisione

- 2021: “Le fate ignoranti”** - Regia di Ferzan Ozpetek e Gianluca Mazzella
- 2020: “La bambina che non voleva cantare”** – Regia di Costanza Quatriglio
- 2019: “Don Matteo 12”** – Regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà
- 2017: “The Miracle”** - Regia di Niccolò Ammaniti - Lucio Pellegrini - Francesco Munzi
- 2016: “Master of none”** – Netflix – Regia di Aziz Ansari
- 2015: “Una pallottola nel cuore 2”** – Regia di Luca Manfredi
- 2015: “Rex VIII”** – Regia dei Manetti Bros
- 2014: “Che Dio ci aiuti 3”** – Regia di Francesco Vicario
- 2014: “Un Medico in famiglia 9”** – Regia di Elisabetta Marchetti
- 2013: “Don Matteo 9”** - Regia di Monica Vullo
- 2011: “Don Matteo 8”** – Regia di Fernando Muraca
- 2011: “Violetta”** – Regia di Frazzi
- 2010: “Ho sposato uno sbirro 2”** – Regia di Andrea Barzini
- 2010: “Il peccato e la vergogna”** – Regia di L.Parisi e A. Inturri
- 2009: “Medicina generale” II^ serie** – Regia di Luca Ribuoli e Francesco Miccichè
- 2009: “Il commissario Manara”** – Regia di Davide Marengo
- 2006: “Graffio di tigre”** – Regia di Alfredo Peyretti
- 2006: “Crimini”** – ep. ”Terapia d’urto” – Regia di Monica Stambrini
- 2003: “Il bello delle donne”** – Regia di Maurizio Ponzi
- 1999: “Tre stelle”** – Regia di Pierfrancesco Pingitore

## Webserie

- 2016: “Non c’è problema”** - Regia di Sebastiano Facco, Luca Ravenna - Produzione La Repubblica - Cattleya - **VIDEO**

# Dialetti

Veneto, Toscano, Romano, facilità a varie inflessioni

# Spot

**2022:** Spot SkyMobile

**2019:** Corto ferrovie dello Stato – Regia di Ferzan Ozpetek

**2010:** Enel

**2009:** Amadori

**2006/07:** Condorelli

**2005:** Martini

**2005:** Findus

**2005:** Bertolli

# Cortometraggi

**2019:** Matteo – Regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà

# Attività e Sport

Canto e formazione

# Varie

Scrive testi teatrali: in collaborazione con Silvano Ambrogi – “La donna di Riace”, rappresentato per la prima volta a Roma; “La Corona rubata”, musical per ragazzi andato in scena per la prima volta a Padova del 1998 e che prosegue le sue rappresentazioni a Roma al Teatro Verde e in altre rassegne “Ragazzi”