Diberti & C.

MELANIA GIGLIO



Formazione

Diploma della Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Torino diretta da **Luca Ronconi**
Diploma dell'Ecole des Maìtres, diretta da **Franco Quadri**
Corso di perfezionamento per attori Centro Teatrale Santacristina diretto da **Luca Ronconi**

Lingue

Inglese (buono)
Francese (ottimo)

Teatro

2023: "Io e Lei" di Fiamma Satta, regia di Daniele Salvo
2023: "Venere e Adone" di W. Shakespeare, regia di Daniele Salvo
2023: "Sonetti d'amore" di W. Shakespeare, regia di Melania Giglio
2022: "Edith Piaf – L'usignolo non canta più" di Melania Giglio, Regia di Daniele Salvo
2022: "Nel paese delle meraviglie" – regia di Marco Carniti
2022: "Il grande inquisitore" di Dostoevskij, Regia di Daniele Salvo
2020/2021/2022: "Faber" recital su Fabrizio De André. Regia Domenico Ammendola. (Ruolo: Bocca di Rosa). NoveTeatro
2021: "Prometheus" di Eschilo per la regia di Daniele Salvo
2020: "Nel paese delle meraviglie" – regia di Marco Carniti
2020 "Cassandra, in te dormiva un sogno" di Marco Podda. Regia di Daniele Salvo. (Ruolo: Thanatos). Teatro Coccia di Novara
2020: "Venere e Adone" di W. Shakespeare – Regia di Daniele Salvo – Globe Theatre
2018/2019/2020: "Mimì in arte Mia Martini" di Melania Giglio, Regia di Daniele Salvo
2018/2019: "Edith Piaf – L'usignolo non canta più" di Melania Giglio, Regia di Daniele Salvo
2019: "William and Elizabeth" – Regia di Melania Giglio – Prod. Politeama
2017: "Macbeth" di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo.** (Ruolo: Lady Macbeth) Globe Theatre, Politeama s.r.l.
2016/17: "Le Baccanti – Dionysus il dio nato due volte" – regia di **Daniele Salvo**
2017: "Voce di donna" di e con Melania Giglio. A cura di Daniele Salvo. Bis Tremila di Marioletta Bideri. Teatro Brancaccino
2017: "Dichiaro guerra al tempo" da William Shakespeare. A cura di **Daniele Salvo.** Teatro Vascello
2016 "Il Funambolo" di Jean Genet. Regia di **Daniele Salvo.** (Ruolo: La Morte). Bis Tremila di Marioletta Bideri, Napoli Teatro Festival
2015 "La Tempesta, il sogno di Prospero" di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo.** Con **Giorgio Albertazzi.** (Ruolo: Ariel) Teatro Ghione
2015: "Sonetti d'amore" da W. Shakespeare, a cura di **Melania Giglio** (Ruolo: La Musa di Shakespeare), Globe Theatre, Politeama, S.R.L.
2014: "Coefore/Eumenidi" di Eschilo, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Elettra – Sostituzione Tournèe Pompei, Cipro)

I.N.D.A.

2014: "Enrico IV" di Luigi Pirandello, regia di **Franco Branciaroli** (Ruolo: Donna Matilde) Centro Teatrale Bresciano, Gli Incamminati.

2013: "**Edipo Re**" di Sofocle, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Lo Spettro della Sfinge) I.N.D.A.

2013: "**Le Donne al Parlamento**" di Aristofane, regia di **Vincenzo Pirrotta (**Ruolo: L'Aralda) I.N.D.A.

2012: "**Il Teatrante**" di Thomas Bernhard, regia di **Franco Branciaroli.** (Ruolo: Madame Bruscon) Centro Teatrale Bresciano, Gli Incamminati.

2012: "**Come vi piace**" di William Shakespeare, regia di **Marco Carniti.** (Ruolo: Rosalinda) Globe Theatre

2012: "**Giulio Cesare**" di William Shakespeare, regia di **Daniele Salvo. Con Giorgio Albertazzi.** Ruolo: Portia, Il Destino) Globe Theatre

2012: "**Summer**" di Edward Bond. Regia di **Daniele Salvo.** (Ruolo: Marta) Napoli Teatro Festival Italia, Gli Incamminati.

2012: "**Un angelo sopra Bagdad"** di Judith Thompson. Regia di **Marco Carniti.** (Ruolo: La soldatessa americana). Zocotoco.

2011: "**Servo di scena"** di Ronald Harwood. Regia di **Franco Branciaroli.** (Ruolo: Madge, il direttore di scena) Centro Teatrale Bresciano, Gli Incamminati.

2011: "Riccardo III" di William Shakespeare. Regia di **Marco Carniti.** (Ruolo: La Regina Margherita) Politeama,Globe Theatre

2011: "Gramsci a Turi" di Antonio Tarantino. Regia di **Daniele Salvo.** (Ruoli: Tatiana, L'Ispettore, L'Accademico) Fahrenheit 451 Teatro, Napoli Teatro Festival

2011: "**Faccia da cucchiaio: Spoonface Steinberg"** di Lee Hall, regia di **Marco Carniti** (Ruolo: Spoonface) Fahrenheit 451 Teatro

2010: "**La Tempesta**" di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo,** con **Giorgio Albertazzi.** (Ruolo: Ariel) Globe Theatre, Estate Teatrale Veronese

2010: "**Dettagli"** di Lars Norén. Regia di **Carmelo Rifici.** (Ruolo: Emma) Piccolo Teatro di Milano

2009: "**La Bisbetica Domata**" di William Shakespeare. Regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: Bianca) Politeama srl, Globe Theatre

2009: "**Othello**" di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo.** (Ruolo: Desdemona) Politeama srl – Globe Theatre

2009: "**La Cimice**" di Vladimir Majakovskji. Regia di **Serena Sinigaglia.** (Ruoli: Elzevira, La donna che canta, L'organizzatrice) Piccolo Teatro.

2009: "**Giusto la fine del mondo**" di Jean-Luc Lagarce. Regia di **Luca Ronconi.** (Ruolo: Su zanne). Piccolo Teatro di Milano

2009: "**I Pretendenti**" di Jean Luc Lagarce. Regia di **Carmelo Rifici.** (Ruolo: Christine). Piccolo Teatro di Milano

2008: "**Sogno di una notte di mezza estate**" di William Shakespeare. Regia di **Luca Ronconi.** (Ruolo: Elena). Piccolo Teatro di Milano

2008: "**Re Lear**" di William Shakespeare. Regia di **Daniele Salvo c**on **Ugo Pagliai** (Ruolo: Goneril) Politeama srl, Globe Theatre

2008: "**Le silence des Communistes"** di Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin, regia di **Jean Pierre Vincent,** (Ruolo: Miriam Mafai) Festival di Avignone

2008: "**Fahrenheit 451**" di Ray Bardbury, regia di **Luca Ronconi** (Ruolo: Mildred) Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Biondo di Palermo

2007: "**In un volto che ci somiglia. Viaggio nella Costituzione**", regia di **Daniele Salvo** con **Umberto Orsini** e **Monica Guerritore .** La Terza Isola

2007: "**Giulio Cesare**" di William Shakespeare, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Portia, Calpurnia) Globe Theatre, Fahrenheit 451 Teatro

2006: "**Prometeo Incatenato**" di Eschilo, regia di **Roberto Guicciardini** con **Sebastiano Lo Monaco.** (Ruolo: Io) Teatro

Olimpico di Vicenza, Siciliateatro.

2006: "**Buon Compleanno Samuel Beckett**" da Samuel Beckett, a cura di **Franco Quadri** (Non io – Bocca) Teatro Studio di Scandicci

2006: "**Atti di guerra: una trilogia**" di Edward Bond, regia di **Luca Ronconi.** (Ruolo: La madre del Mostro, Il Coro) Progetto Domani, Teatro Stabile di Torino.

2006: "**Lo specchio del diavolo**" di Giorgio Ruffolo, regia di **Luca Ronconi.** (Ruolo: L'America). Progetto Domani, Teatro Stabile Torino

2005: "**Paradisi Perduti**" dai Vangeli Apocrifi, regia di **Daniele Salvo**. (Ruolo: L'Inferno, L'Apostolo) Fahrenheit 451 Teatro

2005: "**Blackbird"** di David Harrower, regia di **Peter Stein**. Voce della canzone finale **"On end"** composta da **Arturo Annecchino** Festival di Edimburgo

2005: "**Abelardo ed Eloisa: storia dell'anno mille"** dalle Lettere di Abelardo ed Eloisa, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Eloisa) Fahrenheit 451 Teatro

2004: "**Concerto a dieci voci per l'Europa",** da autori vari. Regia di **Daniele Salvo**. Musiche di **Marco Podda**. Piccolo Teatro di Milano – Unione dei Teatri d'Europa

2003: "**I sognatori - non ci sarà nessuno a casa"** da V. Majakovskij, S. Esenin, M. Cvetaeva, B.Pasternak, O.Mandel'stam, regia di **Daniele Salvo** (Ruolo: Marina Cvetaeva, Anna Achmatova) Europa 2000

2003: "**Uno sguardo dal ponte"** di Arthur Miller, regia di **Giuseppe Patroni Griffi.** (Ruolo: Catherine) Teatro di Messina

2002: "**Muratori"** di Edoardo Erba, regia di **Massimo Venturiello.** (Ruolo: Giulia) La Pirandelliana

2002: "Pene d'amor perdute" di W. Shakespeare, regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: La Principessa di Francia) Teatro Eliseo

2002: "Psicosi delle 4.48" di Sarah Kane, regia di **Marco Carniti.** (Ruolo: Sarah, Il medico) Teatro Eliseo

2001: "Sleeping Around - di letto in letto" di H.Fannin, S.Greenhorn, A.Morgan, M . Ravenhill, regia di **Marco Carniti**. (Ruolo: Lyndsey) Teatro Eliseo

2001: "**Onegin, o l'arte di non saper vivere**" di A.S. Puskin, regia di **Daniele Salvo.** (Ruolo: Tatiana) Fahrenhit 451 Teatro in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino

2000: "Materiali per Manfred" da G.G. Byron, regia di **Daniele Salvo.** (Ruolo: La Maga delle Alpi, Astante) Festival di Portovenere

1999/00: **"Pene di cuore di una gatta francese"** di Renè de Ceccatty e Alfredo Arias, regia di **Alfredo Arias e Marilu' Marini.** Musiche di **Artur Annecchino**. (Ruolo: Chin-Fu; Lily) T.S.E. di Parigi, Teatro Stabile di Genova, Teatro Stabile di Torino.

Spettacolo vincitore del Premio Molière come migliore spettacolo musicale.

1998/99: "**Hollywood**" di Gianni Togni e Guido Morra, regia di **Giuseppe Patroni Griffi.** Con **Massimo Ranieri** (Ruolo: Helen, La Cassiera) Teatro e Società

1997: "**Cabaret Coconuts '97**", regia di **Alfredo Arias** (Ruolo: cantante solista) T.S.E. di Parigi, Teatro del Casinò di Montreal

1997: "Le Troiane" di Euripide, regia di **Andreas Rallis** (Ruolo :Atena) Festival di Anguillara Sabazia

1997: "Tides and Waves", musical originale di Joanna Bruzdovic. Regia di **R.S.Rantala.** (Ruolo: Cindy) Teatro di Gdynia, Danzica

1997: "Medea" di Euripide, regia di **Luca Ronconi**. Con **Franco Branciaroli.** (Ruolo: Donna di Corinto. parte cantata del coro) Teatro de Gli Incamminati

1996: "Amore, Lusso e Povertà: un laboratorio sul Music Hall", regia di **Alfredo Arias** - (Ruolo: Medea, Cabiria) C.S.S. di Udine, E.T.I.

1995: "Qualcosa di vero dev'esserci", a cura di **Luca Ronconi** e **Mauro Avogadro -** (Ruolo: Mommina, Dorina, La Madre) Teatro Stabile di Torino

1995: "La fabula di Orfeo" di Poliziano, regia di **Marisa Fabbri -** (Ruolo:Euridice, Baccante) Teatro Stabile di Torino
1994: "La signorina Else" di Arthur Schnitzler, regia di **Mauro Avogadro -** (Ruolo: Else) Teatro Stabile di Torino, Accademia del Sogno

Cinema

2017: "Riccardo va all'inferno" - Regia di Roberta Torre
2015: "The Answer - La Risposta sei tu!" - Regia di Ludovico Fremont
2012: "Janin" , regia di **Alessandra Belussi** (cortometraggio)
2007: "Peopling the palaces", regia di **Peter Greenaway. Video arte** Ruoli : Caterina di Canasio, Marchesa Marta Cavour di Valperga (Volumina produzioni)
2004: **"L'inferno secondo noi",** regia di **Giovanni Giacobelli**. Cortometraggio.
2001: "Ferdinandea, isola pensante", regia di **Daniele Salvo** e **Claudio Pappalardo**. **Video-arte**. Ruolo : La Morte (Comune di Palermo, Fahrenheit 451 Teatro)

Televisione

2011: "Il nostro amico Walter" regia di **Enzo Monteleone**
2000: "Quest'Italia" (RAINTERNATIONAL)
1996: La parola ai Giurati **"Il caso Vulcano",** regia di **Antonello Grimaldi** (RAI)

Radio

1997: "Lisistrata" di Aristofane, regia di **Luca Ronconi** (Ruolo : Coro, parte cantata) RADIORAI

Discografia

1998: RTI - "Hollywood, Ritratto di un divo" con Massimo Ranieri (Doppio CD)
1998: DREAMWORKS - "Il Principe d'Egitto" colonna sonora originale del film. Ruolo de La Regina Marissa

Spot

2011: Citterio Regia di **Javier Blanco** in onda da settembre 2011
1998: **Lines Idea Ultra L'invisibile** voce cantata
1999: Vallelata Galbani voce cantata

Premi

Premio Siracusa Stampa Teatro 2013 per i ruoli di "Spettro della Sfinge" in Edipo Re regia di Daniele Salvo e di "Aralda" in Donne al Parlamento regia di Vincenzo Pirrotta
Finalista Premio Ubu 2010 per "Dettagli" , regia di Carmelo Rifici
Finalista Premio Ubu 2009 per "Sogno di una notte di mezza Estate" e "Giusto la fine del Mondo" regia di Luca Ronconi

e per “La Cimice” regia di Serena Sinigaglia.
Finalista Premio Ubu e Premio Duse 2007 per “Fahrenheit 451” regia di Luca Ronconi
Premio Fondi La Pastora 2006 per “Faccia da Cucchiaio” di Lee Hall regia di Marco Carniti
Premio Wanda Capodaglio 1995 III classificata con un brano da “Elettra” di Sofocle

Doppiaggio

1998: "Il Principe d'Egitto", **Dreamworks Pictures** (Ruolo: voce cantata de La Regina Marissa)